

صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۹۵
پیمانه: ۲۰۰۰۹۹۹ چاپ:شهر جاب خراسان

صاحب امتیاز: مؤسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی‌زاده
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار شهید صادقی (سازمان آب)

روزنامه خراسان شمالی: گروه چهارم نشریات
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی
یکشنبه ۱۹ بهمن ۱۳۹۹
۲۴ جمادی الثانی ۱۴۴۲ شماره ۳۴۸۸

خراسان شمالی

همکلام با تهیه کننده سریال «روزهای ابدی»

سفر به وقایع انقلاب

مریم ضیغمی - «محسن علی اکبری» یکی از نخستین سینماگرانی است که به‌عنوان «مدیر تولید» و «تهیه کننده» به دنبال فیلم‌های دفاع مقدس رفت و تاکنون یکی از تهیه‌کنندگان پرکار در حوزه ساخت فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی با موضوعات تاریخی بوده است. روایت او از فیلم سازی در سال‌های جنگ و تفاوت آن با شرایط امروز، حاوی نکات قابل تأملی است. «علی اکبری» این روزها سریال «روزهای ابدی» را روی آنتن دارد و بهانه گفت و گوی ما شد تا از شرایط تولید این سریال برای مان بگویید؛ سریالی که به وقایع مختلف انقلاب اسلامی می پردازد.

چه شد تهیه پروژه سنگین «روزهای ابدی» را در دست گرفتید؟

علاقه بسیاری به کارهای تاریخی و دفاع مقدس دارم و سعی کردم شروع کارم در سینما با کارهای دفاع مقدس باشد. با «بلمی به سوی ساحل» وارد سینما شدم و در ادامه «پرواز در شب» و در تداوم آن با زنده یاد «فرج ا... سلحشور» تله تئاتر «ایوب پیامبر(ع)»، بعد از آن سریال های «اصحاب کهف» و «مریم مقدس» را کار کردیم.

حس می‌کنم رسالت حضورم در عرصه هنر هفتم بیشتر پرداختن به موضوعاتی است که ارزش مطرح کردن را داشته باشند و باری به هر جهت نباشند که فقط ما بباییم و اثری را تولید کنیم. سعی کردم انتخاب هایم به گونه‌ای باشد که تأثیری در رشد جامعه داشته باشد.

در سریال «روزهای ابدی» چه ویژگی تاریخی شما را جذب کرد تا آن را تهیه کنید؟

واگویی و بازگویی مقطع انقلاب اسلامی جزو

خواسته های درونی من بود. گروهک ها را می شناختم و این نکته برای جوان های امروز کاملاً مهم است و جوابی نداریم مگر آن که ما از طریق فیلم و سریال به این ابهامات پاسخ دهیم. معتقدم فیلم و سریال می تواند بر ذهن جوانان و نوجوانان ما تاثیر مثبت بگذارد. فیلم‌نامه «جواد شمقدری» را مطالعه کردم و دیدم این فرصت ایجاد شده، بهترین موقعیت است که این سریال را تولید و به بهترین شکل ممکن با امکانات موجود تلویزیون فیلم نامه را اجرا کنیم.

چقدر معتقد هستید که تلویزیون نقش مهمی در معرفی قهرمانان ملی دارد؟

صد درصد. رسالت ماست که یک زمانی «قیاس الدین جمشید کاشانی» و مقطعی هم چهره‌های مبارز همچون شهید «مطهری» و شهید «چمران» را به نسل جوان معرفی کنیم. آن ها چهره های ماندگار در تاریخ ایران هستند و تاثیرگذار بودند.



فیلم‌نامه «جواد شمقدری» را

مطالعه کردم و دیدم این فرصت

ایجاد شده بهترین موقعیت است

که این سریال را تولید و به بهترین

شکل ممکن با امکانات موجود

تلویزیون فیلم نامه را اجرا کنیم

تولد ماه

علیرضا خمسه

«علیرضا خمسه» متولد ۹ بهمن ۱۳۳۱ در تهران و بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون و دانش آموخته رشته روان‌شناسی از دانشگاه شهید بهشتی است. خمسه بازیگری در سینما را با فیلم مرگ بزدگرد آغاز کرد. او برنده جایزه سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مرد مکمل از بیست‌وهفتمین دوره جشنواره فیلم فجر برای بازی در فیلم «بیست» شد. خمسه در سال ۱۳۵۷ به فرانسه رفت و یک سال و نیم در مدرسه ون سن، آتلیه آگوستینوال و آتلیه سیتیه یونیورسیتیه پاریس، دوره‌های مربوط به پانتومیم، حرکات بدنی و بازیگری را فراگرفت و در سال ۱۳۵۹ به ایران بازگشت. از سریال ها و فیلم هایی که او بازی کرده است می‌توان به پایتخت، آبرارتمان شماره ۱۳، لنگرگاه، روز باشکوه و چشم شیطان اشاره کرد.



تصویربرداری «بچه مهندس ۴» از نیمه گذشت

ضیغمی - تصویربرداری سریال «بچه مهندس ۴» به کارگردانی «احمد کاوری» از نیمه گذشت و یک بازیگر جدید به این پروژه اضافه شد.تهیه کننده سریال «بچه مهندس ۴» به خبرنگار ما گفت: تاکنون حدود ۵۵ درصد از تصویربرداری این سریال به پایان رسیده است و اعضای گروه در تلاش هستند که سریال هر چه زودتر برای پخش از کنذاکتور سیما آماده شود.«سعید سعدی» افزود: اکنون در لوکیشن فرودگاه سپهر مشغول تصویربرداری هستیم.به گفته وی، ثریا قاسمی، فرهاد قائمیان، محمدرضا رهبری، مهشید جوادی، عبدالرضا اکبری، سهند جاهدی، عباس جمشیدی‌فر، سیاوش چراغی‌پور، شیوا خسرومهر، عزت‌ا... مهرآوران، شهنین تسلیمی، محمدرضا هدایتی و امید روحانی بازیگرانی هستند که تاکنون مقابل دوربین سریال جدید احمد کاوری رفته‌اند. قرار است در روزهای پیش رو بازیگران دیگری به این پروژه اضافه شوند .



حذف رابیتس و سرعت بالا در اجرا با ...



سقف‌های کاذب کی‌پلاس

شرکت فرافرم ایستا عاملیت فروش کی‌پلاس در استان خراسان شمالی

دفتر مرکزی : بجنورد، روبروی کتابخانه دهخدا
شعبه شیروان : بین استاد شهریار ۱ و ۳
شعبه اسفراین : بین مدرس ۱۴ و ۱۶ (روبروی نمایندگی سایپا)
شعبه گرمه و جاجرم : جاجرم، نبش بهشتی ۱۸
شعبه آشخانه : خیابان هاشمی نژاد، روبروی آموزش و پرورش قدیم

تلفن: ۰۵۸-۳۲۴۱۱۱۵-۱۸
تلفن: ۰۵۸-۳۶۳۴۷۴۰۱-۲
تلفن: ۰۵۸-۳۷۲۳۱۷۱۰-۱۱
تلفن: ۰۵۸-۳۲۲۷۵۵۰۰
تلفن: ۰۵۸-۳۲۹۲۶۷۵۱



نقد فیلم

نگاهی به فیلم «رمانتیسم عماد و طوبی»

سکانس های سینمایی از « انصاریان »

ضیغمی - بخش خبر بیست و سی آخرین گفت و گوی علی انصاریان را پخش کرد؛ بازیگر و فوتبالیستی که در این گفت و گو از کرونا حرف زد، خودش در گیر آن شد و چشم از جهان فروبست. در سالن سینما فیلم «رمانتیسم عماد و طوبی» را دیدم، «انصاریان» روی پرده سینما ظاهر شد و شاهد سکانس هایی از بازیگری او روی پرده تفره ای بودم. او در این فیلم، نقش پدری از خود گذشته را به خوبی ایفا کرد. «رمانتیسم عماد و طوبی» فیلمی خوش آب و رنگ، کم بازیگر و جمع و جور است. این فیلم زندگی خیلی از ما تماشاگران را روایت می کند، عاشقانه ها، دوستی ها، آشنایی ها، ازدواج ها، قهر و آشتی های یک زوج با بازی «الناز حبیبی» در نقش «طوبی» و «حسام محمودی» در نقش «عماد». هر ۲ در این قصه بازی های روان و خوبی دارند. «کاوه صباغ زاده» که با فیلم اول خود «ایتالیا ایتالیا» توانست نظر تماشاچیان را جلب کند، در دومین ساخته سینمایی اش از بازیگران کمتر دیده شده و معروف بهره برد. البته از «سارا بهرامی» بازیگر فیلم اولش این بار نه در مقابل دوربین بلکه به عنوان راوی قصه اش بهره برده است. به هر حال می توان گفت: علی انصاریان در آخرین نقش آفرینی سینمایی اش در قالب پدری مهربان به خوبی ظاهر شد، روحش شاد و یادش گرامی.

کپ

«چهل و هفت» به کانادا و اسپانیا می رود

ضیغمی - فیلم سینمایی «چهل و هفت» به کارگردانی «احمد اطراقچی» و «علیرضا عطاء ا... تبریزی» و تهیه کنندگی «ناهد دل آگاه» در هفتمین دوره جشنواره های کبک کانادا و کاتالونایی اسپانیا شرکت خواهد کرد.مسئول روابط عمومی این فیلم گفت: جشنواره فیلم آینده «کبک» روی رسانه های جدید و فیلم سازان جوان تمرکز دارد. بسیاری از فیلم سازان بزرگ توسط این رویداد پرورش یافته اند و خیلی از فیلم های خاص در مراحل انتخاب کشف شده اند.«فرانک قنبری» با بیان این که این رویداد اردیبهشت سال آینده در کشور کانادا برگزار خواهد شد، افزود: فیلم سینمایی «چهل و هفت» در ادامه تور بین المللی خود در ایالت کاتالان کشور اسپانیا در جشنواره حقوق بشر کاتالونیا نمایش داده خواهد شد.به گفته وی، «چهل و هفت» داستانی اپیزودیک درباره ۳ زن میانسال از ۳ طبقه اجتماعی متفاوت است که در بلندترین شب سال به شکلی ناخواسته روی زندگی همدیگر تاثیر می گذارند.گفتنی است: در فیلم سینمایی «چهل و هفت» بازیگرانی همچون لادن مستوفی، مهدی احمدی، شیدا خلیق، رابعه مدنی، مهرنوش ستاری، محمدرضا غفاری، حمیدرضا آذرنگ، شقایق فراهانی و ریما رامین فر به ایفای نقش پرداخته اند.

هنر هفتم

ادامه فیلم برداری «قطع فوری»

ضیغمی - فیلم برداری «قطع فوری» به کارگردانی و تهیه کنندگی «مریم بحرالعلومی» ادامه دارد.مشاور رسانه ای فیلم «قطع فوری» به خبرنگار ما گفت: این فیلم با رعایت تمام پروتکل های بهداشتی مقابل دوربین رفت.«مریم قربانی نیا» افزود: روشنگر عجمیان، علی کیان ارثی، محمدرسول صفری و غزال نظر، با معرفی الهه منصوریان (قهرمان ووشوی جهان) دومین گروه بازیگران این فیلم پربازیگر هستند که پس از شقایق فراهانی، علی انصاریان، افسانه کمالی،سیاوش چراغی‌پور و ساسان کریمی مقابل دوربین رفته اند. به گفته وی، «قطع فوری» سومین فیلم بلند مریم بحرالعلومی است که پیش از این با فیلم «پاسو» سیمرغ بهترین کارگردانی را در بخش جلوه گاه شرق سی و ششمین جشنواره جهانی فیلم فجر دریافت کرد و با دومین فیلم خود «شهربانو» در سی ونهمین جشنواره فیلم فجر حضور دارد.

میز مصاحبه

«آخشابی» تیتراژ سریال «ده نمکی» را می خواند

ضیغمی - «مجید آخشابی» تیتراژ پایانی سریال «دادستان» به کارگردانی «مسعود دهنمکی» و به تهیه کنندگی «محمد خزاعی» را می‌خواند.مسئول روابط عمومی سیما به خبرنگار ما گفت: «آخشابی» پیش از این نیز در سریال «دار او ندار» با مسعود دهنمکی همکاری موفقیت داشت. «سامان سلیمی» اضافه کرد: «محمد اصفهانی» در اخراجی های یک و زندیاد «بهنام صفوی» در اخراجی های ۳، کار خوانندگی تیتراژ پایانی فیلم های دهنمکی را برعهده داشتند که هر یک از آن ها کارهای ماندگاری در حوزه موسیقی به حساب می آیند. گفتنی است، مجموعه تلویزیونی «دادستان» سریالی اکشن و پلیسی است که در ۱۷ قسمت با محوریت عدالت خواهی و فسادستیزی آخرین مراحل پس از تولید خود را سپری می‌کند. در خلاصه داستان این سریال آمده است: «دادستان» سریالی تخیلی است و به هیچ دولتی مربوط نمی‌شود. محمد کاسبی، سیدجواد هاشمی، هومن برق‌نورد، برزو ارجمند، علی سلیمانی، بهنوش بختیاری، سحر قریشی، علیرضا استادی، کاوه سماکباشی، اصغر نقی‌زاده، هلیا امامی، رضا توکلی، محمود مقامی، نگار فروزنده، نیما شاهرخ شاهی، مجید شهریاری، شیوا خسرومهر، فریبا ترکاشوند، فرج‌ا... گل‌سفیدی، ابراهیم کوهخایی، حمید متقی، مختار ثاققی، مریم واناشانی، یاسمن ترابی و مجید قادری در سریال «دادستان» بازی می‌کنند.

