خراسان شمالی

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی،اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی
چهارشنبه ۲۰ مهر ۱۴۰۱
۱۵ ربیع الاول ۱۴۴۴. شماره ۳۸۱۳

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیرعامل: رضا خوراکیان
دفترمرکزی: مشهد،بلوارشهیدصادقی(سازمان‌آب)

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰-۰۵۱
نمابردبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵-۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ: شهرچاپ‌خراسان

آدرس: بجنورد،خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درمانگاه خاتم الانبیا(ص)
تلفن اشتراک: ۳۲۲۳۹۷۶۴
دفترمرکزی پذیرش آگهی: ۳۲۲۳۹۷۶۴

فرهنگ و هنر

ماجرای شب پایانی مرحله استانی بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی در خراسان شمالی

یکی بود، یکی نبود...

مسافران مرحله منطقه ای جشنواره بین المللی قصه گویی معرفی شدند

۱- «زبیده نصرتی» با قصه «سنگ صبور» از اسفراین
۲- «احمد کریمی» با قصه «پلنگ و گربه دایی» از غلامان
۳- «رقیه نوروزی» با قصه «مرد و نامرد» از اسفراین

کودکان گفت: جشنواره قصه گویی فرصت مناسبی است تا به کمک قصه و داستان، مفاهیم اخلاقی و تربیتی را به کودکان آموزش داد. «فرهاد آقابیگی» با اشاره به شعار امسال جشنواره قصه گویی که «قصه صدای زندگی است » اضافه کرد: با توجه به این که روش قصه گویی یک شیوه جذاب، شاد و پرنشاط است می توان از این روش آموزشی به صورت غیرمستقیم برای انتقال پیام های اخلاقی و پرورش خلاقیت در کودکان استفاده کرد.وی خاطرنشان کرد: کانون پرورش فکری در طول سال برنامه های متنوعی دارد اما در هفته ملی کودک به صورت ویژه برنامه هایی را در حال اجرا داریم، به طوری که به عنوان نمونه، چهارشنبه در بین کودکان عشایری، برنامه های فرهنگی و هنری اجرا خواهیم کرد و روز پنج شنبه برنامه ای با حضور کودکان و خانواده هایشان خواهیم داشت و نمایش «خاله مرجان و خروس» هم اجرا می شود.
پس از «آقابیگی»، رئیس شورای اسلامی شهر بجنورد هم گفت: قصه و قصه گویی بهترین روش برای رشد شخصیت کودکان است و با قصه گویی می توان درس های مهم زندگی را به کودکان آموخت. «جمشید عین بیگی» تصریح کرد: کوچه ها و خیابان هایی که منتهی به مدرسه، مهد کودک، مرکز کانون پرورش فکری یا مکان فرهنگی است باید تمیزتر و زیباتر از کوچه های دیگر شهر باشد چرا که مراجعان به این مراکز، کودکان و نوجوانانی هستند که سرمایه ها و مسئولان آینده این کشور هستند.
پایان بخش، شب خاطره انگیز قصه گویی و قصه گویان، عکس یادگاری برگزیدگان مرحله استانی جشنواره بود. منتظر می مانیم تا در ایستگاه بعدی، شاهد افتخارآفرینی مسافران هم استانی مرحله منطقه ای بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی باشیم.

خسروی- «خراسان شمالی مهد قصه ها و افسانه هاست، قصه هایی که نسل به نسل و سینه به سینه چرخیده و گفته شده اند تا امروز ما کنار هم بنشینیم و از فرهنگ مان بگوییم و می دانیم که قصه صدای زندگی است و هویت مذهبی و ملی ما را زنده نگه می دارد.
امروز، این جا در تماشاخانه «ترنج»، این «خانه پر سر و صدا»، در این بازار بی قیمت «قصه» های «فروشی» خوش نشستیم ، با «زن جادوگر» همراه شدیم و با «بالا پرونی های ننه قمر» خندیدیم و هیچ غم به دل راه ندادیم. با قصه «ماعوله ماعوله»، «ببین و نپرس» پا به پای « سنگ صبور» به درددل ها گوش سپردیم. با شنیدن هر قصه، قند در دلمان آب شد، درست مثل «یخی که عاشق خورشید شد». همراه با آن کودک بازیگوش به «لباس جدید پادشاه» خندیدیم و با قصه «پندپیر» بغض کردیم. با چرخش چوب نقال، «گردآفرید» را دیدیم و غرور میهن پرستی در دلمان جوشید و با نقل «رستم زاد» به ایرانی بودنمان بالیدیم و با داستان «اوستا ممد پینه دوز» دوباره یادمان آمد که همیشه، خدا بزرگ است. بله، با هر قصه، ما صدای زندگی خود را شنیدیم و دل تازه کردیم. حالا قرار بر این است که از میان این همه صدای خوب زندگی، صداهایی خوب تر برگزینیم اگر چه باور قلبی مان این است که تمامی قصه ها برگزیده قلب های کودکانند.»
آن چه خواندیم بیانیه هیئت داوران مرحله استانی بیست و چهارمین جشنواره بین المللی قصه گویی در خراسان شمالی بود که دوشنبه شب در آیین پایانی این جشنواره در بجنورد از سوی «مریم احتشام» یکی از اعضای هیئت داوران قرائت شد؛ «سید مهدی کشمیری» و «سارا امیدوار» ۲ داور دیگر مرحله استانی جشنواره قصه گویی بودند. وقتی خانم «احتشام» پشت تریبون قرار گرفته بود تا اسامی برگزیدگان را اعلام کند، استرس و هیجان را در چهره برخی شرکت کنندگان می شد مشاهده کرد. هر چه بود، حاصل دسترنج چند ماهه خود را روز دوشنبه برای تماشاچیان و داوران به نمایش گذاشته بودند و حالا وقت این بود که ببینند مسافر مرحله منطقه ای این جشنواره می شوند یا نه. عضو هیئت داوران مرحله استانی جشنواره بین المللی قصه گویی در خراسان شمالی، بعد از بیان توصیه های این هیئت برای بهتر شدن قصه ها، اسامی برگزیدگان این جشنواره جذاب و خاطره انگیز و دوست داشتنی را اعلام کرد؛ جشنواره ای که پس از چند ماه همت و تلاش فراوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی، از «آقابیگی» مدیرکل خلاق، توانمند و بسیار زحمتکش این مجموعه گرفته، تا تمامی کارکنان دلسوز و کاربلد کانون به ایستگاه پایانی خود در مرحله استانی رسید. البته قصه این جشنواره، همچنان ۲ مرحله دیگر از «یکی بود، یکی نبود» های قصه گویان ادامه خواهد داشت؛ اول مرحله منطقه ای که ماه آینده با حضور قصه گویان برگزیده مراحل استانی برگزار می شود و سپس مرحله نهایی و شب یلدا و معرفی برگزیدگان مرحله کشوری و بخش بین الملل. القصه! خانم «احتشام»، اسامی برگزیدگان مرحله استانی جشنواره بین المللی قصه گویی را این گونه اعلام کرد و آن ها لوح های تقدیر خود را از مهمانان برنامه که تعدادی از مدیران خراسان شمالی بودند دریافت کردند:

بخش ملی-نوجوان:
۱- «ریحانه وحدانی حصاری» با قصه «ببین و نپرس» از بجنورد
۲- «سحرناز مرادی» با قصه «زرباف» از بجنورد
۳- «مهدیه زارعی» با قصه «ماعوله ماعوله» از بجنورد

بخش آیینی و سنتی-نوجوان:
۱- «فاطمه حصاری» با قصه «سهراب و گردآفرید» از بجنورد
۲- «فاطمه رمضانی» با قصه «نقل گردآفرید» از بجنورد
۳- «ستایش آگاهی» با قصه «کیومرث» از بجنورد

بخش آیینی و سنتی- مردان و زنان:
۱- «سمیه بهرامی» با قصه «رستم زاد» از بجنورد
۲- «محمد محزون» با قصه «بچه ی راه» از راز

بخش پدربزرگ ها و مادربزرگ ها:
۱- «زبیده نصرتی» با قصه «سنگ صبور» از اسفراین
۲- «احمد کریمی» با قصه «پلنگ و گربه دایی» از غلامان
۳- «رقیه نوروزی» با قصه «مرد و نامرد» از اسفراین

بخش شایسته تقدیر:
۱- «الهه مقصودی» با قصه «پندپیر» از بجنورد
۲- «فاطمه نودهی» با قصه «پرنده ی شهر حلبی» از بجنورد
۳- «حیدر قدرتی» با قصه «اوستا ممد» از بجنورد
... و برگزیدگان بخش مهم جشنواره، یعنی:

بخش ملی- زنان و مردان:
- «فاطمه عطاءالهی» با قصه «بالاپرونی های ننه قمر» از بجنورد
- «علی نادری» با قصه «فقط بگو هیچ» از شیروان
- «افسانه رحمانی فضلی» با قصه «خاله جادوگر و ریزه میزه» از شیروان

اما در آیین پایانی جشنواره که با اجرای «نرگس برهمند»، از شاعران توانمند و نام آشنای کشورمان و کارشناس مسئول فرهنگی هنری کانون پرورش فکری خراسان شمالی است، همراه بود، قبل از اعلام اسامی برگزیدگان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی که روز بسیار پرکاری را در یکی از روزهای هفته ملی کودک پشت سر گذاشته بود، با اشاره به اهمیت نقش قصه گویی در زندگی

از قلم شما

به بهانه روز بزرگداشت حافظ

شاعری که مثل هیچ کس نیست

دکتر مهدی محمدیان

هیچ ردی از تحجر، دگم اندیشی و تعصب فکری در شعر او نمی یابید؛ او انسانی است با تمام غم ها و شادی ها، یأس ها و امیدهایش درست مثل ما.
غم نان دارد و وظیفه روزی و حقوق ماهیانه به ویژه در بهار که خرج و برج آدمی هیچ با هم نمی خواند: «رسید مژده که آمد بهار و سبزه دمید/ وظیفه گر برسد مصرفش گل است و نبید»؛ حافظ این گونه انسانی است از جنس ما و از همین روست که می توان کنارش ایستاد و اندیشه نابش را تماشا کرد؛ کنار کسی مثل خودمان که می ترسد: «تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده باز/ هزار بازی از این طرفه تر برانگیزد». تجربه می کند و وسوسه می شود: «من آدمی بهشتی ام اما در این سفر/ حالی اسیر عشق جوانان مهوشم». گهگاه بر اثر جبر زمانه رنگ عوض می کند: «حافظم در مجلسی، دردی کشم در محفلی/ بنگر این بازی که چون با خلق صنعت می کنم»... و با این وجود بر جریان تزویر و نفاق روزگارش می تازد و همچنان تلاش می کند تا گوهر یکدانه طبع و اندیشه اش را تا آن جا که روزگار مجالش می دهد حفظ کند: «غبار غم برود حال خوش شود حافظ/ تو آب دیده از این رهگذر دریغ مدار». او «حافظ» است، حافظ بسیاری از فرازها و فرودهای وجود آدمی و کلمه، جادوی اوست.
آن چنان قدرتی در چینش کلام و در خدمت اندیشه دارد که درشت ترین گفتارهای گزنده را با کادویی زیبا نثار منادیان زر و زور و ترویر روزگارش می کند اما آگاهانه می داند که این کلامی است که خواهد ماند و خواهد بود: «بر سر تربت ما چون گذری همت خواه/ که زیارت گه رندان جهان خواهد بود»، از همین رو گویی که کلماتش را به آب حیات شست و شو داده باشد، شعرش در تمانی اعصار، همچنان گرم و تپنده و پر مصداق است.
حافظ، دیندار است با این وجود هیچ بستری از همین ساحت هم از گزند اندیشه و زبان او در امان نیست، آن چنان که گهگاه ذهن، از حجم بی پروایی او در به میان کشیدن انگاره هایی از این دست وا می ماند:«اساس توبه که در محکمی چو سنگ نمود/ ببین که جام زجاجی چه طرفه اش بشکست»، «صوفی که بی تو توبه زمی کرده بود دوش/ بشکست چون در میخانه دید باز».
طنز، روش حافظ است و باید طناز قهاری باشی تا بفهمی چه نیشی در ظاهر نوشین این بیتش نهفته است: «هر گنج سعادت که خدا داد به حافظ/ از یمن دعای شب و ورد سحری بود»، «شکفته شد گل حمرا و گشت بلبل مست/ صلای سرخوشی ای صوفیان باده پرست».
طرفه این جاست که چرا ما در روزگار به دقیقه اکنون این چنین به شعر و اندیشه او متمایلیم؟ پاسخ به این پرسش بنیادین اما دو وجه محتوایی و ساختاری دارد.
به وجه ساختار این که حافظ کم و گزیده گوست، دیوان مختصری دارد که اغلب غزل هایش هم زیباست و به راحتی می توانی همراه این دیوان شوی.
دیگر از وجه ساختار این که غزل ها اغلب محوری افقی دارند، یعنی در هر بیتی سخنی از موضوعی دارد و وحدت موضوعی در غزل های او نسبتاً کم رنگ است، از همین روست که عامه با هر دغدغه ای به سراغ فالی از دیوان او می روند و طبعاً در یک چشم انداز رنگارنگ محتوایی بالاخره در یک غزل، چیزی متناسب دغدغه خود می یابند که مصداق حالشان شود.
مهم تر از این دلایل ساختاری اما آن چه ما را با او خویشتر کرده، یک وجه محتوایی است و آن، همسانی شرایط اجتماعی ما و شاعر است: «به یکی جرعه که آزار کَسش در پی نیست...».
همین همسانی شگرف، درک شعر او را برای مخاطب امروز به نحوی تسهیل کرده که خواننده را در وضعیت همذات پنداری عمیقی قرار می دهد، آن چنان که بزرگی او را حافظه ما می داند، شاعری که مثل هیچ کس نیست؛ و سرانجام شاید دقیق ترین و زیباترین سخن را در وصف او از استاد بهاءالدین خرمشاهی خوانده ایم، آن جا که نوشته است: «حافظ، انسان کامل نیست ولی کاملاً انسان است».

قاصدک

دور دوم ثبت نام متقاضیان طرح آموزش رایگان «هنر برای همه»

دور دوم ثبت نام متقاضیان طرح آموزش رایگان هنر برای همه در مناطق محروم و کمتر توسعه خراسان شمالی که از شانزدهم ماه جاری آغاز شده است تا پایان مهر امسال ادامه دارد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی بیان کرد: این طرح با هدف تحقق عدالت آموزشی و امکان برخورداری همه علاقه مندان در استان اجرایی می شود. «تقی صادقی» همچنین دستیابی به هدف توسعه اقتصاد هنر، کسب و کارهای فرهنگی و هنری و صیانت از هنرهای ملی، بومی و محلی به صورت آموزش رایگان رشته‌های مختلف هنری در دو شاخه مهارت های عمومی و اختصاصی شامل(مهارت های بومی، محلی و سنتی) در مناطق کم برخوردار را از دیگر اهداف این طرح ذکر کرد. وی به شرایط ثبت نام در این طرح اشاره کرد و افزود: اجرای دوره های آموزشی در زمان ثبت نام به دو صورت حضوری و آنلاین مشخص شده است و متقاضی بر اساس شرایط و علاقه مندی خود یکی از مراحل را می تواند انتخاب کند. وی اضافه کرد: ثبت نام متقاضیان جدید از طریق سامانه دفتر برنامه ریزی و آموزش های هنری به نشانی amoozeshehonar.farhang.gov.ir و از بخش آموزش «هنر برای همه» انجام می شود و زمان ثبت نام تمدید نخواهد شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، افرادی که در دوره گذشته در سامانه ثبت نام کرده اند و به هر دلیلی در دوره ها شرکت نکرده اند می توانند از بخش ویرایش در سامانه وارد شوند و نسبت به انتخاب رشته مورد نظر اقدام کنند. همچنین افرادی که ثبت نام و در دوره ها شرکت کرده اند و برای آن ها گواهی پایان دوره صادر شده است صرفاً برای ثبت نام در دوره تکمیلی، امکان ثبت نام خواهند داشت که زمان آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

هم اندیشی برای افزایش منابع کتابخانه ها

نشست هم اندیشی اداره کتابخانه های عمومی شهرستان فاروج با اداره تبلیغات اسلامی این شهرستان با محوریت همکاری در راستای افزایش منابع کتاب کتابخانه های این شهرستان برگزار شد. در این نشست در خصوص همکاری سازمان تبلیغات اسلامی برای اهدای کتاب به کتابخانه های عمومی شهرستان فاروج گفت و گو شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی، «مریم مومن زاده» رئیس اداره کتابخانه های شهرستان فاروج در این نشست اظهار کرد: گفت: کتاب های موجود در کتابخانه های مساجد که نابسامان رها شده در شمار منابع برای اهدا قرار خواهد گرفت و کتابداران در جلب عضویت کتاب دوستان عضو در کانو نهای مساجد فعالیت های فرهنگی خواهند داشت. مدیر اداره تبلیغات اسلامی فاروج هم در این نشست گفت: کتاب های کتابخانه های مساجد به بازنگری و ساماندهی نیاز دارند که این امر با کمک کتابداران تحقق خواهد یافت. حجت الاسلام «قاسم فرازی» افزود: با توجه به تخصصی نبودن چیدمان و ثبت کتاب ها در کتابخانه های مساجد، بسیاری از این کتاب ها از سوی اعضا بازگشت داده نمی شود و بعضی منابع هم دیگر تاریخ مصرف آن گذشته است.وی اضافه کرد: نبود کتابدار تخصصی، این کتابخانه ها را به پستو برده است و باید از ظرفیت کتابداران اداره کتابخانه های شهرستان برای سامان بخشی به این کتاب ها استفاده شود.وی با اشاره به این که در حال پیگیری انتقال این کتاب ها به کتابخانه های شهرستان برای استفاده بهتر مخاطبان هستیم، گفت: در صورت توافق در سطح استان، این کتاب ها به کتابخانه های شهرستان اهدا می شود. حجت الاسلام «فرازی» افزود: تعامل دستگاه های فرهنگ و ارشاد اسلامی، کانون های مساجد، تبلیغات اسلامی و اداره کتابخانه های شهرستان می تواند به توسعه کتابخوانی با تامین منابع بیشتر کمک کند.

در جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان مطرح شد:

فرصتی برای معرفی ظرفیت های فاروج

میم پرور- پنجاه و یکمین جلسه شورای فرهنگ عمومی شهرستان فاروج با دستور جلسه برنامه‌ریزی در خصوص پخش زنده برنامه تلویزیونی ۲۲ مهر «صبح و نشاط» شبکه ۳ سیمای جمهوری اسلامی ایران و همچنین شبکه استانی اترک برگزار شد. امام جمعه فاروج در این جلسه با اشاره به ظرفیت های این شهرستان در بخش های مختلف همچون دینی، فرهنگی، اقتصادی، ورزشی گفت: پخش زنده برنامه تلویزیونی صبح و نشاط از این شهرستان، فرصت بسیار خوبی در راستای معرفی ظرفیت ها، توانمندی ها و قابلیت های این منطقه است. حجت‌الاسلام «نوروزی» افزود: برای برگزاری هر چه بهتر این برنامه و در راستای برقراری نظم و امنیت، مدیران و مسئولان شهرستان با همدلی و همراهی با شهروندان، علاوه بر استفاده از ظرفیت های مختلف، از ظرفیت های مردمی نیز باید استفاده کنند. وی خاطرنشان کرد: ضروری است اقدامات لازم برای هر چه بهتر برگزار شدن این برنامه ارزشمند صورت پذیرد تا مردم با آرامش خاطر کامل روحی، روانی در این برنامه شرکت کنند. فرماندار فاروج هم از آمادگی کامل شهرستان برای برگزاری هر چه بهتر این برنامه خوب فرهنگی، ورزشی در رسانه ملی خبر داد. «عبدالرضا فرزانه» افزود: ضروری است در مکان و زمان پخش این برنامه با توجه به نامگذاری این شهر به دیار دارالعلما و از نظر اقتصادی به شهر آجیلی، از تصاویر علما، روحانیون، سرداران شهید و همچنین از صنایع دستی سنتی و آثار هنری شهرستان همچون گلیم، جاجیم، چادر عشایری و محصولات محلی همچون آجیل، پسته، زعفران، گردو و کشمش که معرف سنت های منطقه است نیز استفاده شود تا اقشار مختلف مردم ایران زمین با این شهرستان آشنایی کامل پیدا کنند.

آگهی مزایده

اداره آموزش و پرورش اسفراین قصد دارد ۴ باب مغازه واقع در خیابان امام خمینی جنب اداره آموزش و پرورش و ۲ باب مغازه جنب درمانگاه فرهنگیان را به بالاترین قیمت پیشنهادی به صورت اجاره یکساله واگذار نماید متقاضیان جهت شرکت در مزایده به کارشناس پشتیبانی مراجعه و فرم مربوطه را دریافت نمایند مهلت مراجعه از تاریخ چاپ آگهی به مدت ۱۰ روز می باشد. تلفن تماس: ۳۷۲۳۱۹۲۰

اداره آموزش و پرورش اسفراین

۱۴۰۱۹۰۴۴۶/و

ماسک، از ما و اطرافیانمان در برابر ویروس کرونا محافظت می کند

آگهی برگزاری مجمع عمومی فوق العاده (نوبت اول) انجمن صنفی کارگری رانندگان اتوبوس برون شهری شهرستان بجنورد

با توجه به درخواست هیات مدیره و به استناد ماده ۱۰ آیین نامه چگونگی تشکیل ،حدود وظایف واختیارات و چگونگی عملکرد انجمنهای صنفی موضوع ماده ۱۳۱ قانون کار،مجمع عمومی فوق العاده(نوبت اول)انجمن صنفی مربوطه در روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ ساعت ۱۰:۰۰ در محل نمازخانه پایانه مسافربری واقع در میدان دفاع مقدس برگزار می گردد .لذا از کلیه اعضای محترم تقاضا میشود در جلسه مذکور شرکت نمایند.
دستور جلسه :۱-تغییر ماده ۲ اساسنامه

هیات مدیره انجمن صنفی کارگری رانندگان اتوبوس برون شهری شهرستان بجنورد ۱۴۰۱۹۰۴۳۷/و