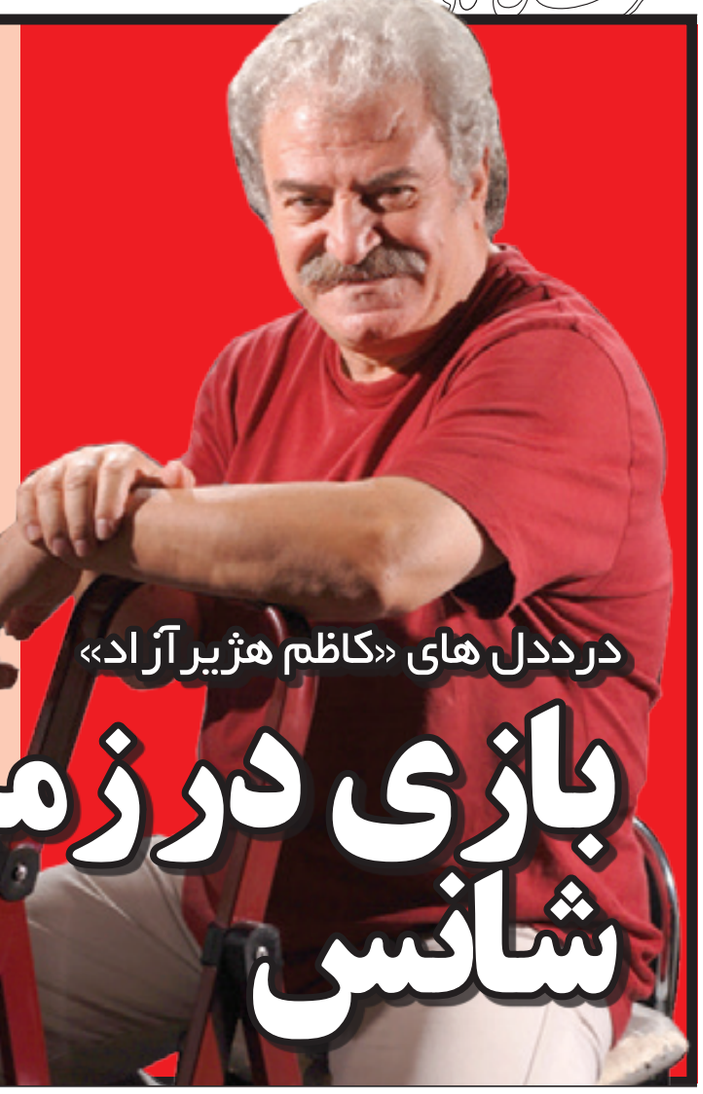

دردِدل های «کاظم هژیرآزاد»

بازی در زمین شانس

مریم ضیغمی- در کلامش مدام از کم شانسی در بازیگری به خصوص در سینما سخن به میان می آورد که نتوانسته آن طور که باید و شاید دیده شود. می گوید ۷۰ سال دارد و تنها گاهی در تلویزیون شانس بازی در نقش متفاوت و خوب را داشته است. «کاظم هژیرآزاد» کارمند وزارت راه بود و با حقوق بازنشستگی در کنار بازیگری، زندگی را می گذراند. عاشق بازیگری است و به گفته خودش اگر بازی نکند هشت اش گرو نه اش است! درددل ها و گلایه های این بازیگر را در ادامه بخوانید.

وقتی پیشنهاد بازی دارید بحث مالی آن اهمیت دارد یا خود نقش؟

هر دوی آن‌ها مطرح هستند؛ زمانی کارگردان خوب، شهیر و معتبری پیشنهاد می دهد و آن جا بحث مالی مطرح نیست و تنها کار کردن با آن کارگردان برایم امتیاز محسوب می شود چون اثر دیده می شود؛ گاهی کارگردانی مثل خودم معروف و مشهور نیست اما دستمزدی که می دهند خوب است و البته نقشی که به من پیشنهاد می دهند

بعد از این مقوله اهمیت دارد که آیا جای کار و تنش دارد تا دیده شود؟ همه کارها بده بستان است. طرف می گوید از نام من اعتبار کسب می کند و من هم از آن سو اعتبار مالی به دست می آورم و مجموع این ها را محاسبه می کنم.

شما سال ها برای هنر این مملکت زحمت کشیده و خاک صحنه خورده اید و باید قدرتان را بدانند.

منتی بر سر مردم نـدارم چـون عاشق بـازی هستم و شغل من است و اگر کاری انجام ندهم هشت ام گرو نه ام است. بعد از ۳۳ سال کار حقوق بازنشستگی ناچیز کارگری دارم. همین آب باریکه که هست کلاهم را بالا می اندازم و زندگی ام می چرخد.

البته با شرایط حاضر که برخی از آن به عنوان باندبازی نام می برند به سختی شرایط بازی برای پیش کسوتان به‌وجود می آید.

دقیقاً همین طور است. مثلاً به خاطر این که سنی از من گذشته در یک سکانس از من می خواهند بازی کنم که خیلی ها هستند که می خواهند در همین نقش کوتاه بازی کنند و حتی دستمزد هم نگیرند؛ هستند بازیگرانی که برای یکی، ۲ دو پلان می خواهند خودشان را نشان دهند و البته کارشان اشتباه نیست.

خطر دیده نشدن هم وجود دارد و اگر همیشه بازی کردن را نپذیرید به فراموشی سپرده می‌شوید و دیگر کسی سراغ تان نمی آید.

دقیقاً درست است. البته سینما یک صنعت است و بازیگران باید پول ساز باشند. تهیه کننده و کارگردان دو دو تا چهار تا می کنند که اگر از من دعوت کنند چقدر به گیشه شان برمی گردد و محاسبه می کنند که اگر به آقای ایکس نقش بدهند با مبلغ ناچیزی دستمزد، بیشتر جواب می گیرند و این گونه است که ما از سینما عقب می مانیم. ۱۴، ۱۵ کار سینمایی انجام دادم، سینما تجارت است و می خواهند کمترین دستمزد را بدهند و بیشترین سود را در گیشه ببرند.

تعداد آثار سینمایی تان نسبت به تلویزیونی کم بوده است؛ دلیل آن چیست؟

اگـر مـن انتخاب کـردم بـه خاطر ایـن بـوده کـه بـا آن کارگردان تجربه همکاری داشته باشم، مثلاً «بهرام کاظمی» که در فیلم «هـدف» او نقشی منفی را بازی کردم منتها فکر می کردم یک پله است و در کارهای بعدی اش به من پیشنهاد می دهد اما این اتفاق نیفتاد و او بسیار کم کار بود. اگر آدم مشهوری مثل کیمیایی، بیضایی یا اصغر فرهادی همین نقش را به من داده بود شاید موقعیت کاری بهتری برایم به وجود می آمد.

الان از موقعیتی که دارید راضی هستید؟

خدا را شکر. عاشق بازیگری هستم و راه دیگری جز انتخاب این حرفه ندارم. تا زمانی که نفس در سینه دارم و عصا در دستم باشد، کار می کنم. شرایطی باید فراهم شود و من این شانس را نداشتم اما همکارانم همچون محمدرضا شریفی نیا و چند نفر دیگر داشتند.

شما با کارگردان های نام آشنایی همچون کیانوش عیاری، همایون اسعدیان، داوود میرباقری، اصغر فرهادی و ابراهیم حاتمی کیا کار کردید؛ چرا دفعات نقش آفرینی شما در آثار آن ها زیاد نبود؟

نقش هایی نبوده که دیده شوم و بخواهند دوباره از من دعوت به کار کنند و تنها به خاطر کسب تجربه با این کارگردان ها کار کردم. تهیه کننده و کارگردان ابتدا نقش های اصلی و بعد نقش های مکمل فعال را انتخاب می کنند. یک بار بازی در نقش مکمل فعال به من خورد که آن هم فیلم «قافله» بود که هم بازی جمشید هاشم پور بودم و دیده شدم.

یکی از نقش های ماندگار شما نقش «مهلب» مشاور «مصعب بن زبیر» در سریال «مختارنامه» بود؛ درباره این سریال بگویید.

مختارنامه یک سریال تاریخی، ویژه، خاص، تخیلی و واقعی بود. مهلب یکی از نقش هایی بود که شانس در تلویزیون در خانه ام را زد اما در سینما خیر. بخش عمده آن به نوشته و هدایت داوود میرباقری برمی گشت و بخشی هم به خاطر تجربه و توانایی خودم بود که نقش دیده شد.

پرافتخارترین نقش هایی که بازی کردید کدام‌ها بودند؟

در تئاتر «هملت» و «پیروزی در شیکاگو» که روی صحنه زندگی می کردم، در تلویزیون هم «مختارنامه» بود، نقش ام در «دندون طلا» در تئاتر هم بود که داوود میرباقری خیلی آن را دوست داشت و متاسفانه در شبکه نمایش خانگی نقش ام را به مهدی فخیم زاده دادند و این شانس را نداشتم و اگر به من می دادند سکوی پرتابم می شد. فخیم زاده از من مشهورتر و پرسابقه تر است و حتماً داوود میرباقری فکر کرد او از من بهتر است و به من نقش پاسبان را داد.

دوست دارید چگونه در یادها بمانید؟

بزرگ ترین آرزویم این است که مردم من و کارهایم را دوست داشته باشند. سعی می کنم با نقش ام صادق باشم و با تمام توان بازی کنم تا نقش دیده شود. اهل فضای مجازی هستم و کارهایم را می گذارم تا به من کار بدهند و دیده شوم. ما آژانس کاریابی نداریم و این فضا به نوعی مدیر برنامه ماست.

در زندگی حرفه‌ای تان چه آرزویی دارید؟

۷۰ساله هستم و از خدا می خواهم همچنان به من سلامتی بدهد تا کار کنم. بیکاری را دوست ندارم. گاهی به واسطه نقش هایم شاد و گاهی غمگین می شوم.

میز مصاحبه

نقش آفرینی حمید لولایی در «مارپیچ»

ضیغمی- فیلم «مارپیچ» به کارگردانی سعید جلیلی در تهران مقابل دوربین رفته است و حمید لولایی در آن بازی می کند. «محسن شایانفر» تهیه کننده فیلم سینمایی «مارپیچ» با بیان این مطلب افزود: در این فیلم به نویسندگی حسن مشکلاتی، حمید لولایی، عنایت بخشی، فریبا متخصص، رامین راستاد، فخرالدین صدیق شریف، اصغر سمسارزاده، بهرام ابراهیمی، علی مسلمی، محمدرضا ایرانمنش، آرش نوذری، داریوش سلیمی، آرمیتا مرادی، اکبر سنگی، حسین چنگی، نجات علیمراد، بهرام فرزام و حمید کاشانی به ایفای نقش می پردازند.وی درباره داستان این فیلم توضیح داد: مردی در میان سالی همچنان از عواقب رفتارهای بد خود متنبه نشده و همواره بنا به دلایلی مشکلاتی را برای خود و خانواده اش به وجود می آورد و در این رهگذر با معضل بزرگی رو به رو و برای اثبات آن دردسرهای گوناگونی برایش ایجاد می شود.

تولد ماه

ویشکا آسایش

«ویشکا آسایش» متولد ۱۶ آبان ۱۳۵۱ در تهران و خواهرزاده مازیار پرتو (فیلم‌ساز) است. آسایش در رشته طراحی صحنه تحصیل کرده و مدرک خود را در کشور انگلستان گرفته است. نخستین فعالیت هنری او بازی در سریال «امام علی(ع)» به کارگردانی داوود میرباقری است که با بازی در نقش قطام در این مجموعه تلویزیونی به شهرت رسید، سپس در نقش یک عروسک در فیلم «ساحره» توانایی‌هایش را به نمایش گذاشت. آسایش تاکنون در فیلم‌هایی همچون «عشق +۲»، «بلوغ»، «مسافر ری»، «هشت‌پا»، «گل یخ»، «ورود آقایان ممنوع»، «زنان ونوسی، مردان مریخی»، «پرتقال خونی»، «خوابم می آد»، «برف روی کاج‌ها»، «سیزده»، «من دیه‌گو مارادونا هستم»، «نهنگ عنبر»، «۵۰ کیلو آلبالو»، «در مدت معلوم» و «خوب، بد، جلف» به ایفای نقش پرداخته است. آسایش فیلم سینمایی «چپ، راست» به کارگردانی حامد محمدی را در نوبت اکران دارد.

تازه های سینما

بابا سیبیلو

رضا شفیعی جم، بهاره رهنما، امیرحسین صدیق، رز رضوی، امیر نوری، یوسف صیادی، پارسیا شکوری، محمدطاها بهروز پور، خشایار راد، علی کاظمی، عباس محبوب و اردشیر کاظمی بازیگران فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» هستند.

فیلم سینمایی «بابا سیبیلو» اولین تجربه کارگردانی ادویـن خاچیکیان است.احمد احمـدی، تهیه کننده این فیلم، «ردکارپت» و «لازانیا» را هم تهیه کـرده است.بـابـا سیبیلو یـک کمدی خانوادگی است که در آن از کودک ۵ ساله تا پیرمرد ۱۰۰ ساله نقش آفرینی می کنند و در طول قصه ماجراهای جذابی را رقم می زنند. این فیلم یک کمدی شاد و مناسب برای تمام اعضای خانواده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که خانم الهام پاکروان فرزند خلیل به شماره شناسنامه ۱۲۵۸ و شماره ملی ۰۶۳۹۴۷۱۹۲۷ صادره اسفراین باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه ۳۹ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت ششدانگ مغازه پلاک ۳۰۴۰ فرعی از پلاک ۶۴ اصلی خرینان واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به آدرس اسفراین چهارراه خرمشهر که متعلق به خود ایشان می باشد به علت نامعلوم مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به مورد ثبت فوق به نام متقاضی المثنی ذیل دفتر الکترونیک شماره ۱۳۹۷۲۰۳۰۷۱۱۶۰۰۳۳۷۴ سند مالکیت تک برگ به سریال ۷۹۷۶۴۲ صادر و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

اردلان محمدی کوشکی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین — م الف/۳۵۱ — ۹۹۰۶۱۴۱۳/و

آگهی تحدید حدود اختصاصی ثبت املاک یک قسمت از بخش پنج حوزه ثبتی شهرستان اسفراین

پیرو آگهی قبلی به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود شماره زیر: قریه ایرج پلاک یازده (۱۱) اصلی ۳۹۰ فرعی مفروز از ۲۳۱ فرعی آقای بهرام قزی فرزند حسین ششدانگ منزل در روز چهارشنبه ۱۳۹۹/۰۹/۱۲ ساعت ۹ الی ۱۲:۳۰ قبل از ظهر در محل به عمل خواهد آمد. (در اجرای قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی) لذا به موجب ماده چهارده قانون ثبت اسناد و املاک به صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی و مجاورین شماره فوق الذکر به وسیله این آگهی اخطار میگردد که در روز و ساعت بالا در محل حضور به هم رسانند چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین، تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود ارتفاقی و نیز صاحبان املاک و حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا سی روز از تاریخ تحدید حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبتی، معترضین میبایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت اسناد ظرف مدت یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تقدیم و گواهی لازم را از مرجع مذکور اخذ و به این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: شنبه ۱۳۹۹/۰۸/۱۷**

اردلان محمدی کوشکی- سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین — م الف/۳۴۸ — ۹۹۰۶۱۰۴۸/و

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی فرد/ افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنورد مورد رسیدگی و تایید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آگهی می گردد: بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۸- اصلی اراضی امیریه ۱- ششدانگ یک باب ساختمان مسکونی از پلاک ۱۶۸ اصلی فوق به مساحت ۱۹۸ مترمربع ابتیاعی آقای حسن قاسمی از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رأی شماره ۲۱۱۶-۹۹مورخه ۱۳۹۹/۰۷/۲۷ - کلاسه ۰۳۱۸-۹۸ لذا بدین وسیله به فروشندگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۳۹۹/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۳۹۹/۰۹/۰۲

علیخان نادری- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد — م الف/۲۰۳۴ — ۹۹۰۶۱۰۵۸/و

آگهی مناقصه جمع آوری و حمل پسماند مرحله اول

شهرداری شیروان

شهرداری شیروان در نظر دارد با استناد به مصوبه شورای اسلامی به شماره ۸۳/ش مورخ ۹۹/۰۲/۱۰ جهت بهینه سازی در **مدیریت جمع آوری و حمل پسماند (زباله) نخاله‌های ساختمانی و لجن ... سطح شهر** شیروان نسبت به بکارگیری ۱۱ دستگاه کمپرسی (ایسوزو یا نیسان یا خاور مدل ۱۳۸۸ به بالا) با راننده و به همراه یک نفر نیروی کارگری و تجهیز کارگاه با تمام امکانات مورد نیاز را از طریق مناقصه عمومی به شرکتهای دارای صلاحیت (سازمان برنامه و بودجه و صلاحیت ایمنی از اداره کار) با مناسب‌ترین قیمت واگذار نماید.

۱- کلیه هزینه‌های (سوخت، تعمیرات، راننده و...) به عهده پیمانکار می‌باشد.

۲- کلیه کسورات قانونی (عوارض، بیمه و مالیات) به عهده پیمانکار می‌باشد.

۳- در صورت وجود هرگونه عیب و نقص و از کارافتادن وسیله نقلیه، تأمین وسیله جایگزین با پیمانکار می‌باشد.

۴- پیمانکار مکلف است در هر ساعت که کارفرما درخواست نماید نسبت به انجام مأموریت درون شهری یا برون‌شهری اقدام نماید.

۵- شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.

۶- بابت خرید اسناد مبلغ ۷۰۰/۰۰۰ ریال به حساب درآمد شهرداری ۰۱۰۵۱۳۶۲۰۰۰۰۶ بانک ملی شعبه شهرداری واریز نمایید. مبلغ سپرده شرکت در مناقصه، به‌حساب ۰۱۰۶۳۷۰۵۰۹۰۰۸ بانک ملی شعبه شهرداری واریز شود.

۷- مدت قرارداد یک سال می‌باشد.

۸- تصویر مدارک وسیله نقلیه (کارت و بیمه) - تصویر شناسنامه - کارت ملی شرکت‌کننده و اسناد مناقصه بایستی در مهلت مقرر داخل پاکت دربسته تحویل دبیرخانه شهرداری گردد.

۹- **مهلت اخذ اسناد مناقصه:** در ساعات اداری از تاریخ ۹۹/۰۸/۰۷ لغایت ۹۹/۰۸/۱۷ می‌باشد.

۱۰- **آخرین مهلت تحویل:** پاکت‌ها به دبیرخانه شهرداری تا ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۸ می‌باشد.

ردیف	نوع خودرو	قیمت پایه کارشناسی سالیانه	سپرده شرکت در مناقصه
۱	۱۱ دستگاه کمپرسی ایسوزو یا نیسان یا خاور با راننده و هر خودرو یک نفر نیروی کارگری - یک نفر سرکارگر	۱۴/۴۲۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۷۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
	یک دستگاه سواری پژو یا پراید مدل ۹۰ به بالا جهت گشت شبانه با راننده		

م الف: ۱۰۳۷۴

شاهرخ شاهرخی- شهردار شیروان

۹۹۰۶۱۱۷۱/و

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای همزمان با ارزیابی کیفی به روش فشرده

مرکز مدیریت راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی در نظر دارد بنابر قانون برگزاری مناقصات نسبت به پیمانکار واجد الشرایط جهت مناقصه عمومی یک مرحله ای اقدام نماید:

شماره مناقصه	عنوان پروژه	برآورد اولیه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه(ریال)
۹۹/۳۲/۳۹	عملیات تعمیرات و تکمیل پل باکسی خرمده شهرستان مانه و سملقان	۲۸/۰۷۲/۸۲۸/۹۵۷	۱/۴۰۳/۶۴۲/۰۰۰
۹۹/۳۲/۴۰	عملیات تعمیرات و احداث آبنما باکس بوقان برج شهرستان راز و جرگلان	۱۲/۵۱۴/۱۷۲/۸۶۸	۶۲۵/۷۰۹/۰۰۰

* مهلت دریافت اسناد :جهت دریافت اسناد به سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir تا ساعت ۱۹:۰۰روز سه شنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۰مراجعه نمایید.
*مهلت و محل تحویل اسناد :تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یک شنبه مورخ۹۹/۰۹/۰۲در سامانه درج نمایند و پاکات مربوط به ضمانت نامه را تا پایان وقت همان روز تحویل دبیرخانه اداره کل نمایند.
*ساعت،روز و محل بازگشائی پیشنهادها: روز دوشنبه ساعت ۱۲:۰۰ مورخه ۹۹/۰۹/۰۳ به ترتیب مناقصه در محل دفتر مدیر کل

همیشه مراقب عابرین پیاده باشید،حتی اگر آنها اشتباه می کنند.

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای خراسان شمالی

۱۰۳۷۹۲۹/م الف