گپی با «نیما نادری» بازیگر سریال «شرم»

«بهزاد» را بدون قضاوت ببینید

مریم ضیغمی- می گوید در سیزدهمین روز از هشتمین ماه سال ۱۳۶۶ به دنیا آمده است. «نیما نادری» فرزند «علیرضا نادری» فیلم نامه نویس چیره دست و برادرزاده «مهدی نادری» فیلم نامه نویس و کارگردان و به دلیل علاقه اش به فیلم نامه و قصه نویسی بعد از خدمت سربازی در رشته ادبیات نمایشی تحصیل کرده است.
نادری همچون پدر اشتیاق به نوشتن و نویسندگی فیلم سینمایی «درخونگاه» را در کارنامه خود دارد. بازی در سریال های «در مسیر زاینده رود»، «تعبیر وارونه یک رویا» و «لحظه گرگ و میش» از جمله فعالیت های این بازیگر جوان و بااستعداد است. بازی وی در سریال شبانه «شرم» در نقش «بهزاد» بهانه گپ و گفت ما با وی شد.

دلیل پذیرش بازی در نقش «بهزاد» سریال «شرم» چه بود؟
متن و داستان جذاب بود و کاوری، کارگردان آن، به من گفت: انتخابم را کرده ام، انتخاب تو کدام نقش است؟ که پاسخ دادم: اصولاً دوست دارم دیگران آدم خوب باشند و من نقش آدم بد را بازی کنم. وی گفت: من تو را برای کاراکتر بهزاد در نظر گرفته ام.

وقتی فیلم نامه را خواندید تحلیل خودتان از نقش بهزاد چه بود؟
نمونه شخصیت بهزاد را در جامعه زیاد داریم. معتقدم «بهزاد» را بدون قضاوت ببینید که به عنوان یک انسان هم بدی و هم خوبی دارد.

چقدر شخصیت «نیما نادری» به بهزاد قصه «شرم» نزدیک است؟
اصولاً هر نقشی که بازیگر بازی می کند بخشی از خودش را در آن می گذارد. اصلاً کتمان نمی کنم که بهزاد به من نزدیک است و بخشی از نیماست، سروش «لحظه گرگ و میش» هم بخشی از نیما بود. در نقش های بعدی ام نیز بخش هایی از خصوصیات خودم وجود دارد.

بهزاد با وجود این که شخصیتی خاکستری است اما مخاطب خود را دارد.
دلیل اش این است که شبیه همه ماست؛ یک جا خوبی دارد و یک جا بدی، یک جا حقیقت را و یک جا دروغ می گوید، مثل همه ما عاشق پول و خوشبختی و موفق شدن است و خطا هم می کند.

در چند قسمت اول سریال با مرحوم «سیروس گرجستانی» در نقش پدر تان، عزیز آقا هم بازی بودید؛ اگر درسی از او گرفتید بفرمایید؟
من از همه چیزهایی می آموزم چه از آن بچه ۷ ساله که در سریال بازی می کند تا سیروس گرجستانی که واقعاً آموزگاری می کرد و به من اخلاق پشت صحنه و جلوی دوربین را یاد داد.

سیاوش طهمورث بعد از درگذشت سیروس گرجستانی جایگزین او شد؛ همکاری با این پیش کسوت چگونه بود؟
درگذشت سیروس گرجستانی نخستین تجربه من بود که چنین شوکی به من وارد می شد؛ منظورم این است که تا جایی با یک بازیگر به عنوان پدر رو به رو شدم و از جایی به بعد با بازیگری دیگر به عنوان همان پدر رو به رو بودم که برایم سخت بود اما سیاوش طهمورث با مهارت و آموزه هایی که به من یاد داد سعی کرد با من که به اندازه پسر کوچکش بودم ارتباط برقرار کند تا خودم را با این موقعیت سخت تطبیق دهم.

علاقه به این حرفه از کی شروع شد؟
وقتی اولین بار میوه هنر را گاز زدم ۱۳ ساله بودم، عمویم «مهدی نادری» که حامی ام است، دوربینی به من داد و گفت: با این هر چه می خواهی ضبط کن. من، برادر و پسرعمویم را به عنوان بازیگر به کار گرفتم و فیلم کوتاه «از دریچه دوربین آقا مرتضی» را ساختم و همان سال جشنواره «از دریچه دوربین های خانگی» برگزار شد که بزرگان سینما به عنوان داور در آن جشنواره حضور داشتند و تمام جوایز را درو کردم. از همان سال دیگر نتوانستم از این وادی خارج شوم و وارد این حرفه شدم. حیرت انگیز است که این جشنواره فقط همان سال برگزار شد.
دوستانم به من می گویند: علی کنکوری! ۵، ۶ بار کنکور دادم و پذیرفته نشدم، درسم خوب نبود اما کار اجرایی ام قوی بود، انیمیشن کار کردم، فیلم ساختم و نوشتم و در نهایت در رشته انیمیشن در دانشکده صدا و سیما قبول شدم و بعد از این که ۴ ترم درس خواندم ناگهان بدون اطلاع خانواده و دوستانم از دانشگاه انصراف دادم چون در هر جشنواره ای با اثر انیمیشن ام شرکت می کردم جایزه بهترین فیلم نامه را دریافت می کردم تا انیمیشن، پس تصمیم گرفتم در رشته ادبیات نمایشی درس بخوانم. البته ابتدا به سربازی رفتم و در این دوران کنکور دادم و در رشته مورد علاقه ام تحصیل کردم.

پدر تان علیرضا نادری چقدر در آینده کاری تان تاثیر گذار بود؟
خانواده ام همیشه مشوقم بودند، به من اعتماد کردند و گفتند: هر جا رویاها و آرزوهایت است برو.

«درخونگاه» فیلم نامه خوبی داشت. اکنون در پی نگارش فیلم نامه هستید یا دوست دارید بازیگری را ادامه دهید؟
اصولاً نوشتن مسیر سختی است و نباید به عنوان یک کارخانه، قصه و فیلم نامه تولید کنم چون نوشتن امر مهمی برایم است. احساس می کنم باید قدم هایم را آهسته، بااحتیاط، درست و گزیده بردارم.

به عنوان بازیگر برای ورود به این حرفه بخش شهرت و دیده شدن مهم است یا کسب درآمد و علاقه؟
تمام بخش هایی که گفتید برایم در حاشیه قرار دارند. اصلی ترین مسئله من که از ۱۳ سالگی کار می کنم و سختی ها را به جان خریده ام احساس وظیفه ای است که دارم. البته موضوع پول، شهرت و قدرت را تکذیب نمی کنم.

با توجه به سختی های این حرفه می توان به عنوان شغل اصلی روی آن حساب باز کرد؟
تنها دلیل ماندنم عشق و احساس وظیفه ام به خود و جامعه ام است. عادت دارم با یک لیوان آب تشنگی ام را برطرف کنم و روی گلیم بخوابم نه فرش دست باف و این را تمرین کردم و خدا روزی ام را خواهد رساند البته اگر تلاش کنم.

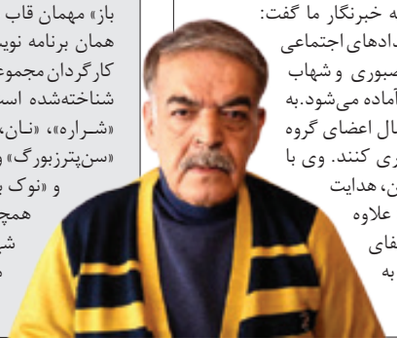
برنامه تان برای آینده چیست؟
برنامه ام رسیدن به آرزوهایم است؛ آرزوهایی که از بدو تولد برای من نوشته شده و امیدوارم بتوانم با انتخاب هایی که دارم در این مسیر درست پیش بروم. این ها شامل سینما، تئاتر، زبان، نگارش و ترجمه نمایشنامه در زبان های مختلف است.

سخن پایانی تان با خوانندگان ما.
امیدوارم سریال «شرم» به اندازه زحمت عواملش دیده شود، همچنین تمام قصه هایی که برای مردم روی صحنه می رود یا ساخته می شود.
اول این که ما به عنوان تولید کننده بتوانیم مسیر سالمی را به مردم پیشنهاد دهیم و دوم این که مردم بتوانند از تولیداتی که توسط تعدادی جامعه شناس و هنرمند ساخته می شود، استفاده کنند.

میز مصاحبه

ادامه فیلم برداری «بوتیمار»

ضیغمی- تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «بوتیمار» به تهیه‌کنندگی مهران مهام و کارگردانی علیرضا نجف‌زاده با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در جنگل سی‌سنگان ادامه دارد.مشاور رسانه ای این سریال به خبرنگار ما گفت: سریال تلویزیونی «بوتیمار» در فضایی طنز، با نگاه به رویدادهای اجتماعی و اقتصادی کشور و به قلم سعید جلالی، آرمان صبوری و شهاب عباسی برای پخش از شبکه ۳ سیما در نوروز ۱۴۰۰ آماده می‌شود.به گفته «مجتبی احمدی» با پایان ضبط سکانس‌های شمال اعضای گروه به تهران باز می‌گردند تا ادامه مجموعه را تصویربرداری کنند. وی با بیان این که علاوه بر حمید لولایی و مرجانه گلچین، هدایت هاشمی نیز در این سریال ایفای نقش می‌کند، افزود: علاوه بر سامی غریبی بازیگر خردسالی که در این سریال ایفای نقش می‌کند در روزهای آتی چند بازیگر اصلی دیگر به این پروژه اضافه خواهند شد.



تولد ماه

سروش صحت

«سروش صحت» متولد ۸ آذر ۱۳۴۴ در اصفهان و دارای مدرک کارشناسی ارشد در رشته آلودگی شیمیایی دریا از دانشگاه آزاد است. صحت که با برنامه پربیننده «کتاب باز» مهمان قاب شیشه ای است، با مجموعه «جنگ ۷۷» پا در عرصه هنر گذاشت و در همان برنامه نویسندگی را در کنار بازیگری تجربه کرد. او بیشتر به‌عنوان نویسنده و کارگردان مجموعه‌های طنز «لیسانسه‌ها»، «شمعدونی»، «پژمان» و «ساختمان پزشکان» شناخته‌شده است و هر از گاهی بازی می کند.بازی در فیلم‌های سینمایی «شراره»، «نان، عشق و موتور ۱۰۰۰»، «گاوخونی»، «بازنده»، «تقاطع» و «سن‌پترزبورگ» و نویسندگی فیلم‌های «نیش زنبور»، «پوپک و مش ماشاءا...» و «نوک برج» از مهم‌ترین فعالیت‌های او در سینما به شمار می‌آیند.
همچنین نویسندگی سریال‌های «ببخشید شما»، «زیر آسمان شهر»، «بدون شرح»، «جایزه بزرگ»، «شب‌های برره»، «باغ مظفر»، «مرد هزار چهره»، «ترش و شیرین» و «بزنگاه» از جمله فعالیت‌های صحت در تلویزیون محسوب می‌شوند.

تازه های سینما

ابر بارانش گرفته

آخرین حضور مجید برزگر در جشنواره فیلم فجر در دوره سی و چهارم با فیلم «ممیرو» در کسوت تهیه کننده و البته فیلم «یک شهروند کاملاً معمولی» در همان دوره بود اما این بار با کارگردانی و تهیه کنندگی توأمان فیلم «ابر بارانش گرفته» برگشته است. این فیلم هنرمند نام آشنای زیادی ندارد؛ نقش اول آن را نازنین احمدی ایفا کرده و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن را از جشنواره فیلم فجر گرفته است و علی ثانی‌فر، مزدک میرعابدینی، ارشیا نیک‌بین، حمیدرضا ملکی، سورن مناساکانیان، کاوه هادی مقدم و منصوره ایزدپناه دیگر بازیگران این فیلم هستند. این فیلم داستان سارا پرستار ۳۵ ساله و مجرب را روایت می کند که به بیمارانش کمک می‌کند تا آرام شوند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون را در هفته گذشته در اختیارتان قرار می دهیم.
*رسول نجفیان که این روزها فعالیت اش منحصر به رادیو شده است، گفت: من مستاجر هستم و اگر کار نکنم با مشکلات فراوانی مواجه می‌شوم.
*فیلم برداری فیلم سینمایی «غیبت موجه» جدیدترین اثر عباس رافعی با بازی میترا حجار و ابوالفضل پورعرب ادامه دارد.
*کامبیز دیرباز که به تازگی بازی در فیلم سینمایی «تک‌تیرانداز» را تجربه کرده است، می گوید: تیراندازی یکی از علایق من است اما به خاطر این نقش به طور اختصاصی تیراندازی با اسلحه دوربین دار را یاد گرفتم.

فراخوان عمومی ۹-۹۹ دعوت از متقاضیان سرمایه‌گذاری در مجتمع‌ها/شهرکهای کشاورزی
(گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی)

وزارت جهاد کشاورزی
شرکت شهرکهای کشاورزی

شرکت شهرکهای کشاورزی در نظر دارد متناسب با موقعیت، مساحت، مستحدثات و وضعیت موجود تعدادی از مجتمع‌ها و شهرکهای کشاورزی (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) را با شرایط زیر به متقاضیان واجدشرایط واگذار نماید.

الف-شرایط عمومی:
۱ به هر شخص حقیقی یا حقوقی متقاضی بخشی از شهرک کشاورزی (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) واگذار خواهد شد.
۲ واگذاری با ملحوظ داشتن زیرساخت‌ها و مستحدثات انجام و وضعیت موجود به‌صورت قرارداد اجاره به شرط تملیک و برابر مقررات انجام خواهد شد.
۳ حق تفکیک و نحوه تفکیک شهرک کشاورزی (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) و قطعات آن برای شرکت شهرکهای کشاورزی محفوظ است.
۴ نرخ واگذاری توسط کارشناسان رسمی دادگستری تعیین که سی (۳۰) درصد آن هنگام انعقاد قرارداد و مابقی حداکثر طی شش (۶) قسط هر شش ماه یکبار از متقاضی دریافت می‌شود.
۵ متقاضیان بایستی علاوه بر توانایی فنی و مالی برای ایجاد زیرساخت ها، توانایی تأمین حداقل بیست (۲۰) درصد آورده و وثایق لازم برای اخذ تسهیلات بانکی به منظور ایجاد سازه‌ها را داشته باشند.
۶ بازدید متقاضیان از محل شهرک کشاورزی و قطعات مورد تقاضا الزامی بوده زیرا واگذاری با وضعیت موجود بوده و هیچ‌گونه ادعایی پس از آن قابل پذیرش نمی‌باشد.
۷ متقاضیان موظف هستند برنامه‌زمان‌بندی اجرای عملیات تکمیل زیرساخت‌ها و سازه‌ها را در قالب زمان‌بندی معین ارائه و اجرای آن را در مدت تعیین شده تعهد نمایند.
۸ متقاضی تعهد می‌نماید که ادامه کار و تکمیل زیرساخت مربوط به قطعه یا قطعات مورد تقاضا در شهرک را بر اساس ضوابط، طراحی و نقشه مورد تأیید شرکت انجام دهد.
۹ عرصه مورد واگذاری و مستحدثات آن منحصراً جهت احداث شهرک کشاورزی (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) واگذار می‌گردد و متقاضیان حق تغییر کاربری اراضی مورد واگذاری را ندارند.
۱۰ از متقاضیان در دفترخانه اسناد رسمی، وکالت اجرای تعهدات مندرج در مفاد قرارداد اجاره به شرط تملیک و ضمائم آن که به امضای طرفین رسیده اخذ می‌گردد.
۱۱ صدور سند به‌نام سرمایه‌گذار منوط به اتمام و به بهره‌برداری رساندن طرح در زمان تعیین شده و تحقق سایر شروط مندرج در قرارداد می‌باشد.
۱۲ بر اساس مفاد ماده (۶) اساسنامه موضوع بندهای (الف-ب-ج-هـ-ز) وظایف هدایت، راهبری، سیاست‌گذاری، برنامه‌ریزی و نظارت بر توسعه زیرساخت‌ها و اداره امور مجتمع‌ها و شهرکهای کشاورزی (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) بر عهده این شرکت می‌باشد.
۱۳ شرکت‌کنندگان در فراخوان می‌بایست آیین‌نامه‌های مربوط به معاملات دولتی و نیز قانون منع مداخله کارمندان در معاملات دولتی را مد نظر قرار داده و رعایت نمایند.
۱۴ پس از انعقاد قرارداد، شرکت نسبت به معرفی مستأجرین جهت صدور پروانه تأسیس مجتمع‌ها یا شهرک کشاورزی به سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی استان (گلخانه‌ای، دامپروری و شیلاتی) اقدام خواهد نمود.
۱۵ در شرایط مساوی اولویت با متقاضیان و سرمایه‌گذاران بومی خواهد بود.
۱۶ شرکت در رد یا قبول تمام یا هر یک از پیشنهادات مختار است.
۱۷ هزینه درج آگهی در روزنامه‌ها به نسبت بر عهده سرمایه‌گذاران منتخب خواهد بود.
۱۸ هزینه تعرفه کارشناسان رسمی دادگستری قطعه یا قطعات مورد درخواست به نسبت بر عهده سرمایه‌گذاران منتخب خواهد بود.
۱۹ متقاضیان بعد از انعقاد قرارداد ضمن ارائه برنامه زمان‌بندی می‌بایست ظرف مدت یکماه عملیات اجرایی را آغاز و نسبت به اجرای دقیق پروژه مطابق برنامه اقدام نمایند و در صورت استنکاف، شرکت حق فسخ قرارداد به‌طور یکجانبه را خواهد داشت.

ب- شرایط اختصاصی:
۱ دارا بودن مدرک تحصیلی دانشگاهی
۲ دوره آموزشی گذرانده شده (گواهی‌نامه آموزشی مرتبط)
۳ عدم بدهی سررسید شده در سیستم بانکی (که متقاضی را از دریافت تسهیلات منع نماید)
۴ احراز توانایی مالی (ارائه صورت‌حساب و گواهی از مؤسسات مالی و اعتباری و بانک‌ها)
۵ سابقه فعالیت‌های سرمایه‌گذاری
۶ مهارت فنی و تخصصی و اجرایی تجربی مرتبط با موضوع فعالیت
۷ بومی استان بودن (ساکن در استان)

محل و مهلت دریافت پاکت‌های درخواست متقاضیان:
متقاضیان می‌توانند از روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۲۳ به‌مدت شش (۶) ماه، با مراجعه به سایت شرکت به آدرس www.apcp.ir فرم ثبت‌نام را دریافت و پس از تکمیل با همراه داشتن مدارک مورد نیاز به مدیریت شعب شرکت شهرکهای کشاورزی در استان مربوطه و یا به شرکت شهرکهای کشاورزی به آدرس تهران، خیابان شهید دکتر عباسپور (توانیر)، نبش کوچه گیتا، پلاک ۸، دفتر مدیریت تملک و واگذاری و یا دبیرخانه شرکت تحویل نمایند. ضمناً برای دریافت فرم ثبت‌نام به آدرس سایت شرکت شهرکهای کشاورزی مراجعه نمایند. لازم به ذکر است هر ۱۵ روز یکبار درخواست‌های سرمایه‌گذاران جمع‌بندی و پس از تصویب هیأت‌مدیره شرکت به متقاضیان ابلاغ می‌شود.

شرکت شهرکهای کشاورزی
تلفن: ۱۷-۸۸۶۷۱۱۱۶

جدول الف: فهرست مجتمع‌ها و شهرکهای گلخانه‌ای فراخوان شماره ۹-۹۹

ردیف	استان	شهرستان	عنوان شهرک	مساحت برای فراخوان(مترمربع)
۱	اردبیل	اردبیل	ساعیان	۲۰ ,۰۰۰
۲		بیله‌سوار	اسماعیل‌خان‌مالدانلی	۱۸۰ ,۰۰۰
۳		خلخال	خوجین	۲۰۰ ,۰۰۰
۴		پارس آباد	مغان (فاز ۱)	۱۰۰ ,۰۰۰
۵			مغان (فاز ۴)	۱ ,۵۵۰ ,۰۰۰
۶	اصفهان	فریدن	دامنه	۲۰۰ ,۰۰۰
۷	ایلام	مهران	صالح آباد	۳۰ ,۰۰۰
۸	آذربایجان شرقی	اهر	اهر	۲۴۰ ,۰۰۰
۹		بناب	بناب	۱۶۱ ,۰۰۰
۱۰		کلیبر	کلیبر	۲۳ ,۰۰۰
۱۱		هوراند	هوراند	۱۷۹ ,۰۰۰
۱۲	آذربایجان غربی	میاندوآب	مرکز آموزش	۱ ,۶۱۰ ,۰۰۰
۱۳		خوی	مهلذان	۳۶۰ ,۰۰۰
۱۴		سلماس	درشک	۱۷۲ ,۰۰۰
۱۵	بوشهر	دیلم	تنوب	۱ ,۲۳۰ ,۰۰۰
۱۶	تهران	ورامین	حصارگلی	۱۶ ,۰۰۰
۱۷	جنوب کرمان	کهنوج	آب باریک	۳۱ ,۳۲۶
۱۸	چهارمحال و بختیاری	بروجن	بلداجی	۳۰ ,۰۰۰
۱۹	خراسان جنوبی	بشرویه	بشرویه	۶۹ ,۰۰۰
۲۰			غنی آباد	۲۰۰ ,۰۰۰
۲۱		بیرجند	خنگ (بارگاه زرشک) نوده	۳۰ ,۱۶
۲۲			دشت بجد	۱ ,۰۲۳ ,۲۲۵
۲۳			دشت چهکند (بارگاه زرشک)	۴۹۸ ,۴۳
۲۴		خوسف	گلوند	۳۸۵ ,۸۰۶
۲۵			محمدیه	۱۷۲ ,۰۰۹
۲۶		درمیان	درمیان	۸۳ ,۷۰۰
۲۷			نوغاب (بارگاه زرشک)	۱۵۹ ,۰۵۰
۲۸		زیرکوه	تجنود	۹۰۴ ,۹۸۵
۲۹			زیرکوه	۲۳۰ ,۰۳۳
۳۰			زیرکوه (بارگاه زرشک) افین	۲۳۰ ,۳۹۴
۳۱			همایون (بارگاه زرشک)	۴۵ ,۵۴۸
۳۲		سرایان	آیسک	۴۰۰ ,۰۰۰
۳۳			سرایان	۴۰۰ ,۰۰۰
۳۴		سربیشه	دشت گلندر (بارگاه زرشک)	۴۰ ,۶۵۷
۳۵			سدسیاهو	۱ ,۹۵۰ ,۰۰۰
۳۶			سربیشه	۷۲ ,۰۰۰

جدول الف: فهرست مجتمع‌ها و شهرکهای گلخانه‌ای فراخوان شماره ۹-۹۹

ردیف	استان	شهرستان	عنوان شهرک	مساحت برای فراخوان(مترمربع)
۳۷	خراسان جنوبی	سربیشه	سیاهو (بارگاه زرشک)	۳۲۰ ,۰۰۰
۳۸			مرتع دشت	۳۹۰ ,۰۰۰
۳۹		فردوس	فردوس	۱۶ ,۰۰۰
۴۰		قائن	اسفشاد (بارگاه زرشک)	۶۰ ,۰۰۰
۴۱			چاهک (بارگاه زرشک)	۳۵ ,۴۳
۴۲			خونیک‌سفلی (بارگاه زرشک)	۵۰ ,۰۰۰
۴۳			قائن	۴۵ ,۰۰۰
۴۴			کلاته‌قصاب	۴۹۶ ,۹۳۹
۴۵			وندیک (بارگاه زرشک) محمدآباد علم۲	۴۰۸ ,۵۸۱
۴۶		نهبندان	احمدآباد	۳۰۰ ,۰۰۰
۴۷			نهبندان	۸۰ ,۰۰۰
۴۸	خراسان رضوی	کاشمر	ترشیز گلستان	۳۹۰ ,۰۰۰
۴۹	خراسان شمالی	مانه و سملقان	امام رضا (فاز ۳)	۲۰۰ ,۰۰۰
۵۰			امام رضا (فاز ۱و۲)	۴۰ ,۰۰۰
۵۱	خوزستان	ایذه	نوترکی	۴۰ ,۰۰۰
۵۲	سیستان و بلوچستان	چابهار	زیردان (فاز اول)	۱ ,۲۰۰ ,۰۰۰
۵۳	فارس	استهبان	انجیرک ایچ	۳۰ ,۰۰۰
۵۴		زرین‌دشت	فجر ایزدخواست	۴۰۰ ,۰۰۰
۵۵		ممسنی	چم گل	۱۶۵ ,۰۰۰
۵۶	کردستان	دهگلان	شهرک صادق‌آباد	۱۰ ,۰۰۰
۵۷	کرمان	ارزوئیه	چیل آباد	۳۲۰ ,۰۰۰
۵۸	کرمانشاه	روانسر	ده باوکه	۵۰ ,۰۰۰
۵۹		قصرشیرین	گندمیان	۱ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۶۰	کهگیلویه و بویراحمد	باشت	قدک‌سرابیز	۲۳۰ ,۰۰۰
۶۱		کهگیلویه	دشت مازه‌طولیان	۳۱۰ ,۰۰۰
۶۲		گچساران	ماهور	۲۸۰ ,۰۰۰
۶۳			ناصر آباد	۲۴۰ ,۰۰۰
۶۴	لرستان	ازنا	چشمه‌سلطان	۴۰۰ ,۰۰۰
۶۵		الیگودرز	تختاب‌واشیان	۱۰۰ ,۰۰۰
۶۶		الیگودرز	چغاگرگ	۸۰۰ ,۰۰۰
۶۷		دورود	چغابهرام	۴۲۰ ,۰۰۰
۶۸		بروجرد	شب‌ماه	۲۷۱ ,۰۰۰
۶۹	مرکزی	خنداب	خنداب	۴۰ ,۰۰۰
۷۰	هرمزگان	بشاگرد	بارق	۸ ,۶۶۰ ,۰۰۰
۷۱	همدان	اسدآباد	بهراز	۴۰۰ ,۰۰۰
۷۲		بهار	بوعلی (فاز۲)	۴۵ ,۰۰۰
۷۳		تویسرکان	فرسقج	۲ ,۳۰۰

جدول الف: فهرست مجتمع‌ها و شهرکهای گلخانه‌ای فراخوان شماره ۹-۹۹

ردیف	استان	شهرستان	عنوان شهرک	مساحت برای فراخوان(مترمربع)
۷۴	همدان	ملایر	حرم آباد	۲ ,۳۰۰
۷۵			پیمان‌دشت	۵۲۰ ,۰۰۰
۷۶			گنبد	۴۸۰ ,۰۰۰
۷۷	یزد	خاتم	چاهک	۵۰۰ ,۰۰۰
۷۸			مروست	۶۴ ,۰۰۰
۷۹		میبد	فدک	۷۵۰ ,۰۰۰
جمع			۷۹	۳۳ ,۴۴۱ ,۸۷۴

جدول ب: فهرست مجتمع ها و شهرکهای دامپروری فراخوان شماره ۹-۹۹

ردیف	استان	شهرستان	عنوان شهرک	مساحت برای فراخوان(مترمربع)
۱	اردبیل	خلخال	خوجین‌طوالش	۲۲۶ ,۰۰۰
۲		گرمی	آنگوتلار	۱۰۰ ,۰۰۰
۳		مشکین‌شهر	جغتای	۴۰۰ ,۰۰۰
۴	آذربایجان شرقی	مرند	مرند	۱ ,۵۸۰ ,۰۰۰
۵		سراب	سراب	۲ ,۴۰۰ ,۰۰۰
۶	آذربایجان غربی	بوکان	سریل آباد	۳۲۰ ,۰۰۰
۷	خراسان جنوبی	بشرویه	ارسک	۲۱۰ ,۰۰۰
۸		بیرجند	مارکوه	۲۸۰ ,۰۰۰
۹		سربیشه	سربیشه	۱۸۲ ,۵۹۴
۱۰			سیاهو	۶۰۰ ,۰۰۰
۱۱	کرمانشاه	گیلان‌غرب	قروتک	۱۵۰ ,۰۰۰
۱۲	یزد		ابرکوه	۵۰ ,۰۰۰
۱۳			اشکذر	۵۰۰ ,۰۰۰
۱۴		مهریز	خورمیزات	۵۰۰ ,۰۰۰
۱۵	میبد		بفرونیه	۴۸۰ ,۰۰۰
۱۶			شهیدیه	۴۸۰ ,۰۰۰
جمع			۱۶	۸ ,۲۶۸ ,۵۹۴

جدول ج: فهرست مجتمع ها و شهرکهای شیلاتی فراخوان شماره ۹-۹۹

ردیف	استان	شهرستان	عنوان شهرک	مساحت برای فراخوان(مترمربع)
۱	بوشهر	گناوه	رودشور	۷ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۲	خراسان جنوبی	سربیشه	سیاهو	۵۵۰ ,۰۰۰
۳	خوزستان	هندیجان	هندیجان	۴ ,۵۰۰ ,۰۰۰
۴	گلستان	بندرترکمن	گمیشان	۶۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۵	هرمزگان	بندرلنگه	مهرگان	۸۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰
۶		بندرجاسک	سدیج	۳ ,۹۰ ,۰۰۰
۷			یکدارغربی	۱۰ ,۸۰۰ ,۰۰۰
جمع			۷	۱۷۶ ,۷۶۰ ,۰۰۰