

امثال الحكم

ب مِیا فطیره

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند.

دکتر «فرامرز نورمحمدزاده»، یکی از پژوهشگران فرهنگ عامه با بیان این که ضرب المثل «ب مِیا فطیره» به معنای این است که «بی مایه نان نمی شود»، می افزاید: این عبارت اشاره به داشتن سرمایه برای شروع هر کاری دارد.

قصصک

روایت بخشی های خراسان شمالی از دلاورمردی ها

۸ قطعه موسیقی برای شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم و شهید سلامت استان به همت بخشی های خراسان شمالی ساخته می شود.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که در راستای گرامی داشت یاد و خاطره شهدای دفاع مقدس و یادآوری رشادت ها و دلاورمردی های آن ها، ۸ قطعه موسیقی برای شهدای دفاع مقدس و مدافع حرم و شهید سلامت استان از جمله شهیدان حمیدی زاده و یحیی به همت بخشی های خراسان شمالی ساخته می شود، افزود: در این قطعات «حسین ولی نژاده»، «آنا مراد رستگاری»، «عیسی قلی پور» و «محسن محمدی» روایتگر ایثارگری ها و دلاورمردی های آن ها خواهند بود.

«اکرم صدیقی کلاته» افزود: نماهنگ این قطعات نیز تولید و در هفته دفاع مقدس ارائه خواهد شد.

بر بال خیال

غزل

در من
غزلی اینک
دنبال تو
می گرد
ای آن که
تورا دیدن
انگیزه گویایی است ...

محمدعلی بهمنی

تازه های هنر

■ «علی عابدی»، نمایشنامه ای به نام «مَرگان» را که برگرفته از داستان بومی خراسان شمالی و با فضای اجتماعی امروز عجین شده است، به رشته تحریر درآورده و قرار است در قالب مجموعه «نسل دهم» ۷۰ به همت انتشارات «نیماز» منتشر شود.

■ «حسن عابدی»، یکی از هنرمندان فعال در عرصه نمایش در نظر دارد آخرین و تازه ترین اثرش را در پاییز در تهران به روی صحنه ببرد.

تازه های نشر

«شبستانی از صبح» منتشر می شود

«شبستانی از صبح» اثر برگزیده شاعر فقید استان، منتشر می شود. به گزارش خبرنگار ما، مجموعه شعر «شبستانی از صبح» برگزیده اشعار مرحوم «داراب بدخشان» و شامل مجموعه ای از آثار منتشر نشده این شاعر آیینی و آثار برگزیده ای از مجموعه های پیشین اوست. این گزارش حاکی است، این مجموعه به همت حوزه هنری خراسان شمالی منتشر می شود که مجوز چاپ آن گرفته شده و مقدمات چاپ آن در حال انجام و قرار است تا اربعین منتشر و روانه بازار نشر شود. بر اساس این گزارش، «یوسفی شدم در چاه»، «تلاوت خورشید» و «فصلی از خورشیدها» در زمره آثار منتشر شده این شاعر آیینی خراسان شمالی است.

زخم های درمان نشده کرونا روی تار و پود صنایع دستی

ضرر ۷۰ درصدی فعالان صنایع دستی استان

از مواد اولیه مورد نیاز را تهیه و از این روی برای تولید اقدام کرده ام، تصریح می کند: با این وجود تولیدات مان دیو شده است و از سوی دیگر بیم آن وجود دارد که مواد اولیه را با قیمت بسیار زیاد خریداری کنیم، «شاگری» که در عرصه تولید گلیم، تابلو فرش و پارچه بافی فعالیت می کند و بیش از ۷۰ صنعت گر در این عرصه او را همراهی می کنند، اظهار می کند: مسئولان بر حضور در نمایشگاه های مجازی تاکید دارند، در حالی که این نمایشگاه نیز پاسخگو نیست و شرکت در نمایشگاه های مجازی هم دردی را از فعالان صنایع دستی دوا نکرده است. یکی دیگر از فعالان صنایع دستی از شرایط ایجاد شده به واسطه شیوع کرونا شاکی است و می گوید: با این که صنایع دستی بخش مهمی از فرهنگ و آینه تمام نمای هویت هر کشور محسوب می شود، اما متأسفانه شیوع ویروس کرونا، ضرر اقتصادی هنگفتی به صنایع دستی و فعالان این عرصه وارد کرده است. او از این که با شیوع ویروس کرونا بسیاری از سفارش های فعالان این عرصه معلق ماند، اظهار می کند: تسهیلاتی که دولت برای صنایع دستی در نظر گرفته است، کافی نیست و از سوی دیگر توانی برای بازپرداخت تسهیلات وجود ندارد. وی خاطرنشان می کند: بازار فروش صنایع دستی در میان مردم بومی نیز متأثر از شرایط اقتصادی و تورم حاکم بر جامعه، رونق خود را از دست داده است. «ذوالفقاری»، یکی دیگر از صنعت گران صنایع دستی خراسان شمالی دل پری از وضعیت موجود دارد، او از فلج

مرتضوی

پس از شیوع کرونا وضعیت بسیاری از مشاغل از جمله صنایع دستی به دلیل تعطیلی گردشگری خارجی و کارگاه ها و فروش اندک محصولات نگران کننده شده و خراسان شمالی هم با وجود داشتن ۲۱ هزار صنعت گر از این قاعده مستثنی نیست و صنعت گران این عرصه حال و روز خوشی ندارند و از زمان شیوع ویروس کرونا با مشکلات بی شماری دست و پنجه نرم می کنند، تاجایی که بیشتر فعالان این عرصه از سایه ر کود بر بازار صنایع دستی، انباشت تولیدات و حمایت های دولتی که نتوانسته است گرهی از مشکلات هنرمندان را باز کند، سخن می گویند و باور دارند که شیوع کرونا ضربه سهمگینی بر پیکر تحفی صنایع دستی استان وارد کرده است.

«تارنج شاگری» یکی از فعالان صنایع دستی است که دل خوشی از وضعیت موجود ندارد و می گوید: با وجود این که تولید را متوقف نکرده ایم، اما میزان فروش بسیار پایین است به گونه ای که توان خرید تولیدات بافندگان را نداریم.

وی از اعتماد نداشتن مردم به فضای مجازی سخن می گوید و اظهار می کند: متأسفانه با وجود این که فضای مجازی بستری برای بسیاری از کسب و کارهاست، اما این فضا برای فروش تولیدات صنایع دستی مناسب نیست زیرا خریدار معتقد است که باید جنس را از نزدیک ببیند تا بتواند برای خرید اقدام کند. او با بیان این که پیش از شیوع ویروس کرونا بخش اعظمی

نبود صادرات و برگزار نشدن نمایشگاه های مختلف سراسری، نروزی و فصلی نیز در اوضاع صنایع دستی اثرگذار است



شدن صنایع دستی به واسطه شرایط موجود سخن می گوید و بر این باور است که در این شرایط اعتمادسازی برای فروش محصولات از طریق فضای مجازی یک رکن اصلی و مهم برای تداوم حیات صنعت گران است، اما متأسفانه دیگر دل و دماغی برای خرید صنایع دستی به واسطه شرایط موجود وجود ندارد. او از کاهش ۴۰ درصدی تولیدات و فروش صنایع دستی سخن می گوید و اضافه می کند: تولید و فروش به یکدیگر وابسته اند و متأسفانه امسال میزان فروش تولیدات به شدت کاهش پیدا کرده و نزدیک به ۳ ماه است که فروشی نداشته ایم و در صورت تداوم این شرایط مجبور به تعدیل نیروهای کارگاه می شویم. او تصریح می کند: به سمت سفارش پذیری رفته ایم و تا زمانی که

مشکلات پرداختن و خواستار تصویب قانون برای رفع مشکلات مهم و اساسی در این زمینه شدند و به نظر می رسد مشکلات موجود باید به شکل ریشه ای حل شود. وی از نبود اتحادیه منسجم و تشکل در عرصه صنایع دستی سخن می گوید و می افزاید: تشکل می تواند برای رفع مسائل و مشکلات گام بردارد و از دیگران انتظار برطرف کردن مشکلات را داریم و به جز معرفی برای دریافت تسهیلات بانکی از اتحادیه صنایع دستی کار اجرایی دیگری ندیده ایم.

رئیس اتحادیه صنایع دستی خراسان شمالی هم با بیان این که اوضاع صنایع دستی با وجود نوسان قیمت، افزایش دلار، تحریم و کرونا خوب نیست، اظهار می کند: متأسفانه نبود صادرات و برگزار نشدن نمایشگاه های مختلف سراسری، نروزی و فصلی نیز در شکل گیری این وضعیت اثرگذار است. «ابزائولو» به وعده های دولت به منظور تخصیص بودجه برای بیمه ۴۵۰ هزار نفر از قالی بافان اشاره و سهم استان را بین ۶ تا ۱۰ هزار نفر بیان می کند و ادامه می دهد: دیوی ۶۰ درصدی تولیدات را نیز در این شرایط که متأثر از بازار جهانی و شیوع کروناست، در استان شاهد هستیم و فعالان صنایع دستی با ۷۰ درصد ضرر رو به رو شده اند. وی خاطرنشان می کند: با توجه به گرانی مواد اولیه و قیمت تمام شده، تک فروشی در فضای مجازی جوابگو نیست زیرا صنایع دستی در زمره اولویت های مردم قرار ندارد.

هفته دولت
یادداشت که شهیدان
رجایی و بهمنی

۶۴ پروژه برق رسانی قابل افتتاح در هفته دولت سال ۱۴۰۰
با اعتباری بالغ بر ۸۶ میلیارد تومان
شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

نصب ۱۰ دستگاه ترانس و اصلاح و بهینه سازی و رفع حریم ۳۵/۴ کیلومتر شبکه برق شهری و روستایی

اعتبار پروژه: ۱۳۱۸۷۳ میلیون ریال

نصب و تعدیل ۶۳ دستگاه ترانسفورماتور جهت رفع افت ولتاژ در راستای اجرای پروژه های پیک سایی

اعتبار پروژه: ۱۹۵۰۸۳ میلیون ریال

تامین برق متقاضیان جدید شهری و روستایی به حجم ۳۸/۳ کیلومتر

اعتبار پروژه: ۱۳۰۶۲۱ میلیون ریال

احداث ۱/۹ کیلومتر شبکه روشنایی و نصب و جایگزینی تعداد ۱۶۸۶ دستگاه چراغ LED و گازی در معابر شهری و روستایی

اعتبار پروژه: ۴۲۴۲۰ میلیون ریال

احداث ۱۷/۵ کیلومتر شبکه و نصب ۸ دستگاه ترانس جهت تامین برق مجتمع ها و مراکز دولتی و خصوصی شامل (شهرک صنعتی، سالن های ورزشی، کتابخانه، حوزه علمیه و...)

اعتبار پروژه: ۹۱۷۱۴ میلیون ریال

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

NORTH KHORASAN ELECTRIC DISTRIBUTION COMPANY

NORTH KHORASAN ELECTRIC DISTRIBUTION COMPANY

احداث ۱۶/۲ کیلومتر شبکه و نصب ۱۸ دستگاه ترانس جهت برق رسانی به تعداد ۲۱ سایت بی تی اس ایرانسل در سطح استان

اعتبار پروژه: ۶۴۴۱۸ میلیون ریال

احداث ۲/۵ کیلومتر شبکه و نصب ۳ دستگاه ترانس و احداث یک فقره نیروگاه خورشیدی جهت برقرسانی به تعداد ۴ روستا و شهرک روستایی فاقد برق در سطح استان

اعتبار پروژه: ۱۳۵۹۷ میلیون ریال

احداث ۳/۵ کیلومتر شبکه و نصب ۱۰ دستگاه ترانس جهت برقرسانی به تعداد ۱۰ حلقه چاه آب کشاورزی در سطح استان

اعتبار پروژه: ۲۰۸۳۲ میلیون ریال

احداث خطوط رینگ به حجم ۲۰۶ کیلومتر و نصب تجهیزات جهت افزایش قدرت مانور و کاهش خاموشی

اعتبار پروژه: ۱۶۴۰۴۲ میلیون ریال

احداث ساختمان اداری شعبه غلامان

اعتبار پروژه: ۵۴۰۰ میلیون ریال