

گفت و گو

«آنامراد» در رویای سرپناه

مرتضی- ۴ سال از روزی که قرار شد سقفی نو بالای سرش قرار گیرد، می گذرد؛ روزهایی که بارقه امیدی در وجودش ایجاد شد و «آنامراد» خرسند از نگاه مسئولان، روزها را در رویای خانه ای نو گذراند. حالا او از آرزویی که سقف و راهی که دیگر برگشتی ندارد، سخن می گوید و دل پری دارد از اما و اگرها و سنگ اندازی های مسئولان. این نوازنده چیره دست موسیقی مقامی از راه های نرفته ای برای مان می گوید که سدی شد برای پایان راه و آرزو می کند بی سرانجامی هایش زودتر رنگ پایان به خود بگیرد. صدای خسته اش حکایت از بی سرو سامانی او دارد، وقتی از کمک ۳۰ میلیون تومانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سخن می گوید که تنها ۱۰ میلیون تومان آن محقق شده است. «آنامراد رستگاری» از نبود پشت و پناهی سخن می گوید که باعث شده نتواند وامی را که قولش را داده بودند، دریافت کند و حالا ۲ ماهی می شود که کار ساخت خانه اش متوقف شده، آن هم به واسطه نداشتن ضامن کارمند. او می گوید: با گرفتن این وام خانه ام به سرانجام می رسید اما وقتی به مسئولان گفتم که ضامنی ندارم، گفتند برو در بین دوستان و آشنایان خود به دنبال ضامن بگرد. «آنامراد» خسته و سرخورده از وعده های بی سرانجام و رویای خانه دار شدن، روزها را به امید داشتن سرپناهی سپری می کند.



قافیه های موزون شعر انقلاب

گروه ادب و هنر

سال ها از روزهای سراسر شور، جان فشانی و ایثار مردان و زنانی که با حضور خود در صحنه درخت انقلاب را آبیاری کردند، می گذرد؛ روزهایی که گفتن و سرودن از آن تنها برای آن هایی که آن زمان را درک و لمس کردند، لذت بخش نیست، بلکه به تصویر کشیدن از خودگذشتگی آن هایی که تا پای جان در صحنه بودند و تصویرسازی آن روزها با زبان شعر هنوز حتی برای آن هایی که آن روزها را با چشم خود ندیدند نیز شیرین است و هر روز که می گذرد، برگی به برگ های زرین دفتر انقلاب اضافه می شود. به بهانه چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی برگی از دفتر سروده های شاعران را ورق می زنیم و قافیه های موزون شعر انقلابی را می شنویم که زنده و پویاست. یکی از شاعران استان به تبیین ۳ ویژگی ادبی، انقلابی و اسلامی در دل جریان شعر انقلاب اشاره می کند و ضمن ابراز خرسندی از این که طی سال های گذشته شاهد رویدادهای ادبی همچون برپایی شب های شعر انقلاب در استان هستیم، می گوید: اتفاق هایی از این دست در بالفعل شدن ظرفیت ها و استعدادها تاثیرگذار است، بنابراین اگر می خواهیم شاهد رشد و تعالی این گونه ادبی باشیم نباید به مناسبت ها بسنده کنیم بلکه باید از هر فرصتی برای شناسایی ظرفیت ها بهره بگیریم. وی لازمه تبدیل حوزه شعر استان به قطب ادبی فعال کشور را برنامه ریزی، سرمایه گذاری،

تقویت، توجه به جایگاه ادبا و شعرا، بزرگداشت پیشینیان و نکوداشت معاصران می داند و معتقد است: شعر انقلاب مختص نخستین روزهای پرشور پیروزی انقلاب نیست بلکه باید یادمان باشد که برای پیروزی و بارور شدن انقلاب شهدای بسیاری را تقدیم کردیم بنابراین باید به مقوله ایثار و فداکاری به عنوان یکی از محورهای جریان شعر انقلاب بیش از گذشته بپردازیم. «قاسم مهرنیا» از فعالان ادبی استان و از نخستین افرادی که در شکل گیری محافل ادبی نقش مهم و اساسی داشته است، از روند شکل گیری محافل ادبی در مرکز استان در سال های اولیه پیروزی شگوهمند انقلاب اسلامی سخن می گوید و می افزاید: محفل ادبی عارف بجنوردی، زمینه ساز شکل گیری بسیاری از رویدادهای ادبی در مناسبت های مختلف بود و با وجود همه کاستی ها از هر ظرفیتی برای شکل گیری محافل ادبی استفاده کردیم. وی تصریح می کند: حاصل این اتفاق در برهه های مختلف نه تنها تربیت نسل های شاعر بود، بلکه مجموعه های متعددی نیز منتشر شد. وی ضمن تاکید بر تقویت گونه های ادبی، لازمه رشد و تعالی در این بخش را آموزش و پرورش می داند و می گوید: به نظر می رسد باید آموزش و پرورش همانند سال های اول انقلاب، بسترهای لازم را برای فعالیتی های مختلف ادبی و هنری فراهم کند تا نسل آینده انقلاب نیز بتواند در این زمینه عرض اندام کند. پیش از این هم «رضوانی» شعر امروز را یک جریان ادبی خوانده بود که همزمان با بالندگی



و شکوفایی انقلاب ابراز وجود کرده بود و قبل از پیروزی انقلاب نیز بخشی از شاعران مبارز همچون «موسوی گرمارودی» و «طاهره صفارزاده» با جریان ادبی انقلاب همراه شدند و دست به تولید آثار زدند. او این جریان را با توجه به این که بر اساس بعضی از ارزش های دینی و مذهبی و آرمان خواهی پایه ریزی شده است، یک جریان کاملاً زنده و پویا بیان کرده و گفته بود که در سطح جامعه وجود او شعر دفاع مقدس، آیینی و ادبیات پایداری را امروز هر یک تبدیل به یک جریان ادبی شده اند و

در سطح شعر معاصر به چشم می خوردن. در واقع از نگاه این شاعر آیینی ادبیات پایداری، شعر آیینی و دفاع مقدس زیرشاخه شعر انقلاب و در واقع شاخه های این پیکر هستند. وی گفته بود: در تعریف های مان از شعر انقلاب باید دقت نظر داشته باشیم و اگر شعر انقلاب آثار تولید شده شاعران انقلابی است به نظر باید یک جریان زنده و خودجوش باشد که در متن جامعه به حیات خود ادامه می دهد زیرا شعر انقلاب یک جهان بینی و ایدئولوژی است که شاعران انقلابی به دلیل تعلق خاطر به جریان انقلاب دست به تولید آثار می زنند، بنابراین نباید جریان شعر انقلاب را به روزهای پیروزی انقلاب محدود

کرد. «رضوانی» کارنامه شعر استان را در حوزه شعر انقلاب قابل قبول می داند و از این که در یک دهه اخیر شاعران جوان ما به این مقوله به خوبی پرداختند، سخن می گوید و می افزاید: این نشان می دهد که هنوز دغدغه های آرمان خواهی در جان و فکر شاعران وجود دارد و با همین رویکرد اثر تولید می کنند. او درخصوص روند جریان شعر انقلاب در استان اظهار می کند: اگر این روند به حال خود رها شود خوب نیست و فکر می کنم شاعرانی که به شعر انقلاب تعلق خاطر دارند می توانند دور هم جمع شوند و دغدغه های شان را با هم به اشتراک بگذارند و جریان سازی کنند.

شازده کوچولو

ب - ۶۱۲ که سیاره شازده کوچولوست گیاهی متفاوت در بین علفها رشد می کند. شازده کوچولو که عاشق گل سرخ می شود در مسیر سفر قرار می گیرد، سفری که در جست و جوی دوست به زمین می رسد. شازده کوچولو در سفرش با ساکنان ۷ سیارک هم نشین می شود و از آدم های هر سیاره حقیقت هایی درباره زندگی می آموزد. عده ای از منتقدین بر این باور هستند که «شازده کوچولو» الهام گرفته شده از یکی از داستان های «هانس کریستیان آندرسن» به نام «پری دریایی کوچولو» است. این کتاب برای اولین بار در سال ۱۹۴۳ به زبان های فرانسوی و انگلیسی در ایالات متحده آمریکا منتشر شد. این کتاب یکی

از محبوب ترین کتاب های تاریخ است و در سراسر دنیا طرفداران فراوانی دارد. داستان لایه لایه این کتاب، به گونه ای نوشته شده است که خواننده با هر بار خواندنش نکته ای جدید درباره آن درمی یابد، به همین دلیل است که بسیاری از منتقدان و استادان دانشگاه پیشنهاد می کنند که این کتاب را باید چندین بار در فواصل مختلف زمانی مطالعه کرد. «شازده کوچولو» یکی از موفق ترین و پرفروش ترین کتاب های تاریخ هم بوده است. این کتاب توانسته به فروش بیش از ۱۴۰ میلیون نسخه در سراسر دنیا برسد و به بیش از ۳۰۰ زبان دنیا ترجمه شده است.



امثال حکم

بیچده، تیکده، گی ده

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترک را از زبان «سلطانی» بانی که سینه اش صندوقچه ای از فرهنگ شفاهی است، با مخاطبان و علاقه مندان به فرهنگ عامه به اشتراک می گذاریم. وی با بیان این که مثل «بیچده، تیکده، گی ده» به معنای این است که «برش زد، دوخت، پوشید» می گوید: این مثل در مورد کسانی به کار می رود که در مورد کاری تنها نظر می دهند.

بر بال خیال

حرفی بزن

با من که به چشم تو گرفتارم و محتاج حرفی بزن ای قلب مرا برده به تاراج ای موی پریشان تو دریای خروشان بگذار مرا غرق کند این شب مواج یک عمر دودیدیم و به جایی نرسیدیم یک آه کشیدیم و رسیدیم به معراج ای کشته سوزانده بر باد سپرده جز عشق نیاموختی از قصه حلاج یک بار دگر کاش به ساحل برسانی صندوقچه ای را که رها گشته در امواج

فاضل نظری

مهم ترین فعالیت های بنیاد مسکن در جاجرم و گرمه



سید رسول حسینی- رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی شهرستان های جاجرم و گرمه به تشریح مهم ترین فعالیت های این نهاد در این ۲ شهرستان پرداخت. «آرمان شیردل» با بیان این که خوشبختانه در سال های اخیر خدمات بسیار ارزنده ای در حوزه مسکن به مردم دو شهرستان ارائه شده است، افزود: یکی از اقدامات انجام شده در روستاها اجرای طرح هادی، بهسازی معابر و سنگ فرش است که تاکنون این طرح در ۲۰ روستای شهرستان جاجرم انجام شده و در تمامی روستاهای شهرستان گرمه نیز حداقل یک فاز از طرح هادی اجرایی و به بهره برداری رسیده است.

وی خاطر نشان کرد: در حوزه تسهیلات بهسازی ۴ هزار و ۲۶ نفر برای استفاده از طرح ویژه بهسازی مسکن شهری و روستایی در شهرستان جاجرم و ۲ هزار و ۹۰۲ نفر در شهرستان گرمه به بانک ها معرفی شده اند. «شیردل» افزود: در راستای قانون ساماندهی و صدور سند تاکنون در ۲۴ روستای شهرستان جاجرم ۵ هزار و ۶۳۸ و تعداد ۱ هزار و ۳۵۰ سند در ۴ روستای شهرستان گرمه دریافت شده است. وی افزود: تملک و واگذاری زمین فعالیت حقوقی و فنی است و برای انتخاب زمین های مناسب برای تملک قانونی، واگذاری زمین ها به متقاضیان واجد شرایط با هدف تأمین زمین های لازم به منظور عمران و نوسازی روستاها و هدایت توسعه کالبدی روستاها انجام می شود که در شهرستان جاجرم در ۲۴ روستا ۴۷۱ هکتار تملک شده و پس از تهیه طرح تفکیکی ۱۲۴ قطعه و در شهرستان گرمه در ۲۸/۳ هکتار ۹۷ قطعه به جوانان و متقاضیان واجد شرایط روستایی واگذار شده است و هم اکنون پیگیر ایجاد سمت توسعه در ۴ روستای دیگر گرمه هستیم. وی تصریح کرد: برای صدور پروانه ساختمانی روستایی در شهرستان جاجرم ۴ هزار و ۲۶ فقره و در گرمه ۱۰۵ فقره پاسخ استعلام صادر شده است.



عملکرد شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی



شرکت خدمات حمایتی کشاورزی به عنوان یکی از تشکیلات فعال و گسترده اجرایی وزارت جهاد کشاورزی در مجموعه دولت و با هماهنگی تنگاتنگ با معاونت ها، مدیریت ها، سازمان ها و بخش های ستادی و اجرایی وزارت متبوع با داشتن ۳۳ مرکز در سراسر کشور متولی قانونی دولت در امور مربوط به تأمین، توزیع و نگهداری انواع نهاده های کشاورزی است. مهندس «محسن نظام دوست» مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی فعالیت های مهم این شرکت را در توسعه بخش کشاورزی به عنوان محور توسعه اقتصادی استان تشریح کرد.

تأمین و توزیع بیش از ۳۰ هزار تن انواع کود در استان

شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی در ۱۰ ماه امسال، بیش از ۳۰ هزار تن انواع کود شیمیایی در استان به تفکیک ازته (کود اوره) ۲۶ هزار تن، فسفات ۱۸۰۰ تن و پتاس ۲۲۰۰ تن، در جهت رفع نیاز کشاورزان محترم استان تأمین و توزیع کرده و این مقدار نسبت به مدت مشابه در سال گذشته رشد ۱۶ درصدی داشته است.

تأمین و توزیع بیش از ۱۲۳ هزار تن کود اوره جهت استان های تحت پوشش در ده ماه نخست سال ۹۹

مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی یادآور شد: این مدیریت به عنوان مبدأ تأمین و توزیع کود شیمیایی اوره، از طریق مجتمع پتروشیمی خراسان، نسبت به تأمین کود اوره مورد نیاز استان های تحت پوشش (مازندران، گلستان، گیلان، اردبیل، سمنان، خراسان شمالی، خراسان رضوی و خراسان جنوبی و در صورت نیاز سایر استان ها) اقدام می کند. از ابتدای سال ۹۹ در مجموع مقدار ۱۲۳ هزار و ۵۰۲ تن کود اوره از مجتمع پتروشیمی خراسان تحویل گرفته و به استانهای تحت پوشش ارسال شده است.

شرایط مطلوب کشت بهاره در استان

مهندس «نظام دوست» مدیر شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی افزود: هم اکنون ۵۲۰۰ تن کود ازته، ۱۱۲۰ تن کود فسفات و ۱۱۳۰ تن کود پتاسه برای کشت بهاره در انبارهای این مدیریت ذخیره سازی انجام شده و همچنین برنامه حمل و توزیع ۶ هزار تن کود اوره الباقی از سهمیه سال ۹۹ تا پایان امسال در حال پیگیری و تحقق است که این میزان پاسخگوی نیاز کشاورزان و بهره برداران محترم بخش کشاورزی، برای کشت بهاره است.

باشگاه کشاورزان

(اختصاص خط ۱۵۵۹ به صورت سراسری در کشور) مهندس «نظام دوست» خاطر نشان کرد: باشگاه کشاورزان از سال ۹۵ در شرکت خدمات حمایتی کشاورزی خراسان شمالی آغاز به کار کرد که عملکرد آن در سال ۹۹ به شرح ذیل است: برای ۸۳ متقاضی عضویت در باشگاه کشاورزان کارت صادر شده است که از این تعداد ۱۷ مورد درخواست انجام آزمایش خاک ارائه شد و توسط شرکت خدمات حمایتی کشاورزی استان به آزمایشگاه های معتبر ارسال و نتیجه به متقاضیان ابلاغ شد و ۲۵۰ مورد توصیه فنی و تخصصی توسط مشاور باشگاه به کشاورزان متقاضی استان ارائه شد. گزارش هواشناسی نیز به صورت روزانه در سامانه ۱۵۵۹ برای بهره برداری کشاورزان محترم بار گذاری می شود.

سایت

شرکت

خدمات

کشاورزی

www.assc.ir

شماره تماس: ۰۵۸-۳۲۲۳۵۳۷۷-۳۲۲۴۴۱۱۹

شماره فاکس: ۰۵۸-۳۲۲۴۴۱۲۲

سامانه باشگاه کشاورزان ۱۵۵۹

نشانی: بجنورد، بزرگراه مدرس، بین مدرس ۱۹ و ۲۱، پلاک ۵۵۵