

فرسان شالی	<p>روزنامه خراسان شمالی، گروه چهارم نشریات روزنامه‌های اقتصادی،فرهنگی،اجتماعی خراسان شمالی دوشنبه ۱۴ شهریور ۱۴۰۱ ۸ مهر ۱۴۴۲ شماره ۳۷۱۷</p>	<p>صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان مدیرعامل: رضا خوراکیان دبیرمدیر: مهدی،بلاورشهید صادقی(سازمان آب) دفتر مرکزی: مشهد،بلاورشهید صادقی(سازمان آب) پیمان: ۲۰۰۰۹۹۹</p> <p>تلفن: ۰۵۱-۳۷۲۳۲۰۰۰ ۰۵۱-۳۷۲۳۲۹۵ شماره دبیرخانه: ۳۲۳۲۹۷۶۴</p> <p>آدرس: بجنورد، خیابان امام خمینی(ره)، بین میدان فردوسی و مادر، جنب درناگاه، خاتم الانبیا(ع)</p>
فرهنگ و هنر		

گفت و گوی اختصاصی با ۳ گوینده نام آشنای رادیو خراسان شمالی

روی موج اترک



گروه فرهنگ و هنر – بیش از ۸ دهه از تاسیس رادیو در ایران می گذرد؛ رادیویی که پیام آور و انعکاس دهنده شادی ها و غم ها و خبرهای شیرین و تلخ بوده است؛ رادیویی که با صدای گویندگانی روزهایمان را آغاز کرده و به پایان رسانده ایم که شاید هیچ گاه چهره آن ها را ندیده باشیم و نیبینیم، اما صداهای ماندگارشان در قلب و ذهن و خاطرات مردم نقش بسته است. طی این سال ها فناوری‌های جدیدی وارد زندگی مردم شده اند اما این رسانه فراگیر، همچنان جایگاه خود را میان مخاطبانش حفظ کرده است و شاید مهم هم نباشد روی موج «اف ام» باشد یا بقیه امواج. شاید یکی از دلایل تداوم حفظ این جایگاه، این است که رادیو رسانه‌ای است که مخاطب می‌تواند همزمان با شنیدنش، کارهای دیگرش را هم انجام دهد، به خصوص این که با افزایش استفاده از موبایل که بسیاری از آن ها گیرنده شبکه های رادیویی هم هستند، رادیو از گذشته هم همراه تر شده است.

در این شماره، سراغ ۳ گوینده برنامه های رادیویی شبکه اترک رفتیم؛ گویندگانی که برنامه های جذاب آن ها با گویش های مختلف فارسی، ترکی و کرمانج از صدای خراسان شمالی پخش می شود و علاقه مندان فراوانی هم دارد. «محمد مهنانی»، «آرش ضرغامی»، و «میترا محمدی فرد» گویندگان رادیو خراسان شمالی هستند که در گفت و گوی اختصاصی با روزنامه «خراسان شمالی» از چگونگی ورودشان به رادیو، سابقه فعالیتشان در این رسانه فراگیر، اساتیدشان برای پرورش و ارتقای سطح صدا و بیان و فعالیتشان، برنامه ای که اجرا می کنند و ضرورت تولید برنامه های رادیویی با لهجه های مختلف محلی «روی موج اترک» گفتند. این گفت و گو با نام آشنایان رادیوی خراسان شمالی در شمال شرق ایران را که صدایشان در فراسوی این خطه هم شنیده می شود در ادامه می توانید از نظر بگذرانید.

محمد مهنانی

«محمد مهنانی» برای بسیاری از علاقه مندان به هنر به خصوص اهالی تئاتر، چهره نام آشنایی است. او متولد پنجم تیر ۱۳۲۸ در بجنورد است. «مهنانی» می گوید: دوره ابتدایی را در دبستان وحدت و شادلو، دوره اول دبیرستان (سیکل اول) را در دبیرستان دهقان و دوره دوم را در دبیرستان امیرکبیر در رشته طبیعی گذراندم و دیپلم را سال ۱۳۴۶ گرفتم. دوره سربازی را همان سال در مشهد و نهاوند در غرب کشور به پایان رساندم. در سال ۱۳۴۸ در آموزش و پرورش مازندران استخدام و در شهرستان گرگان مشغول به کار شدم. ابتدای دهه ۵۰ در تهران، در رشته هنر (هنرهای نمایشی) ادامه تحصیل دادم. پس از پایان ادامه تحصیل، مجدداً به گرگان، محل خدمتم، برگشتم. فعالیت هنری را از اول دبیرستان زیر نظر استاد زنده یاد «محمد تیرتزی» دبیر ادبیات آغاز کردم، آگاهی که منجر به فعالیت در عرصه های مختلف هنری تا حال شد.
او یک خاطره از دوران تحصیل در تهران را این گونه تعریف می کند: در یکی از روزهای جمعه، در دلتنگی عصر جمعه عازم تئاتر شهر شدم. آن روز نمایشی به نام شهر قصه برای کودکان در حال اجرا بود؛ کاری موزیکال و بسیار زیبا. منظره ای مرا تحت تأثیر قرار داد؛ دیدن کودکانی به همراه پدر و مادر که برای دیدن نمایش آمده بودند. ناگهان به یاد کودکان شهر خود افتادم؛ ما کجا و آن ها کجا؟! آن روز با خودم عهد بستم پس از پایان تحصیل و برگشت به شهر، با اولین کارم برای کودکان باشد. زمان گذشت و مهرماه سال ۱۳۵۷ به بجنورد منتقل شدم و محل کارم دبیرستان دهقان(دبیرستان شهید «حسن آبادی(فعلی) تعیین شد، دبیرستانی که فعالیت هنری را از آن جا شروع کرده بودم. در روزهای پرشور و هیجان انقلاب، اعتصاب ها شروع و مدارس هم تعطیل شد. پس از پیروزی انقلاب و شروع فعالیت مدارس درصدد اجرای عهدی بودم که با خود داشتم. اولین کار نمایشی را پس از انقلاب با نام «عمو زنجیر یاف» روی صحنه بردم که با استقبال بسیار زیادی رو به رو شد. بعد از آن، اولین کار کودک را به خاطر کودکان شهرم و از امش دلم با نام «ماهی سیاه کوچولو» را روی صحنه پردم. دیالوگ نویسی این نمایش، بر اثر یک کتاب «ماهی سیاه کوچولو» صورت گرفت. اجرای این نمایش، تصویر عینی از تئاتر شهر در شهر خودم و سالن دبیرستان ایر اندخت بود که همچنان با من هست.

این گوینده رادیو خاطرنشان می کند: فعالیت در صدا و سیمای خراسان شمالی را با سیما در یک مجموعه ۴۸ قسمتی با نام «گنجینه» آغاز کردم و سپس در برنامه های دیگر سیما فعالیت کردم. به علت مشغله کاری مجبور به قطع همکاری شدم. پس از این که برنامه ترکی رادیو راه اندازی شد به همکاری دعوت شدم اما باز هم به علت مشغله کاری معذور از حضور شدم ولی دوستان ترک زبان تکلیف کردند که باید همکاری کنم. با دوستان در رادیو تماس گرفتم و قرار شد به مدت شش ماه تا برنامه شکل پیدا کند و جذب نیرو شود از اولین شب در رادیو حاضر شوم. برنامه بدون هیچ آمادگی قبلی روی آنتن رفت و شد آن که اکنون نزدیک به هشت سال هر شب در

خدمت عزیزان ترک زبان و شونندگان نازنین هستم.

آقای «مهنانی» در ادامه تصریح می کند: تجربه رادیو حس خوبی به من داد. رادیو را رسانه شنیداری گرم یافتم. با شروع برنامه، حس ارتباط صمیمی با مخاطب شروع می شود و تا پایان برنامه تا ساعتی پس از پایان استمرار دارد؛ حس خوب دوره می جذاب با دوستان.

وی اضافه می کند: من در صدا و سیما برای اجرا هیچ گونه آموزشی ندیدم. آموزش های صدا، فن بیان و بازیگری را در دوران دانشجویی به صورت واحدهای درسی پاس کرده بودم و خودم در مقاطعی تدریس می کردم و به بازیگرانی که با آن ها کار می کردم آموزش می دادم. اساتیدم آقایان «پرویز تاییدی»، دبیر فهم (صدا و بیان)، زنده یاد «خسرو حکیم»، رابط نمایش نامه نویسی و زنده یاد «ایرج زهری» (نمایش نامه نویس) بودند که از آن ها بسیار آموختم.

«ایشق گجه له» برنامه ای است که گوینده آن را آقای «محمد مهنانی» برعهده دارد. او درباره این برنامه می گوید: این برنامه (شب های روشن) هر شب به مدت یک ساعت در نیمه اول سال از ساعت ۱۰ تا ۱۰ شب و نیمه دوم سال از ساعت ۸ تا ۹ شب پخش می شود. استقبال خوب از تمام اقشار جامعه، از تلفن و پیامک ها به برنامه و خروجی برنامه در سطح جامعه و اظهار رضایتی که در برخورد ها مشخص می شود مبین خرسندی مخاطبان است.

او نظرش در باره ضرورت تولید برنامه هایی با گویش های محلی را این گونه بیان می کند: کشور ما مجموعه ای از قومیت های مختلف است که هر کدام از این اقوام، زبان و لهجه خاص خودشان را دارند و در حفظ آن ها بسیار جدی هستند. استان ما هم رنگین کمان قومیت ها نامیده می شود. با توجه به این ترکیب قومیتی و انسجام و برای پاسخ به علایق اقوام، بودن برنامه های بومی محلی اهمیت ویژه ای دارد و به نوعی پاسخ به مطالبه اقوام است. در نظریه ای بیان شده که در آینده خرده فرهنگ ها محکوم به نابودی هستند، در مقابل این نظریه، ار اده حفظ، قوام و دوام این خرده فرهنگ ها دارد اما چرا که مجموع این خرده فرهنگ ها، فرهنگ کهن و زبان و گویش اصیل ایرانی است؛ اصلاتی که در تاریخ ماندگار و در دیگر فرهنگ ها تأثیر گذار بوده است.

آرش ضرغامی

«آرش ضرغامی» متولد ۲۸ تیر ۱۳۳۳ است. او از سال ۱۳۸۵ به صورت رسمی وارد عرصه گویندگی شد و آن گونه که می گوید قبل از آن سال به صورت آماتور با رادیو خراسان رضوی به اتفاق یک تیم خوب به مدیریت دوستش، مدیر تولید فعلی رادیو، «فرشاد متقی» کار می کرد.

این گوینده نام آشنا و کاربلد رادیو تصریح می کند: قطعاً در رادیو، صدا و فن بیان بسیار مهم است و طی این ۱۵ سال فعالیت، از اساتید بسیار زیادی، مثل استاد

«پرهوز رضوی» بهره بردم و بسیار آموختم. این نکته را هم باید یادآوری کنم که چون بازیگر تئاتر بودم و هستم، تمرین های بیان و صدا را از سالیان بسیار قبل کار کردم. آقای «ضرغامی»، هم اکنون گوینده برنامه عصر گاهی رادیو به نام «شکر پتیر» است که برنامه ای مفرح، شادو سر گرم کننده برای خانواده هاست که شنونده های زیادی دارد و از آن بسیار استقبال شده است؛ برنامه ای که به صورت روتین، هر روز در حال پخش است.

او در ادامه تأکید می کند: خراسان شمالی سرزمین اقوام و فرهنگ هاست و یکی از وظایف رسانه، قطعاً اهمیت دادن به این فرهنگ ها، زبان ها و گویش هاست که در رادیو بسیار به آن توجه شده و اهمیت دارد.

این گوینده با تجربه رادیو، صحبت هایش و به نوعی درد دل هایش را این گونه به پایان می رساند: رادیو عشق است و یک رسانه گرم و دوست داشتنی و به عنوان شخصی که اجرای بسیاری از برنامه های تلویزیونی را هم برعهده داشتم می گویم رادیو چیز دیگری است و به معنای واقعی از دل برمی آید.

رادیوی عزیز من، رویای کودکی من، هنوز نجابت را حفظ کرده ای؛ هنوز مظلومیت از سر و روی تو می بارد؛ هنوز هم وفادار انت به عهدی که بستند، هستند؛ هنوز هم عاشقات از جان برایت می گذارند؛ هنوز هم حرارت عشقت به حدی است که بی مهری ها به چشم رادیویی ها نمی آید، اگر هم بیاید، چشمشان را می پوشانند؛ رادیو جانم! من و ما چه خوشبختیم که خاستگاهمان از تو ست. چه فخری از این والا تر که صدای ما با تو در قلب مردم نشست. چه نجیبی تو، چه جیبی تو، چه عزیزی تو! مگر می شود جایی بود و شنید: شما گوینده فلان برنامه رادیو نیستید... دلت نلزد؟! آری؛ در کوران رسانه های دنیا، هنوز رادیو، رادیو است. می دانی که سرآغاز قصه ام هستی و وفادارم تا در قصه ات هستم. ای باعث و بانی عبارت «من یک رادیویی هستم»، از جان، ستایشت می کنم.

میترا محمدی فرد

«میترا محمدی فرد» متولد ۷ اردیبهشت ۱۳۴۰ در پیش قلعه، دبیر بازنشسته آموزش و پرورش است. او یادآور می شود: در خرداد ماه ۱۳۶۰ که در مرکز تربیت معلم مشهد دانشجو بودم برای بازدید از صدا و سیمای مرکز خراسان رضوی (مشهد) رفتم که در آن جاذبهی کننده برنامه کرمانجی گفت که به گوینده خانم نیاز دارند و من که زبان مادری ام کرمانجی است اعلام آمادگی کردم و پس از مراحل تست صدا و اجرا و مصاحبه دعوت به کار شدم. دو سال به عنوان گوینده و نویسنده برنامه شناشنامه ۵۰۹ صادره از بجنورد در یک قلمه محوطه محصور دارای آبناب به مساحت ۱۰۵ مترمربع از پلاک ۱۲۳۳ فرعی از پلاک ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصاربخش دو بجنورد خریداری از مالک رسی آقای/ خانم جان محمد اسدی بربریا فرزند حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۰۲۱۹۸-۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۳۱،پرونده کلاسه ۴۰۰/۳۸۳/۴۰۰موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای علی فقور فرزند رمضان شماره شناسنامه ۰۵۶۲-اصادره از بجنورد در ششدا یک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۱۲۰/۱۰ متر مربع از پلاک شماره ۱۵۳ فرعی از ۲۲۴ اصلی اراضی منملجه واقع در خراسان شمالی بخش ۲ حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی حسن قدیمی فرزند علی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادرخواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

علی اوسط رستمی – رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد/ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تبیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۲۵۲۲ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ و رأی اصلاحی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۷۰۰۵۰۲۶۶۷ مورخ ۱۴۰۱/۰۵/۲۳،هیأت به شماره کلاسه ۱۴۰۱-۲۲/۱۴۰۱موضوع قانون تبیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای حمید مصباح قهرمانفرزوق فرح اله بشاره شناسنامه ۵۰۹ صادره از بجنورد در یک قطعه محوطه محصور دارای آبناب به مساحت ۱۰۵ مترمربع از پلاک ۱۲۳۳ فرعی از ۱۶۴ اصلی واقع در اراضی حصاربخش دو بجنورد خریداری از مالک رسی آقای/ خانم جان محمد اسدی بربریا فرزند حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵اروز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

علی اوسط رستمی– رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه دو بجنورد/ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

۱- **بجنورد پلاک ۱۵۵ – اصلی اراضی کهنه کند**

بشنایک یکباب منزل مسکونی دارای پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۰۲/۳۳ متر مربع آقای محمد استاد فرزند آثر محمد از محل مالکیت ثبتی صنم شیرازی فرزند علی برابر رأی شماره ۱۹۰۱-۱۹۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ کلاسه ۱۴۰۱-۱۳/۱۴۰۱ هیأت

۲- ششدا یکباب منزل مسکونی دارای پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۳۲/۸۵ مترمربع ابتاعی گلدی افشین فرزند حسینیلی از محل مالکیت ثبتی محمد صدیق زاده برابر رأی شماره ۲۰۱-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ کلاسه ۱۴۰۱-۴۶۸/۱۴۰۱ هیأت

۳- ششدا یکباب منزل مسکونی دارای پلاک ۷۵۴ فرعی از ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۳۴/۱۰ مترمربع ابتیاعی خانم آراز گل رحمانی فرزند قربان مراد از محل مالکیت ثبتی حمیدرضا زوکار برابر رأی شماره ۱۹۵۴-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ کلاسه ۱۴۰۱-۱۶۷/۱۴۰۱ هیأت

۴- ششدا یکباب منزل دارای پلاک ۱۵۵ اصلی فوق به مساحت ۱۳۹/۰۱ مترمربع ابتیاعی خانم فاطمه مرجانی فرزند نوری و محمدمرداد یزدی فرزند عبدالصمد (هر کدام به میزان سه دانگ مشاع از ششدا یک) از محل مالکیت ثبتی غلامحسین علی آبادی فرزند حسین برابر رأی شماره ۱۹۵۰-۱۴۰۱ و ۱۹۴۹-۱۴۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۲۸ کلاسه ۱۴۰۱-۱۶۹/۱۴۰۱ و ۱۴۰۱-۱۶۸/۱۴۰۱ هیأت

لذا بدین وسیله به فروشندهگان و مالکین مشاعی و اشخاصی ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و دروستهما از تاریخ الحاق در محل تا دوامه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید طرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به داد گاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترضی گواهی تقدیم دادخواست به داد گاه عمومی محل ارائه ننمایند اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به داد گاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

علی اوسط رستمی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک ناحیه دو بجنورد/ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹

دعوت به همکاری

شرکت ساختمانی سپهر گستر مازیاران جهت تکمیل کادر فنی و پرسنلی خود از پرسنل مشروحه ذیل دعوت به همکاری می نماید

جهت ارائه رزومه و مصاحبه با شماره همراه

۰۹۱۵۳۸۴۲۴۳۰ تماس حاصل فرمایند

۱- کارشناس عمران با حداقل ۱۰ سال سابقه مفید و مسلط به دفتر فنی (مرد)

۲- حسابدار با سابقه مرتبط (آقا یا خانم)

۳- آبدارچی (خانم)

آدرس محل پروژه: شهرک گلستان، ضلع غربی پمپ بنزین،
دوبلوک جنوب غربی، دفتر کارگاه

۰۱۲۰۱۸۶۴۴۸/و

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تبیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آراء شمارات ۱۴۰۱/۲۵۲۵ و ۱۴۰۱/۲۵۲۳ مورخه ۱۴۰۱/۰۵/۱۵ کلاسه پرونده شمارات ۱۴۰۰/۳۳۵ و ۱۴۰۰/۵۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۷ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد تصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقایان حمید نوائی راه بر فرزند حسن بشاره شناسنامه ۵۰۰ به میزان ۱۳۰۵۷/۸۹ سهم مشاع از ۲۰۹۳۱ سهم و محمد فروزان فر به شناسنامه شماره ۲۲۳ فرزند محمد اسماعیل محرز ۳۵۱۶/۱۴ سهم مشاع از ۲۰۹۳۱ سهم و علی اکبر رمضان زاده به شناسنامه شماره ۹۱۰ فرزند علی اصغر به میزان ۱۷۷۷۰/۲ سهم مشاع از ۲۰۹۳۱ سهم و ولی رمضان زاده به شناسنامه شماره ۶۷۵ فرزند حسن به میزان ۲۵۷۹/۹۵ سهم مشاع از ۲۰۹۳۱ سهم از ششدا یک یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۰۹۳۱ متر مربع از پلاک شماره ۲۴۷ فرعی از ۲۰۳۲- اصلی اراضی قراچه واقع در خراسان شمالی بخش دو حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنورد از محل مالکیت ثبتی حسن مقرب محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۰۵/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۰۶/۱۳

علی اوسط رستمی – رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه ۲ بجنورد/ ۱۴۰۱/۰۵/۲۹