

| | | | |
|--------------------|--|--|--------------------|
| فرهنگ و هنر | <p>صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱ تلفن: ۰۵۱-۳۷۳۲۰۰۰ نمبردیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۲۲۹۵ دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان</p> | <p>روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزنامه‌سازی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی چهارشنبه، ۱۴۰۲ بهمن ۱۴۰۲ شماره ۴۰۵۷</p> | خراسان شالی |
|--------------------|--|--|--------------------|

تازه های نشر

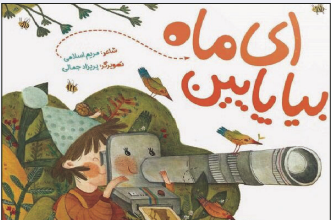
آستان قدس رضوی و نوسازی جهادی هویزه



«آستان قدس رضوی و نوسازی جهادی هویزه» عنوان اثری است که به تازگی از سوی بنیاد پژوهش‌های اسلامی آستان قدس رضوی منتشر و روانه بازار نشر شد. به گزارش آستان نبوز، نوسازی و بازسازی مناطق جنگ زده از مسائل مهم در تاریخ نگاری جنگ به شمار می‌آید، از این رو قطعاً نوسازی هویزه در کشف جنگ و تحریم‌ها، با استفاده از تجربه مهندسان و معماران، اقدامی قابل توجه است. در سال ۱۳۶۱ پس از آزادسازی هویزه، به پیشنهاد تولیت آستان

قدس رضوی و بنا به فرمان امام خمینی(ره)، نوسازی شهر به آستان قدس رضوی واگذار شد و متولیان طرح با توجه به امکانات و نیروی انسانی کوشیدند طبق برنامه زمان‌بندی شده برای طراحی و بنای شهری جدید اقدام کنند و در شرایطی که کشورمان درگیر جنگی تحمیلی بود، تهیه مصالح، ابزار ساختمانی و کمبودها مانع نوسازی نشد. در کتاب «آستان قدس رضوی و نوسازی جهادی هویزه» نگارنده تلاش دارد تا برخی از زوایای این واقعه را تبیین نماید. این اثر به قلم «علی جان کشندری» و «غلامرضا آذری خاکستر» در سه فصل به تبیین مباحثی همچون «پیشینه تاریخی هویزه تا دفاع مقدس»، «هویزه و نوسازی جهادی» و «سیستم شهرسازی هویزه» پرداخته و هویزه همگام با انقلاب اسلامی، هویزه در بحبوحه جنگ، شهدای حماسه هویزه، بررسی خسارت وارده، تشکیلات اجرایی بازسازی، فرمان نوسازی هویزه و علل انتخاب نوسازی این شهر، افتتاح شهر هویزه و بیانیه تولیت آستان قدس رضوی از ریز موضوعات این اثر است. در واقع پژوهشگران در این اثر کوشیده‌اند با استفاده از اسناد و مدارک بایگانی در بخش اسناد کتابخانه و دیگر مستندات از جمله آرشیو مطبوعات آن دوره، بخشی از تاریخ آن ایام و خدمات آستان قدس رضوی را درباره بازسازی شهر هویزه به زبور طبع بیاورند. این نوشتار در گام نخست، ضمن مصاحبه با مجری طرح نوسازی هویزه و دیگر مسئولان و شرکت کنندگان، روایت‌های مختلفی از اهداف و نحوه نوسازی، مشکلات و تلخی و شیرینی‌های آن در قالب تاریخ شفاهی را ثبت کرده است و در واقع تاریخ شفاهی نوسازی هویزه زمینه‌ای شد تا نگاهی جدی به مقوله نوسازی شود. شایان ذکر است، این اثر در شمارگان هزار نسخه و در قطع رقعی نگاشته شده و در اختیار کتاب دوستان قرار گرفته است.

ای ماه بیا پایین



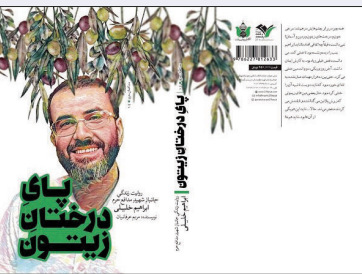
کتاب شعر «ای ماه بیا پایین»، مجموعه ای از اشعار «مریم اسلامی» به تازگی با تصویرگری «پریزاد جمالی» توسط انتشارات به نشر «آستان قدس رضوی» منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب دربرگیرنده ۱۰ شعر برای کودکان گروه سنی «الف و «ب» است. به گزارش مهر، کلاغ گردوشکن، کیسه خواب، نذر، ای ماه بیا پایین، تقسیم، خاله نارنجی، لانه، تنها، نرو و صبحانه خوردن با پری‌ها از جمله شعرهای این کتاب هستند که با موضوع پدیده‌ها، اشیاء، فصل‌ها، احساسات و غیره سروده شده‌اند. در یکی از اشعار این کتاب می‌خوانیم: «ای ماه بیا پایین / من منتظر هستم / پایین‌تر اگر بودی / یک نخ به تومی‌نسبم / آن وقت تو همیازی / این بادکنک‌سار / چون کوچکی ما می‌شد / با نور تو همیازی». این کتاب با ۲۴ صفحه، شمارگان دو هزار نسخه و قیمت ۲۰ هزار تومان عرضه شده است.

شکارچی



حضور داشت. شهید «رشیدپور» در بهمن سال ۱۳۹۴ در آزادسازی دو شهر شیعه‌نشین نیل و الزهراء در سوریه مجروح شد و پس از تحمل چند ماه درد و رنج مجروحیت، هفتم شهریور ماه سال ۱۳۹۵ به شهادت رسید. این کتاب با ۲۴۰ صفحه، شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۲۰ هزار تومان عرضه شده است.

پای درختان زیتون



کتاب «پای درختان زیتون» نوشته «مریم عرفانیان» به تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت منتشر و روانه بازار نشر شده است. این کتاب دربرگیرنده روایت زندگی جانباز شهید مدافع حرم «ابراهیم خلیلی» است. به گزارش مهر، «ابراهیم خلیلی» از جانبازان دوران دفاع مقدس و بسیجیان لشکر عملیاتی ۲۷ محمد رسول ...ا (ص) تهران بزرگ که طی عملیاتی مستشاری برای دفاع از حریم اهل بیت (ع) عازم سوریه شده بود در شرق حلب به آرزوی دیرینه اش رسید و به فیض شهادت نائل شد. او که چندین سال فرمانده پایگاه مقاومت مسجد سبحان تهران بود در نشریه «شلمچه» به سردبیری و مدیر مسئولی مسعود ده نمکی و فیلم سینمایی «خراجی‌ها» فعالیت داشت. «داود خلیلی» پدر شهید «ابراهیم خلیلی» نیز در دوران دفاع مقدس و در منطقه دشت عباس به شهادت رسیده بود و همچنین عموی شهید خلیلی نیز در دوران هشت سال دفاع مقدس به شهادت رسیده بود. او نیز در عملیات تقصص شهدا از ناحیه یک پا مجروح به درجه جانبازی نائل شده است. شهید «ابراهیم خلیلی» ۳۸ ساله و از تخریب‌چی‌های لشکر ۲۷ محمدرسل ...ا (ص) بود که بر اثر تله انفجاری به باران شیدش پیوست. این کتاب با ۲۹۶ صفحه و شمارگان هزار نسخه و قیمت ۱۵۰ هزار تومان عرضه شده است.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل و مدیر مسئول: حسین سعیدی دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب) پلاک ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهر چاپ خراسان

ارائه ۷۰ بسته سرمایه گذاری استان در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری

استقبال از غرفه خراسان شمالی در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری تهران



نیز به ثبت رسیده و مقدمات آن برای ثبت در فهرست جهانی یونسکو فراهم شده است.
شهرستان رازوجرگلان، خاستگاه فرش دوروی تر کمنی در کشور است. این فرش منحصربه‌فرد که طرفدارانی از اقصی نقاط کشور و جهان دارد، ظرفیتی عظیم برای توسعه ظرفیت گردشگری و صنایع‌دستی خراسان شمالی به شمار می‌رود. مدیر کل میراث فرهنگی، گردشگری، صنایع‌دستی



میزبانی گلشن بجنورد از هنرمندان موسیقی

برنامه اجراهای جشنواره موسیقی فجر در خراسان شمالی

شد. «مرزاری» افزود: گروه «جرگلان» به سرپرستی «صفرمحمد محمدی»، گروه «اویسن» به سرپرستی «علیرضا اسلامی»، گروه «دلنوازان» به سرپرستی «محمد حسن پور»، گروه «دایان» به سرپرستی «سید هاشم شجاعی»، گروه «شیلان» به سرپرستی «وحید طاهری» و گروه «نغمه شاه جهان» به سرپرستی «مظاهر حدادیان» نیز در زمره گروه های در نظر گرفته شده برای اجرا در روز دوم جشنواره هستند. این مقام مسئول ادامه داد: در سومین و آخرین روز از جشنواره و در بخش پاپ نیز گروه «اویژ هنر» به سرپرستی «آرمان حمیدی»، گروه «پرواز» به سرپرستی «کengan قدوسی»، گروه «اوا» و «یک شب» به سرپرستی «دانش جباری» و گروه «فروغ» به سرپرستی «نوید نجاتی» اجرا دارند و اجرای پیانو با هنرمندی «الیاس صدری» روی صحنه خواهد رفت.

وی با اشاره به این که دبیری بخش سنتی و پاپ را «احمد وحدانی» و بخش مقامی را نیز «محسن محمدی» عهده دار است، خاطرنشان کرد: هنرمندان هر روز در ۱۰ ستانس از ساعت ۱۸ تا ۲۲ برای علاقه مندان به موسیقی اجرا خواهند داشت. در همین خصوص، سرپرست گروه سنتی «همای» و دبیر اجرایی جشنواره موسیقی فجر سی و نهم در خراسان شمالی در بخش پاپ سنتی، برگزاری این رویداد را فرصتی برای دیده شدن اهالی هنر خراسان شمالی بیان کرد و خواستار هدفمند شدن فعالیت های موسیقی استان

سی و نهمین جشنواره موسیقی فجر در خراسان شمالی با اجرای ۲۴ گروه و ۵ تک نواز استان از امروز در مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد آغاز به کار می کند. معاون هنری و امور سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی گفت: همزمان با سی و نهمین جشنواره بین المللی موسیقی فجر، خراسان شمالی نیز میزبان این رویداد با حضور گروه های موسیقی هنرمندان استان در شاخه های پاپ، کلاسیک و مقامی از بیست و چهارم تا بیست و هفتم ماه جاری خواهد بود. «مسعود مرواری» با اشاره به برنامه اجرای گروه های موسیقی در این جشنواره اضافه کرد: در روز نخست و در بخش موسیقی سنتی، گروه «همای» به سرپرستی «احمد وحدانی»، تک نوازی «طاهر اقطابی»، گروه «رامتین» به سرپرستی «دانش جباری» نی و دف بانوان همای، گروه «فروغ» به سرپرستی «نوید نجاتی» و گروه «وغا» به سرپرستی «شایان آدینه زاده» به هنرنمایی خواهند پرداخت. وی با بیان این که در روز دوم در بخش موسیقی مقامی نیز ۹ گروه و ۵ تک نواز هنرنمایی خواهند کرد، گفت: گروه «دلزن» به سرپرستی «مریم کلاته»، «گروه آوات» به سرپرستی سامان فیروزه، گروه «ژیار» به سرپرستی «مجید کلابی» تک نوازی های «محمد گل افروز»، «حسنت رهنما»، «مهدی گوهری»، «ارجم

معاون امور هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی:

مراجعہ هنرمند شهرستانی به اداره کل، نشانگر ضعف سیستم مدیریتی است



وی هم چنین با اشاره به این که دهم اسفند فرصت تکمیل پرونده ها وجود دارد، خواستار اطلاع رسانی و همکاری و همراهی روسای ادارات برای تکمیل پرونده های اهالی فرهنگ و هنر شد. «مرزاری» ادامه داد: باید به سراغ هنرمندان بروید و دست هنرمندان را بگیرید و برای شناسایی و معرفی ظرفیت های هنری اقدام کنید.

وی هم چنین بر نگاه جدی مسئولان شهرستان و پاسخگویی به اهالی فرهنگ و هنر تاکید کرد و افزود: مراجعه هنرمند شهرستانی به اداره کل، نشان از ضعف سیستم مدیریتی است و در صورت بروز این مسئله، با مسئول مربوطه برخورد جدی خواهد شد. وی با اشاره به این که چشم امید اهالی فرهنگ و هنر به ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی است، تصریح کرد: عضویت در صندوق هنر و بهره مندی از بیمه، کم ترین کاری است که می توان انجام داد و در این زمینه باید ورود جدی داشت. این مقام مسئول با توجه به ظرفیت های خوب هنری برای دریافت درجه هنری در شاخه های مختلف بر ضرورت معرفی هنرمندان تاکید کرد.

وی خاطرنشان کرد: در حال حاضر ۵۰۸ پرونده در فهرست به روز رسانی اطلاعات و تمدید وجود دارد که برای ساماندهی نیازمند همکاری و همراهی شهرستان های استان است. «داورپناه» کارشناس امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این جلسه با اشاره به این که اجرای طرح بهبود صندوق اعتباری هنر در راستای ارائه خدمات بهینه و مطلوب به اصحاب فرهنگ و هنر، ساماندهی اطلاعات اعضای صندوق هنر و استمرار اعتبار سنجی در راستای توزیع عادلانه خدمات صندوق است، خواستار همراهی مسئولان شهرستان به منظور تکمیل پرونده های هنری اصحاب فرهنگ و هنر استان شد.