

به بهانه ۳۰ سالگی یک مجموعه طنز پر خاطره

خاطره بازی با ستاره‌های «ساعت خوش»

گروه سینما و تلویزیون- برای آن هایی که آثار تلویزیون را در دهه ۷۰ به یاد می‌آورند، «ساعت خوش» اهمیت ویژه‌ای دارد. «مهران مدیری» با جمع کردن یک تیم کاربلد و حرفه‌ای این مجموعه آبتیمی کم‌دی را ساخت و باعث شهرت بازیگران زیادی از جمله «رضا عطاران»، «نصرا... رادش»، «سعید آقاخانی»، «ارژنگ امیرفضلی»، «نادر سلیمانی» و «حمید لولایی»شد؛ بازیگرانی که بسیاری از آن‌ها توانستند بعدها از این شهرت استفاده کنند و در سینما و تلویزیون به جایگاه ویژه‌ای برسند. البته بعضی بازیگران در همان سطح باقی ماندند و عده‌ای هم مجالی برای رسیدن به جایگاه‌هایی بالاتر به دست نیاوردند. به بهانه ۳۰ سالگی مجموعه طنز پر خاطره «ساعت خوش»، در این مطلب با این مجموعه خاطره بازی کردیم و نگاهی داشتیم به سرنوشت بازیگران مطرح آن؛ از «مهران مدیری» و «رضا عطاران» که این روزها در اوج دوران کار خود قرار دارند تا زنده یاد «پوپک گلدره» که سال‌هاست دیگر در میان ما نیست.

مهران مدیری

«مهران مدیری» بعد از «ساعت خوش» به عنوان مهم‌ترین کارگردان مجموعه‌های کم‌دی ایرانی فعالیتش را ادامه داد. او برای تلویزیون ۱۶ اثر کم‌دی تولید کرد و خودش بازیگر اصلی همه آن‌ها بود. در شبکه نمایش خانگی هم ۶ سریال ساخت که در آن‌ها هم به عنوان بازیگر حضورش را حفظ کرد. «پاورچین»، «شب‌های برره»، «مرد هزار چهره»، «قهوه تلخ» و «هیولا» مهم‌ترین آثار مدیری بعد از «ساعت خوش» بودند و خاطره خوشش‌شان در ذهن‌ها باقی مانده است. مدیری کماکان حضورش را به عنوان بازیگر فیلم‌ها و سریال‌های مختلف هم حفظ کرد و حتی در آثاری مثل «درخت گردو»، «خاتون» و «پدر گوار دیولا» ایفاگر نقش‌های جدی هم شد. او نوروز ۱۳۹۵ به برنامه «دورهمی» به عرصه اجرا هم قدم گذاشت و بعد از آن با ساخت اولین فیلم سینمایی‌اش «ساعت پنج عصر»، کارگردانی سینما را هم تجربه کرد. فیلم دوم مدیری با نام «ساعت ۶ صبح» هم در حال اکران است. اجرای مسابقه‌های «اسکار» و «گل با پوچ» جدیدترین فعالیت او به حساب می‌آید.

رضا عطاران

«رضا عطاران» جزو بازیگرانی بود که به واسطه «ساعت خوش» به شهرت رسید، بعد از آن در ۹ اثر تلویزیونی به عنوان بازیگر حضور داشت و چند سریال کم‌دی مهم در تلویزیون کارگردانی کرد؛ سریال‌هایی که هنوز هم جزو آثار موفق و پرمخاطب به حساب می‌آیند. عطاران از سال ۱۳۷۶ به سینما وارد شد و تا الان بیش از ۴۰ فیلم بازی کرده و به عنوان یکی از عوامل موفقیت در فروش فیلم‌ها به حساب می‌آید. عطاران در سینما سه فیلم سینمایی «خوام میاد»، «رد کاریت» و «دراکولا» را ساخت؛ آثاری که برخلاف سریال‌های نتوانست مخاطبان زیادی را درگیر کند. او در کنار بازی در نقش‌های کم‌دی، بارها در فیلم‌های جدی هم ظاهر شد. «قرنطینه»، «دهلیز»، «آبنبات چوبی» و «روشن» از جمله آثار جدی او بود. عطاران برای بازی در فیلم‌های «طبقه حساس» و «روشن» سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد را گرفت و برای ساخت «خوام میاد» هم برنده سیمرغ بهترین کارگردانی فیلم اول شد. او چندی پیش با سریال «دفتر یادداشت» بسیار مورد توجه قرار گرفت.

سعید آقاخانی

«سعید آقاخانی» هم مثل «رضا عطاران»، یکی از اعضای تیمی بود که «مهران مدیری» برای مجموعه کم‌دی «برواز ۵۷» انتخاب کرد و بعدتر با «ساعت خوش» به شهرت رسید. آقاخانی از ابتدای دهه ۷۰ تا همین حالا نزدیک به ۳۰ سریال و تله‌فیلم بازی کرده است. او تا سال ۱۳۸۸ حضور فعالی در سینما نداشت اما بعد از فیلم «بدان‌ظهر سگی سگی» به کارگردانی مصطفی کیایی به سینما بازگشت و تا الان ۱۷ فیلم سینمایی بازی کرده است. کارنامه بازیگری سعید آقاخانی در سینما به قبل و بعد از بازی در فیلم سینمایی «خداحافظی طولانی» به کارگردانی فرزاد مؤتمن تقسیم می‌شود. او با ایفای یک نقش جدی مورد توجه قرار گرفت و سیمرغ بهترین بازیگری را به دست آورد. بعد از آن بود که در نقش‌های جدی، از جمله «کامیون»، «بنفشه آفریقایی»، «قسم» و «خون‌شده» قدرت بازیگری‌اش را به نمایش گذاشت. آقاخانی چند سالی است به واسطه کارگردانی سریال کم‌دی «نون‌خ» و نقش نورالدین خان‌زاده مورد توجه قرار دارد.

حمید لولایی

«حمید لولایی» هم جزو بازیگرانی بود که به واسطه همکاری با «مهران مدیری» و با «ساعت خوش» به مخاطبان معرفی شد. او بعدها در سریال‌های کم‌دی مختلفی بازی کرد و با کاراکتر خشار مستوفی در سریال «زیر آسمان شهر» به کارگردانی مهران غفوریان به شهرتی فراوان رسید. لولایی در سریال‌های «خانه‌پودش» و «بزنگاه» به کارگردانی رضا عطاران هم در قالبی دیگر مورد توجه قرار گرفت و به بازیگر پرکاری در کم‌دی‌های تلویزیونی بدل شد. او هنوز هم بازیگر پرکاری است و در شبکه نمایش خانگی هم حضوری فعال دارد. لولایی در سال ۱۳۸۴ در فیلم «چند می‌گیری گریه کنی» به کارگردانی شاهد احمدلو نقشی به نسبت جدی بازی کرد که مورد توجه داوران جشنواره سی‌وچهارم قرار گرفت و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد نصیبش شد.



رضا شفیعی جم

«رضا شفیعی جم» در مجموعه «ساعت خوش» ایفاگر نقش کاراکتر جذاب «کارگاه درک» بود و بیشتر به این واسطه در ذهن‌ها ماند. او بعد از آن حضورش را در آثار دیگر مدیری از جمله «جایزه بزرگ»، «نقطه‌چین»، «شب‌های برره» و «باغ مظفر» حفظ کرد و با نقش‌های «قل‌مراد» و «پامشاد» بسیار مورد توجه قرار گرفت. او در «کوچه اقایان» و «ترش و شیرین» هم با رضا عطاران همکاری کرد و باز هم به موفقیت رسید. شفیعی‌جم تا اواخر دهه ۸۰ بازیگر پرکاری در تلویزیون بود اما بعد از آن حضورش در سینما بیشتر شد و بیشتر در فیلم‌های کم‌دی تجاری بازی می‌کرد. او این‌اواخر در شبکه‌نمایش خانگی هم بازیگر پرکاری بود. شفیعی‌جم بازیگر محبوبی است اما خیلی وقت‌ها در آثاری ظاهر شده که چندان موفقیتی برایش در پی نداشته‌اند. بازی در «پشت تپه‌کاران» مسعود جعفری جوزانی، جدیدترین فعالیت او در سینماست.

نصرا... رادش

از میان بازیگران مجموعه «ساعت خوش»، «نصرا... رادش» یکی از محبوب‌ترین‌ها بود و در مرکز توجه‌ها قرار داشت و عکسش روی صفحات روزنامه‌ها بود. رادش اواخر دهه ۷۰ با سریال «روزگار جوانی» مجدداً جایگاهی ویژه به دست آورد و اوایل دهه ۸۰ در «زیر آسمان شهر» هم نقشی مهم داشت. بعد از آن درست است که گه‌گاه با نقش‌های مهم در سریال‌هایی مثل «باغ مظفر»، «مسافران» و «در حاشیه» کماکان با اتفاقی‌های مهمی در کارنامه‌اش روبه‌رو شد اما به نسبت خیلی از بازیگران «ساعت‌خوش» زیاد پرکار نبود و به خصوص این اواخر آثار قابل توجهی از خودش به جا نگذاشت. با این حال جزو بازیگرانی است که هنوز هم محبوبیتش را حفظ کرده است.

ارژنگ امیرفضلی

«ارژنگ امیرفضلی» علاوه بر این که جزو بازیگران «ساعت خوش» بود، یکی از نویسندگان مهم این مجموعه هم به حساب می‌آمد. حتی مهران مدیری در مصاحبه‌ای که مجدداً وایرال شده از او به عنوان یکی از عوامل موفقیت «ساعت خوش» نام برده است. امیرفضلی هم بعد از «ساعت خوش» در سینما و تلویزیون ایفاگر نقش‌های کم‌دی مختلفی شد. او حتی در مجموعه‌هایی مثل «گل‌های ۷۷»، «حرف تو حرف» و «این چند نفر» به کارگردانی مهران غفوریان جزو تیم نویسندگان بود. او از یک جایی به بعد بیشتر به سمت‌وسوی بازی در کم‌دی‌های تجاری رفت و گرچه آثار موفق‌ی هم در کارنامه‌اش بر جا گذاشت اما به اندازه سایر بازیگران «ساعت خوش» شهرتش را حفظ نکرد. «پیشی میشی»، «لا‌انیا»، «شکلاتی» و «چهار اصفهانی در بغداد» جزو آثاری است که او در دهه ۹۰ بازی کرد.

نادر سلیمانی

«نادر سلیمانی» به واسطه آیتم «سعید و خان‌دایی» در «ساعت خوش» به شهرت رسید و بعد از آن به عنوان کم‌دین در مجموعه‌هایی همچون «نون شب»، «باغ مظفر» و «مرد هزارچهره» با مهران مدیری همکاری کرد و در سریال‌های کم‌دی دیگری هم نقش داشت و حتی مدت زمان زیادی یکی از بازیگران برنامه «عموپورنگ» بود. سلیمانی در طول سال‌های فعالیتش نقش‌های جدی مختلفی در آثاری مثل «سنتوری» و «به بوس کوچولو» بازی کرده بود اما تا قبل از این که در جشنواره چهلم فیلم فجر با فیلم «ضد» به میدان بیاید آن‌طور که باید نتوانسته بود توجه‌ها را جلب کند. او در فیلم «ضد» با گرم و لباسی کاملاً متفاوت شمایی کاملاً جدید از خودش به نمایش گذاشت. بازی او در این قالب جدید باعث شد سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در اختیارش قرار بگیرد. او در جشنواره چهل‌ویکم فیلم فجر با فیلم «گل‌های باورده» بار دیگر تجربه جدیدی را تکرار کرد.

پوپک گلدره

زنده‌یاد «پوپک گلدره» با «ساعت‌خوش» به مخاطبان معرفی شد و بعد از آن در سریال‌های دیگری مثل «سرزمین سبز»، «مروارید سرخ» و «روح مهران» هم بازی کرد اما به واسطه نقش آفرینی در نقش اصلی سریال «دنیای شیرین دریا» به کارگردانی بهروز بقایی بازی‌اش بسیار مورد توجه قرار گرفت و در ذهن‌ها ماند. او در سینما هم در فیلم «موج مرده» ابراهیم حاتمی کیا، «آخر بازی» همايون اسعدیان و «سیندرلا» به کارگردانی بیژن بیرنگ و مسعود رسام بازی کرد. آخرین فعالیت هنری او بازی در نقش اصلی سریال «نرگس» به کارگردانی سیروس مقدم بود. می‌شد با این سریال شهرت بسیار زیادی را تجربه کند اما اواسط تولید، برائت تصادف به کما رفت و در نهایت ستاره اسکندری با کسب اجازه از او و خانواده‌اش بازی در این نقش را ادامه داد. گلدره فروردین ۱۳۸۵ از دنیا رفت.

سینما و تلویزیون

نمای نزدیک

ویژه برنامه‌های شبکه دو برای ماه ربیع الاول



هم‌زمان با ماه ربیع الاول، شبکه دو سیما ویژه برنامه‌های مختلفی را برای مخاطبانش تدارک دیده است. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، «صبحانه ایرانی» که برنامه صبحگاهی شبکه دو سیماست و به دلیل مناسبت‌های دهه پایانی ماه صفر پخش نشد، هم‌زمان با ماه ربیع‌الاول از شنبه ۱۷ شهریور همچون گذشته آغاز شده است و شنبه تا پنج شنبه ساعت ۷ صبح به مدت سه ساعت میزبان مخاطبان شبکه دو سیماست. فصل جدید برنامه «پاورقی» با دکور و آیتم‌های جدید و با هدف روشن شدن ابعاد اخبار منتشر شده در فضای مجازی با زبان طنز حوالی ساعت ۱۹:۴۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. مجموعه تلویزیونی «تازه وارد» با محوریت موضوع خانواده و فرزندآوری شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۲۱:۳۰ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. «تازه وارد» روایتگر ماجراهایی جذاب در قالب اپیزودیک با موضوع خانواده است که در هر قسمت داستان جداگانه ای را با رویکرد افزایش سن جامعه و مسئله فرزندآوری به نمایش می‌گذارد. مسابقه خانوادگی «صد در صد» شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۹ میزبان مخاطبان گرامی است.فصل جدیدمسابقه «سرزمین شعر» نیز سه شنبه تا جمعه ساعت ۲۳:۱۵ از شبکه دو پخش می‌شود. «میم‌معلم» که مسابقه‌ای مهیج بین جمعی از معلمان است، از سه‌شنبه تا جمعه حوالی ساعت ۱۷:۱۵ روانه آنتن شبکه دو سیما می‌شود. مسابقه «شصت‌دای» نیز که رقابتی دیدنی بین دو نسل (متولدین دهه شصت و هشتاد) است، شنبه تا دوشنبه حوالی ساعت ۲۲:۱۵ همراه مخاطبان شبکه دو سیماست.

«شوت» به شبکه امید رسید



سریال انیمه «شوت» هر روز از شبکه امید پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این سریال در گونه انیمیشن و ورزشی تولید کشور ژاپن در سال ۲۰۲۲ است. در این سریال خواهیم دید: هیدتو تسوجی توانایی در مقطع راهنمایی است که علاقه به بازی‌های کامپیوتری و فوتبال دارد. در مدرسه او، تیم فوتبال کاکاوا قرار دارد که جزو بهترین تیم‌های فوتبال مدارس کشور است. هیدتو به‌خاطر خاطر‌های بدی که از فوتبال در ذهنش نشسته، دیگر دوست ندارد فوتبال بازی کند. از طرفی کامیا آتسوشی که از سرمربیان به نام فوتبال است به تازگی به مدرسه و تیم کاکاوا آمده و استعداد هیدتو را کشف کرده است و دوست دارد که او نیز در تیم باشد. مدیر دوبله این سریال بهروز علی محمدی و صداپردار آن مهدی پاینده است. شیلا آژیر، رضا افتابی، رضا العاسی، دانیال الیاسی، شهادت بانکی، محمد بهاریان، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی، لادن سلطان پناه، ابوالفضل شاه پهرامی، مریم شاهرودی، پریا شفیعیان، سعید شیخ زاده، محمد صادقیان، سحر صحامیان، پویا فقهیمی، امیربهرام کاپوتانپور، نسرین کوچک خانی، ملیکا ملک نیا، علی منانی، نیما نکویی فرد و بهروز علی محمدی صدایشه‌های این اثر بوده‌اند. سریال انیمیشنی «شوت» هر روز ساعت ۱۷:۳۰ از شبکه امید پخش می‌شود و پانزخش آن ساعت ۱۰ روز بعد روی آنتن می‌رود.

«عمارت» در شبکه سه



یک دورهمی شبانه، برای ایام ربیع‌الاول تهیه شده است. تردستی موضوع این برنامه است.

اکران آنلاین «آسمان غرب» از ۲۰ شهریور



در آستانه هفته دفاع مقدس، اکران آنلاین فیلم سینمایی «آسمان غرب» به کارگردانی محمد عسگری و تهیه‌کنندگی حبیب‌والی نژاد پس از اکران در سینماهای سراسر کشور، از سه‌شنبه ۲۰ شهریور ساعت ۲۰ پلنفرم فیلم‌نت آغاز می‌شود. این فیلم سینمایی که در نوروز ۱۴۰۰ در سینماهای سراسر کشور اکران شده بود، پس از سال‌ها در سینمای ایران در قالب یک‌اکشن جنگی – هوایی، روایتی قهرمان‌محور از شهید «علی‌اکبر شریودی»، خلبان هواپرواز ارتش و گروه هم‌زمانش را در روزهای نخست و غافلگیرانه شروع جنگ در غرب کشور برای حفظ وطن به تصویر می‌کشد. میلاد کرام، امیرحسین آرمان، نادر فلاح، آر‌مین رحیمیان، کریم امینی، روح... زمانی، راهله لطفی، محمدرضا صولتی، پیام اینالوئی، یوسف فروتن، احسان عباسی، صفرمحمدی، کیوان آزاد، مهران میرزایی، احسان صاحب‌الزمانی، وحیدعله‌المجدی، رامین قربانی، مجتبی واشیان، پرهام غلاملو، سیمه مهری، نیوشا علیپور، امیرحسین شام بیاتی، توران یاقوتی و باحضور افتخاری توج الوند و نسیم ادبی ترکیب بازیگران این فیلم را تشکیل می‌دهند. این اکشن هوایی، محصول بنیاد سینمایی فارابی و سازمان سینمایی سوره با مشارکت ارتش جمهوری اسلامی ایران است که نامزد ۶ سیمرغ و برنده ۳ سیمرغ بلورین از جمله جایزه بهترین فیلم از نگاه ملی در جشنواره فیلم فجر شده است.