

## سینمای دفاع مقدس

## آسمان غرب

سال ۱۴۰۲ دریافت کرد. «آسمان غرب» روایت آسمان غرب ایران در همان نخستین روزهای جنگ تحمیلی است روزهایی که «علی اکبر شیرودی» و دوستانش سوار بر هلی کوپترهایشان رفتند تا جلوی پیشروی یعنی ها را بگیرند. فیلم جنگ شهری در سرپل ذهاب را هم به تصویر کشیده است و البته حضور عشاری غبور وپیژه زنان دلیر و رشیدشان را خیلی خوب نشان داده است. با وجود این، از جلوه‌های ویژه فیلم نباید گذشت که اصلا فیلم به مدد آن جان گرفته است.

فیلم در ابتدای سال ۱۴۰۲ اکران شد و ۱۰ میلیارد تومان در گیشه فروش داشت. این فیلم از بیستم شهریور اکران آنلاین شده است. «مصطفی سعیدی» یکی از هنرمندان خراسان شمالی در جمع گروه فیلمبرداری فیلم «آسمان غرب» حضور دارد.



سال تولید: ۱۴۰۲

کارگردان: محمد عسکری

**بازیگران:** میلاد کی‌مرام (در نقش شهید شیرودی)، امیر حسین آرمان (در نقش شهید ادیبان)، نادر فلاح، آرمن رحیمیان، کریم امینی، روح ا... زمانی، تورج الوند و نسیم ادبی

فیلم «آسمان غرب» رشادت، غیرت و میهن دوستی خلبان شهید «علی اکبر شیرودی» و دیگر هم‌زمانش را در روزهای آغازین جنگ به تصویر می‌کشد. این فیلم «سیمرغ بلورین بهترین صداگذاری و بهترین فیلم را از چهل و دومین جشنواره فیلم فجر در

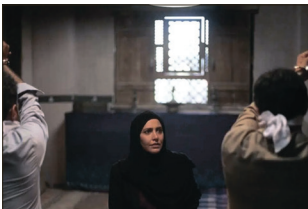
به بهانه حضور ۲ بازیگر موفق سینما در سریال «طوبی»

# هنرنمایی از سینما تا قاب شیشه‌ای

گروه سینما و تلویزیون - این شبها «شب‌نم قربانی» با بازی در سریال «طوبی» و «بهزاد خلج» با بازی در مجموعه «آقای قاضی» روی آنتن تلویزیون هستند. هر دو این بازیگر موفق سال گذشته در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر، برای بازی در فیلم «مجنون»، سیمرغ بلورین دریافت کردند و در محافل هنری مورد توجه قرار گرفتند. گویا یک قاعده نانوشته‌ای درباره بعضی از بازیگران سینما وجود دارد که پس از دریافت سیمرغ در جشنواره فیلم فجر پایشان به یک سریال تلویزیونی باز می‌شود. به بهانه حضور «شب‌نم قربانی» و «بهزاد خلج» در تلویزیون پس از دریافت سیمرغ سال گذشته، مروری داشته‌ای بر بازیگرانی که سرنوشت این چنینی داشتند و از سینما به سراغ قاب شیشه‌ای رفتند. مطلب را با همین دو بازیگر شروع کردیم و با زنده یاد «جمیله شیخی» و حضورش در تلویزیون با سریال «برگبار» بعد از دریافت سیمرغ فیلم «لیلا» به پایان رساندیم.

## شب‌نم قربانی

**سیمرغ برای فیلم «مجنون» در سال ۱۴۰۲ بازی در سریال «طوبی» در سال ۱۴۰۳**



«شب‌نم قربانی» یکی از بازیگران پرکار سال‌های اخیر است. او کار حرفه‌ای را از تئاتر شروع کرد و با حضور در سریال شبکه نمایش خانگی «ملکه گدایان» بیشتر شناخته شد. بازی او در فیلم «مرد بازنده» در سال ۱۴۰۰ هم دیده شد. اما انتخاب قربانی در سال گذشته برای فیلم «مجنون» بود که در سال‌های ابتدایی فعالیتش او را به سیمرغ جشنواره فیلم فجر رساند. او برنده جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل زن شد. اما مدتی پس از دریافت این جایزه، او بازی در سریال «طوبی» رونمایی شد. این سریال به کارگردانی سعید سلطانی ساخته شده و قصه‌ای را از دهه ۵۰ تا ۸۰ شمسی روایت می‌کند که طوبی شخصیت محوری آن است.

## بهزاد خلج

**سیمرغ برای فیلم «مجنون» در سال ۱۴۰۲ بازی در سریال «آقای قاضی» در سال ۱۴۰۳**



فیلم «مجنون» سال گذشته یک سیمرغ دیگر بازیگر هم به همراه داشت. «بهزاد خلج» بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد و این جایزه را دریافت کرد. خلج، بازیگری را از تئاتر شروع کرد و در دهه ۹۰ در چند سریال حضور داشت. اما نقش او در سریال «پوست شیر» در سال ۱۴۰۱ بود که بسیار مورد توجه قرار گرفت. پس از موفقیت فیلم «مجنون» در جشنواره سال گذشته، حالا این شبها او را در قامت یک قاضی دادگستری در سریال «آقای قاضی» در تلویزیون می‌بینیم.

## هوتن شکبیا

**سیمرغ برای فیلم «شبی که ماه کامل شد» در سال ۱۳۹۷ بازی در سریال «فوق لیسانسه‌ها» در سال ۱۳۹۸**



«هوتن شکبیا» شاید با سایر گزینه‌های این لیست تفاوت‌هایی داشته باشد. او بازیگر تئاتر و صدایشه بود، اما زمانی که از سوی «سروش صحت» برای بازی در نقش حبیب سربال «لیسانسه‌ها» انتخاب شد به شهرت بیشتری رسید. در همان میانه بازی در این سریال، شکبیا برای بازی در فیلم «شبی که ماه کامل شد» انتخاب شد. او برای بازی در یک نقش سخت و متفاوت به سیمرغ بهترین بازیگر مرد جشنواره سی و هفتم رسید. پس از این سیمرغ، شکبیا با «فوق لیسانسه‌ها» به تلویزیون بازگشت.

## شب‌نم مقدمی

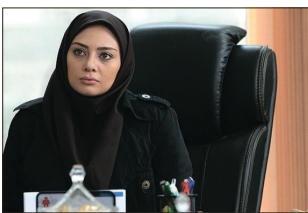
**سیمرغ برای فیلم «امروز» در سال ۱۳۹۲ بازی در سریال های «مپنده» و «هفت سنگ» در سال ۱۳۹۳**



«شب‌نم مقدمی» از دهه ۷۰ فعالیت در سینما، تئاتر و تلویزیون را به صورت هم‌زمان شروع کرد و تا پیش از دهه ۹۰ هم برای بازی در چند تئاتر به جوایز مختلفی رسیده بود. اما فیلم «امروز» ساخته «رضا میر کریمی» در سال ۱۳۹۲ بود که برای بازی در نقش مکمل برای او سیمرغ به همراه داشت. او پس از این فیلم بارها برای بازی در نقش مکمل نامزد شد یا سیمرغ گرفت. بعد از این جایزه، مقدمی در ماه رمضان سال ۱۳۹۳ در دو سریال با دو ژانر متفاوت به تلویزیون آمد. «هفت سنگ» سریالی کمدی به کارگردانی «علیرضا پناز افشان» و «مدینه» مجموعه‌ای درام خانوادگی به کارگردانی «سپروس مقدم».

## یکتنا ناصر

**سیمرغ برای فیلم «یکی می‌خواد باهاش حرف بزنه» در سال ۱۳۹۰ بازی در سریال «دختران حوا» در سال ۱۳۹۱**



از اواسط دهه ۷۰ «یکتنا ناصر» با بازی در یک سریال تلویزیونی به دنیای بازیگری معرفی شد. از دهه هشتاد هم او با فیلم «ساقی» به عنوان بازیگر سینما معرفی شد. اما از اواسط دهه هشتاد او دیگر در تلویزیون حضور نداشت و بیشتر وقتش را صرف سینما کرد. سال ۱۳۹۰ بود که ناصر برای بازی متفاوتش در فیلم «یکی می‌خواد باهاش حرف بزنه» پس از دو دهه بازیگری مورد توجه قرار گرفت و در جشنواره به سیمرغ رسید. پس از این سیمرغ، ناصر با سریالی پر مخاطب در سال ۱۳۹۱ به نام «دختران حوا» به کارگردانی «حسین سهیلی زاده» به تلویزیون بازگشت.

## محسن تنابنده

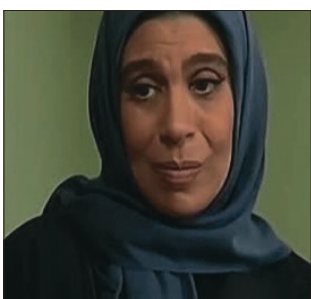
**سیمرغ برای فیلم «استشهادی برای خدا» در سال ۱۳۸۶ بازی در سریال «مامور بدرقه» در سال ۱۳۸۷**



«محسن تنابنده» از منظر دیگر در این فهرست در جایگاه متفاوتی قرار دارد. او پیش از دریافت سیمرغ جشنواره فیلم فجر، برای مخاطب تلویزیون شناخته شده نبود. او مسیر حرفه‌ای خود را از تئاتر و از میانه دهه ۷۰ شروع کرد. اما از دهه ۸۰ بود که پایش

## گوهر خیراندیش

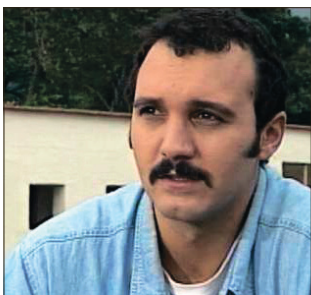
**سیمرغ برای فیلم «رسم عاشقی» در سال ۱۳۸۲ بازی در سریال «شبی از شب‌ها» در سال ۱۳۸۴**



«گوهر خیراندیش» از همان اواسط دهه ۶۰ که وارد سینما شد، بازی‌هایش قابل تحسین بود. تا اواسط دهه ۸۰ بارها نامزد سیمرغ یا برنده تندیس از جشن خانه سینما شده بود. اما اولین بار، سیمرغ جشنواره فیلم فجر در بیست و دومین دوره برای فیلم «رسم عاشقی» ساخته «خسرو مصصومی» به گوهر خیراندیش تعلق گرفت. او در اوایل دهه ۸۰ در تلویزیون کم کار شده بود و تنها با نقش متفاوتی در سریال «سفر سبز» در سال ۱۳۸۰ در قاب تلویزیون حضور پیدا کرده بود. اما او بعد از دریافت سیمرغ با سریال «شبی از شب‌ها» که یک ملودرام خانوادگی و درباره زندگی آپارتمان نشینی بود، به تلویزیون بازگشت.

## کامبیز دیرباز

**سیمرغ برای فیلم «دوئل» در سال ۱۳۸۲ بازی در سریال «تب سرد» در سال ۱۳۸۲**



از اواسط دهه ۷۰ چهره‌های جوان وارد سینمای ایران شدند. «کامبیز دیرباز» هم پس از پایان تحصیلات بازیگری‌اش در میان این موج وارد سینما و تلویزیون شد. او در اولین نقش اصلی و جدی‌اش در سینما در فیلم «دوئل» به کارگردانی «احمد رضا درویش» توانست به سیمرغ برسد. او پیش از این جایزه در تلویزیون حضور داشت، اما در نقش‌های کوتاه. شهرت او به دلیل سیمرغی که دریافت کرده بود، باعث شد «علیرضا افخمی» برای یکی از نقش‌های اصلی سریال «تب سرد» سراغ دیرباز برود. او در این سریال نقش یک خلافکار را بازی می‌کرد و با این دو تجربه پشت سر هم قدم‌های ابتدایی‌اش در دنیای سینما و تلویزیون را به درستی برداشت.

## دارپوش ارجمند

**سیمرغ برای فیلم «سگ کشی» در سال ۱۳۷۹ بازی در سریال «پلیس جوان» در سال ۱۳۸۰**



«دارپوش ارجمند» اولین سیمرغ بهترین بازیگر مرد را در سال ۱۳۶۵ و برای بازی در فیلم «ناخدا خورشید» گرفت و پس از آن تا یک دهه تنها در سینما بازی می‌کرد. اما در اواخر دهه ۷۰ زمانی که برای نقشی متفاوت در فیلم «سگ کشی»، کارگردان این فیلم سراغ او رفت، ارجمند به واسطه بازی در سریال «امام علی(ع)» به شهرت در تلویزیون رسیده بود. پس از دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد برای «سگ کشی»، ارجمند با فاصله برای بازی در نقش یک فرمانده نیروی انتظامی در سریال «پلیس جوان» دعوت شد.

## جمیله شیخی

**سیمرغ برای فیلم «لیلا» در سال ۱۳۷۵ بازی در سریال «برگبار» در سال ۱۳۷۷**



زنده یاد «جمیله شیخی» از بازیگران پرکار تئاتر بود که از دهه ۳۰ وارد صحنه فعالیت هنری شده بود. پس از انقلاب فعالیت جمیله شیخی در سینما و تلویزیون بیشتر شد و در دهه ۷۰ روزهای بسیار پرکاری را در این دو عرصه می‌گذراند. در سال ۱۳۷۵، یکی از نقش‌های مهم و ماندگار جمیله شیخی در فیلم «لیلا» ساخته مرحوم «داریوش مهرجویی» به نمایش گذاشته شد. او برای این نقش، دومین سیمرغ کارنامه هنری خود را از جشنواره فیلم فجر گرفت. پس از این فیلم به دعوت «اکبر خواجویی» در سریال «برگبار» حضور پیدا کرد، سریالی درام خانوادگی که خواجویی پس از موفقیت «پدر سالار» و «دبیرستان خضر» آن را ساخت، اما به اندازه این دو اثر نند شد.

## گزارش عملکرد بزرگترین پروژه عمرانی ۱۴۰۳

## اجرای پروژه بلوار دفاع مقدس به طول ۱۵۰۰ متر در عرض ۵۰ متر

## ( حدفاصل چهار راه فلسطین تا جاده خاتلق )

ردیف	نام پروژه	واحد	مبلغ هزینه کرد (تومان)
۱	تملک و تخریب ۷ باب منزل مسکونی و ۴ قطعه زمین مزروعی در تعریض	۱۱ قطعه	۵۰ میلیارد
۲	زیرسازی و تسطیح به میزان ۷۸۱۵۰ متر مربع	-	۹/۴ میلیارد
۳	اسفالت به میزان ۲۱۰۰۰ متر مربع	-	۷/۶ میلیارد
۴	اجرای عملیات خاکی به میزان ۲۵۴۵۵ متر مکعب	-	۱/۷ میلیارد
۵	اجرای جوی به طول	۸۰۰ متر	۵۶۰ میلیون
۶	اجرای جدول گذاری تک و دوبل و کانپو به طول	۱۸۸۰ متر	۸۶۸ میلیون
۷	لوله گذاری جهت هدایت ابهای سطحی	۲۱۰ متر	۴۲۰ میلیون
۸	خاک ریزی بلوار به میزان ۴۰۰ سروبیس	-	۳۸۴ میلیون
۹	اجرای سیستم ابیاری قطره ای به طول	۱۸۰ متر	۲۰۲ میلیون
۱۰	رنگ آمیزی جداول به طول	۱۴۰۰ متر	۵۴ میلیون
۱۱	نصب تابلو راهنمایی	۲ عدد	۱۴ میلیون
۱۲	نصب تابلو بتنی مژدین به تصویر شهدا	۸ عدد	۲۱۰ میلیون
۱۳	کاشت درخت	۳۰۰ عدد	۱۰۰ میلیون
۱۴	نصب تابلو ترافیکی	۷۰ عدد	۱۴۰ میلیون
۱۵	نصب چراغ راهنمایی با پایه	۱ عدد	۸۵ میلیون
۱۶	اصلاح طرح هندسی چهار راه دفاع مقدس	-	۳۰۰ میلیون
۱۷	خط کشی عابر پیاده و طولی	-	۲۰۰ میلیون

مبلغ کل ۷۲/۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ تومان



## روابط عمومی شورای اسلامی شهر و شهرداری شیروان