

خاطره بازی

## روزی روزگاری؛ قصه تحول مرادبیگ

رها کنیم تا بدود و از او فیلم بگیریم. در نهایت یک اسب ترکمن سفید آوردیم و یال و دمش را حنا کردیم. البته از اسب‌های سریال ما بعداً برای انتخاب امام عل (ع) استفاده شد.احمدجو درباره انتخاب بازیگران سریال هم گفته بود: من همان ابتدا کاملاً می‌دانستم که چه می‌خواهم بسازم. بازیگران را هم کاملاً در ذهنم ترسیم کرده بودم.

البته چندتای آن‌ها تغییر کردند که یکی از آن‌ها مرادبیگ بود که من آن را برای جمشید هاشم‌پور نوشته بودم که دعوتش هم کردیم ولی مشاوریش نظر آقای هاشم پور را تغییر دادند، تا این که آقای خوش رزم پیشنهاد زنده یاد خسرو شکیبایی را داد که آن زمان هم هامون را بازی کرده بود. یکی از شخصیت‌های دیگر، خاله بود که فکر می‌کنم خانم علورا خداوند سر راه ما گذاشت.

ابتدا با یک خانم دیگر صحبت کرده بودم که در حال حاضر فوت کرده است و نشد که همکاری کنیم. خانم علو را من قبلاً نمی‌شناختم و دیگران می‌گفتند که اگر سر کارت بیاید شانس آورده‌ای چون به خاطر شرایطش و بیماری قلبی، با از تهران بیرون نمی‌گذارد که خوشبختانه قبول کرد.نش بازیگران را برای استادن مشایخی نوشته بودم که نهایت نقش به مرحوم منوچهر حامدی رسید.خان خله و انتخاب زنده یاد انوشیروان ارجمند هم خیلی جالب بود. من از او یک مصاحبه خوانده و عکس اش را دیده بودم، بر مبنای همان تصویر هم نقش اش را نوشته بودم. آن زمان خیلی دنبالش گشتم و حتی اسمش را هم نمی‌دانستم که آخر تهیه‌کننده سریال امام علی(ع) او را شناخت و به من معرفی کرد. نقش هم خیلی کوتاه بود ولی با دو سکانس بازی، کنار نقش‌های اصلی نشست.

«روزی روزگاری» مجموعه‌ای تلویزیونی به نویسندگی و کارگردانی امرا... احمدجو بود که خسرو شکیبایی (مراد بیگ)، محمود پاک‌نیت (حسام بیگ)، ژاله علو (خاله لیلا)، جمشید لایق (قلی‌خان)، محمد فیلی (نسیم بیگ، بسیم بیگ)، حسین پناهی (گل آقا در جوانی)، شهره سلطانی (معصومه)، محمود جعفری (شعبان پدر گل آقا)، گوهر خیراندیش (نرگس)، پرویز پورحسینی (قدرت)، جمشید اسماعیل‌خانی (نایب)، بهروز مسروری (صفر بیگ)، منوچهر حامدی (بازرگان) و انوشیروان ارجمند (رفعت‌خان و خان خله) از جمله بازیگران این سریال بسیار خاطره انگیز و فوق العاده بودند که بین سال های ۷۰ تا ۷۱ از شبکه یک سیما پخش شد.یک مجموعه بدیع در آن زمان که داستان راهزنی معروف به نام مرادبیگ را روایت می‌کرد که طی نزاعی با گروه‌راهزن دیگری مجروح می‌شود و توسط خانواده‌ای روستایی از مرگ نجات پیدا می‌کند و طی زندگی با این روستاییان تحولانی عمیق در زندگی او رخ می‌دهد. اورتقره‌رفته در طول داستان متحول می‌شود.موسیقی ناب این سریال با آهنگ سازی درخشان فرهاد فخرالدینی با تصویری از یک اسب پریشان با یال و دمی خنایی رنگ که دوان دوان در یک بیابان به سمت و سویی نامعلوم می‌رود، هماهنگ و نوشته‌های تیتراژ با دست خط مسعود اردوخانی نمایان می‌شود؛ یک موسیقی ناب که ۳۰ سال پیش آن چنان شنیدنش لذت بخش بود که برایش هر هفته لحظه شماری می‌کردیم؛ تصاویر و ملودی خاطره ساز و ماندگاری که از ذهن مان پاک نخواهد شد.امرا... احمدجو سال‌ها قبل طی گفت و گویی، درباره قصه ساخت تیتراژ سریال گفته بود:

پیشنهادم این بود که بوته‌های گون را آتش بزنیم و بگذاریم تا کامل خاکستر شود و بعد فیلم را برعکس کنیم تا از خاکستر شعله‌ها بیرون بیایند. فرهاد صبا فیلم بردار کار بود. او گفت برای چندبار دیدن خوب است اما بعد از آن دیگر خسته کننده می‌شود و معنایش شعاری است. او گفت که یک اسب را

نگاهی به «میدان سرخ»

# سریالی با کلیشه های جدید و قدیمی

را دارد اما به‌واسطه پنهان‌کاری و دروغ‌های شوهرش با اتفاقی هولناک روبه‌رو می‌شود که این اتفاق زندگی او را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد.

### درباره سریال

میدان سرخ می‌خواهد تریلری هیجان انگیز و با راز و رمزهای جذاب باشد، اما در این زمینه با وجود شروع تقریباً خوب، چندان موفق نبوده است. بازی بازیگران در نیامده، ریتم پر از سکنه بگیرد که برای مخاطبانی که سریال‌ها و فیلم‌های خوش ساخت گانگستری جهان را می‌بینند به راحتی قابل تشخیص است. تیم ۳ نفره «پاپ» (با بازی حمید فرخ نژاد)، «عبد» (با بازی سعید داخ) و «تورج» (با بازی علی مصفا) با شخصیت‌پردازی‌های متفاوت و همچنین چالش‌های بین این ۳ شریک از یک سو و عکس‌العمل‌های «شیدا» (با بازی مهتاب کرامتی) پس از مرگ شوهرش از سوی دیگر می‌توانست در صورت قوام بیشتر فیلم نامه از اصلی بازیگران، از ستارگان بازیگری هستند، اما برخلاف توقعی که از

مهتاب کرامتی، بهرام افشاری، رضا یزدانی، سعید داخ، کاظم سیاحی، مهدی حسینی‌نیا، مسعود کرامتی، امید روحانی، سوگل قلاتیان، امیرحسین آرمان، علی مصفا، ستاره اسکندری و لیندا کیانی از جمله بازیگران این سریال هستند؛ گروهی که بسیاری از آن‌ها از جمله بازیگران نام آشنا و توانمند ایران هستند و همین ترکیب از نکات مثبت سریال محسوب می‌شود که می‌تواند تماشاگران را همراه خود کند.

### داستان سریال

سریال را می‌توان در دسته فیلم‌ها و سریال‌های جنایی اکشن قرار دارد. البته به نظر می‌رسد سازندگان، روی آوردن به این ژانر را صرفاً به خاطر امتحان یک فضای جدید و به قصد جذب مخاطب برگزیده‌اند اما تا این جای داستان کمتر می‌توان ردپای یک فیلم‌نامه معمایی و جنایی را در آن یافت. استفاده از عناصری همچون عشق، دوراهی، قتل، گروگان‌گیری، فرار و گروه تبهکاران نیز با همان نیت جذب مخاطب صورت گرفته است. داستان فیلم درباره زنی به نام شیداست که به خاطر درمان دخترش قصد سفر به خارج از کشور

هرچند از «ابراهیم ابراهیمیان» به‌عنوان کارگردان سریال «میدان سرخ» نام برده می‌شود اما در واقع باید گفت که به‌سختی می‌توان نام یک یا حتی ۲ کارگردان را برای «میدان سرخ» برگزید! همان ابتدای تولید بود که «جواد نوروزبیگی» تهیه‌کننده «میدان سرخ» خبر تغییر کارگردان این مجموعه را بیان و اعلام کرد که به‌تازگی «بهرام بهرامیان» به‌شدت درگیر بیماری کرونا شده به‌حدی که این بیماری تا نزدیک بستری شدن این کارگردان نیز پیش رفته است و ما هم با توجه به برنامه‌ریزی‌هایی که پیشتر انجام داده بودیم باید تولید سریال را ادامه می‌دادیم به همین دلیل با مشورت با «بهرام بهرامیان»، کارگردان کار تصمیم گرفته شد در این مدت، تولید پروژه با همکاری کارگردان دیگر ادامه پیدا کند. در نهایت قرار شد «کمال تبریزی» به پروژه «میدان سرخ» اضافه شود که این‌سریال کارگردان لطف کرد و با توجه به سابقه همکاری‌های گذشته

پذیرفت ادامه کار را

کارگردانی کند.

**بازیگران سریال**  
حمید فرخ‌نژاد،



## جناب آقای دکتر حسین نژاد

با کمال مسرت و ابراز خشنودی انتصاب شایسته حضرتعالی را به سمت **استاندار خراسان شمالی** که نشان از لیاقت و توانایی شما در عرصه های مختلف خدمت رسانی است را صمیمانه تبریک عرض نموده و توفیقات روز افزون شما را از درگاه ایزد منان خواستاریم.

## انجمن صنفی کامیونداران شهرستان جاجرم

**صرفه جویی در مصرف برق و گاز**

**باعث آسایش همه خانواده ها خواهد شد، همین الان چراغ های اضافه را خاموش و مصرف گاز را کاهش دهید.**

۱۴۰۰۵۳۰۷۲ / و