

گفت و گو با تهیه‌کننده سریال

# کاش «پرگار» شیرین تر بود!

مریم ضیغمی - شبکه یک سیما در سال ۹۹ در شرایط کرونایی و قرنطینه، دست پر بود و سریال های خوبی را روانه آنتن کرد و یکی از پرمخاطب‌ترین شبکه‌های تلویزیون در سال جدید شد. این شبکه از ابتدای سال ۳ مجموعه طنز و موفق پایتخت ۶، نون،خ و زیرخاکی را روانه آنتن کرد و اکنون سریالی ملودرام با درونمایه اجتماعی با عنوان «پرگار» از این شبکه روی آنتن و بینندگان بسیاری را به خود جذب کرده است. «پرگار» ابتدا با نام «آسمان هوای باران دارد» ۳ سال پیش تهیه و تولید شد اما وقتی رفتن آن روی آنتن قطعی شد، به «پرگار» تغییر نام داد. این سریال به کارگردانی «شهرام شاه‌حسینی» و به تهیه‌کنندگی «امیر پورحمانی» تولید شده است. به بهانه بخش «پرگار» با «امیر پورحمانی» تهیه‌کننده این سریال همکلام شدیم تا چند و چون ساخت آن را بدانیم.



**چه شد برای تهیه سریال «پرگار» تصمیم گرفتید؟**

حدود ۳۷ سال است که در سازمان صدا و سیما کار می‌کنم و همزمان در بخش های مختلف آموزش و پرورش همچون معلمی و مدیر دبیرستان کار می‌کردم. ۲۲ سال تهیه‌کننده برنامه «سیما مدرسه» بودم. به مقوله تعلیم و تربیت علاقه مند هستم و دوست دارم لایه های مختلف این مقوله را در ساختار مدرسه و خانواده بررسی و از طریق ساخت این نوع برنامه ها به مردم خدمت کنم.

**دلیل موفقیت و پربیننده شدن این برنامه نوستالژی را در چه می‌دانید؟**

«سیما مدرسه» کلاس درس بزرگی برای خانواده ها و پربیننده بود و اکنون خیلی ها توصیه می‌کنند این برنامه را ادامه دهیم چون با آن خاطره دارند و حس نوستالژی برای شان دارد. اگر به خاطر بیاورید برنامه ای ترکیبی بود، هم نمایش و هم گفت و گو و بازتاب خوبی داشت و همان تجربه سبب شد سریال «آسمان همیشه ابری نیست» را طراحی و تهیه کنم که در

سال ۸۹ در مقوله تعلیم و تربیت جزو پرمخاطب ترین سریال ها بود و از آن استقبال شد. در ادامه تصمیم ساخت ادامه سریال «آسمان همیشه ابری نیست» را داشتم اما آن چه که می‌خواستیم به لحاظ پیامی و محتوایی نشد ولی فکر و ایده سریال «پرگار» شکل گرفت و با خیلی از مدیران دبیرستان ها گفت و گو کردم و نتیجه داد. البته دوست داشتم بخش هنرستان و لایه های خانواده پررنگ تر باشد اما به دلایلی نشد و اکنون نمی‌خواهم به آن بپردازم.

**با توجه به موضوع متفاوت سریال مسئولان سازمان چه حمایت هایی کردند؟**

اگر کمک مدیر شبکه یک سیما، آقای «مجید زین‌العابدین» که انسانی فوق‌العاده ارزشی و مدیر گروه فیلم و سریال شبکه آقای غلامرضا الماسی» که انسانی بسیار دغدغه مند است، نبود شاید سریال «پرگار» به سرانجام نمی‌رسید.

**قبول دارید تلویزیون در آثار نمایشی خود کمتر به بحث آموزش و تعلیم و تربیت پرداخته و جای کار دارد؟**

بله همین طور است. مقوله تعلیم و تربیت خیلی جای کار دارد



و اگر ۱۰ سریال هم با این موضوع ساخته شود باز هم کم است. متأسفانه اکنون برخی جوان ها به والدین خود احترام نمی‌گذارند و ما در سریال احترام به والدین را نمایش دادیم و خواستیم به طور غیرمستقیم در قالب اثر نمایشی الگوسازی کنیم. اگر ما دانش آموزشی متخصص تربیت کنیم خیلی از معضلات جامعه حل می‌شود و باید بسترسازی کنیم و اگر مقوله تعلیم و تربیت از زبان یک بازیگر مطرح شود تاثیرگذاری بیشتری دارد.

**چالش های تان در زمان ساخت سریال چه بود؟**

من کار مقدسی انجام می‌دهم و دغدغه رسانه ملی و شخص آقای «علی عسکری» رئیس سازمان و «مرتضی میرباقری» معاون سیما سازمان، تعلیم و تربیت است. تیمی می‌خواهم که اعضای آن دغدغه داشته و دلسوز باشند و این ها را کنار خودم نداشته. اعضای تیم باید همدل، همفکر و یک دست باشند در غیر این صورت کار ابتر می‌ماند. در سریال سازی خیلی مسائل وجود دارد که باید فرصت بندی شود و یک دلسوز پای کار بایستد. البته خوشبختانه مسئولان رسانه ملی همگی این دغدغه را دارند بنابراین واجب است سالی یک اثر درباره مقوله تعلیم و تربیت بسازند چون مدیران رسانه ملی هم فرزند دارند.

**اکنون با توجه به گسترش فضای مجازی و گرایش نسل جدید به این سمت وظیفه رسانه ملی ساخت آثار نمایشی پر محتوا برای جذب آن هاست.**

فضای مجازی سبب شده فرزندان از والدین حرف شنوی نداشته باشند بنابراین

باید ابزار لازم را در دست فرزندان قرار دهیم و آن ها را به سوی کار و مسیر درست راهنمایی کنیم. فرزندان ما به آموزش نیاز دارند و در محاصره تهاجم یا شیخون فرهنگی هستند و برای جلوگیری از آن لازم است تیمی مشکل از تهیه‌کننده، کارگردان و... تشکیل شود و موضوعات خوبی را مد نظر قرار دهند.

**اگر سریال تان همان ۳ سال پیش روی آنتن می‌رفت تاثیر گذاری بیشتری نداشت؟**

صد درصد همین طور است و تاثیر بیشتری می‌گذاشت. معتمد اگر سریال روی آنتن می‌رفت روحیه آدم قوی می‌شد ولی وقتی مشکلاتی به وجود می‌آید انسان روحیه و انگیزه اش را از دست می‌دهد. البته مقوله تعلیم و تربیت موضوعی همیشگی است و کهنه نمی‌شود و از این بابت سریال ضربه نخورد اما اگر سریال به موقع روانه آنتن می‌شد من بعد از آن کارهای دیگری می‌ساختم. دوست داشتم قصه ام اندکی شیرین تر می‌شد و به گونه ای دیگر فکر می‌کنم اما این اتفاق نیفتاد و وقتی اعضای تیمی هماهنگ نباشند مشکلاتی به وجود می‌آید. خدا را شکر سریال خیلی ممیزی نداشت و با درایت مدیران مشکلات حل شد اما فکر می‌کنم خود باعث ادیت سازمان هستم و اگر کار نکنم راحت ترم بنابراین خواستم این سریال به سرانجام برسد.

**تیم خوب و حرفه ای از بازیگران کاربلد را جلوی دوربین سریال تان می‌بینیم؛ این انتخاب ها چطور اتفاق افتاد؟**

انتخاب بازیگران با نظر من و کارگردان انجام شد و خیلی نگران انتخاب آن ها

نیستم. شهرام شاه‌حسینی در برخی موارد از انتخاب بازیگران ناراضی بود. مرجانه گلچین، فریا کوثری و بابک کریمی انتخاب های درستی هستند و همه بازیگران خوب بودند.

**چه شد که دقیقه ۹۰ نام سریال تان تغییر کرد؟**

وقتی سازمان نام سریال را از «آسمان هوای باران دارد» به «پرگار» تغییر داد مخالفتی نکردم و معتمد اسم، سریال را بزرگ نمی‌کند بلکه سریال، اسم را بزرگ می‌کند. یک جاهایی قصه درآمد است، البته یک جاهایی بازیگران ما خوب نبودند و خود اصلای ما خوب و درخشان بازی کردند.

**باز تاب ها درباره سریال را چگونه دیدید؟**

مردم در کوچه و خیابان می‌گویند ای کاش تلخی سریال کمتر بود. البته معتمد سریال خوب درآمد است و اگر نقضی وجود دارد من برعهده می‌گیرم. همه عوامل برای سریال رحمت کشیدند، از کارگردان گرفته تا بازیگران و دیگر دوستان که از آن ها تشکر می‌کنم. ضعف وجود دارد اما برای تولید سریال خیلی سختی کشیدیم و ادیت شدیم ولی با مدیریت شبکه مشکلات رفع شد و امیدوارم حاصل زحمات رسانه ملی هستم و عوامل مورد رضایت مردم باشد و به شکل غیرمستقیم آموزش داده باشیم.

**حرف پایانی تان با مخاطبان.**

مدیران رسانه ملی هستم و خیلی تجربه ها کسب کردم و افتخار می‌کنم سرباز سازمان هستم. دغدغه ام دانش آموزان و تعلیم و تربیت آن هاست و بعد از این پروژه تصمیم دارم تدریس کنم.

## تازه های سینما

### سه کام حبس

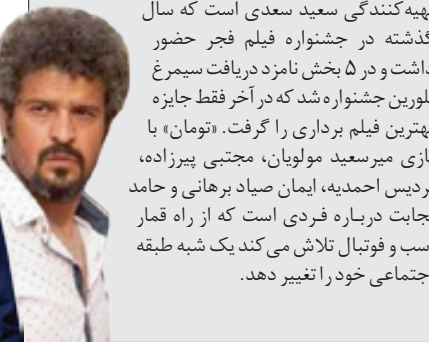
«ساکتین سرزمین سکوت»، «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین»، «ترانه تنهایی تهران»، «آمین خواهیم گفت»، «سبزه ۵۹» و «تمشک» از ساخته‌های پیشین سامان سالور است؛ فیلم سازی که حالا «سه کام حبس» را در نوبت اکران دارد. محسن تانابنده، پری‌ناز ایزدیار، سمیرا حسن پور، متین ستوده، مریم یوانی، محمود نظرعلیان، پدا... شادمانی، محمد اشکان فر و علیرضا مهران بازیگران این فیلم هستند. سه کام حبس دارای موضوعی ملتهب و متفاوت درباره زندگی های پیچیده امروزی است.



## سینما آنلاین

### «تومان» آنلاین اکران می شود

فیلم «تومان» به کارگردانی مرتضی فرشبات برای اکران آنلاین آماده می‌شود. «تومان» فیلمی به تهیه‌کنندگی سعید سعدی است که سال گذشته در جشنواره فیلم فجر حضور داشت و در ۵ بخش نامزد دریافت سیمرغ بلورین جشنواره شد که در آخر فقط جایزه بهترین فیلم برادری را گرفت. «تومان» با بازی میرسعید مولویان، مجتبی پیرزاده، پردیس احمدیه، ایمان صیاد برهانی و حامد نجابت درباره فردی است که از راه قمار اسب و فوتبال تلاش می‌کند یک شبه طبقه اجتماعی خود را تغییر دهد.



## چهره هاه

### ارسلان قاسمی

ارسلان قاسمی اول خرداد ۱۳۷۴ در تهران به دنیا آمد. وی نخستین بار در ۷ سالگی در مجموعه تلویزیونی «در چشم باد» به ایفای نقش پرداخت. از آثاری که وی در آن ها نقش آفرینی کرده می‌توان به شام عروسی، رسوایی، یوسف پیامبر(ع)، تا ثریا، هوش سیاه، از یادها رفته، پیشونی سفید ۲ و ۳، فاصله‌ها، تورنادوی ۱ و ۲ و ماهه رفتگی اشاره کرد.



## نمای دور

### نیکلاس کیچ

#### در یک سریال بازی می کند



«نیکلاس کیچ» بازیگر مشهور آمریکایی قرار است در سریالی با محوریت زندگی جو اگزوتیک که سبزه سریال مستند «ببر شاه» محصول نتفلیکس بود، بازی کند. این سریال ۸ اپیزودی هم اکنون توسط استودیوهای «ایمجین تلویزیون» و بخش تلویزیونی «سی‌بی‌اس» در حال تولید است. این نقش آفرینی کیچ به عنوان اولین کار او در تلویزیون شناخته می‌شود، نیکلاس کیچ بازیگری است که سال ها در سینما بازی کرده و در آن جا مورد تحسین واقع شده است.



مدیران خودرو  
کد ۳۹۷

تنها نمایندگی مجاز فروش و خدمات پس از فروش در خراسان شمالی

## آغاز فروش ویژه اقساطی محصولات مدیران خودرو (ام وی ام و چری)

اقساط بلند مدت ۱۲ تا ۶۰ ماهه






مدیران فروش (ثبت نام و مشاوره)

بجنورد، نیروگاه، نبش امام خمینی (ره) ۴۶

خدمات پس از فروش: بلوار نیروگاه، امام خمینی (ره) ۴۶

۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۹۶ - ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۸۶

۳۳ ۳۱ ۴۹۲۱ - ۲۳

۳۳ ۳۲ ۴۵ ۱۷ - ۱۹

فروشگاه بزرگ  
وچیدی

تعمیرات تخصصی

فروش و عرضه انواع برند دوچرخه

۰۵۸۳ ۲۷۴ ۲۰۰۸

۰۹۱۵ ۴۹۰ ۲۰۶۰

بجنورد، خیابان امام خمینی شرقی، روبروی خیابان حسینی معصوم فروشگاه وچیدی

۰۹۱۵ ۱۸۹۷

مجاورین پلاک ۶۵- اصلی مزرعه دو برجه  
بخش ۶ بجنورد (حوزه ثبتی جاجریم)

نظر به این که برابر درخواست وارده، آستان قدس رضوی تقاضای تعیین طول ابعاد و مساحت ششدانگ پلاک ۶۵- اصلی بخش ۶ بجنورد (حوزه ثبتی جاجریم) یا کلیه متعلقات به استثناء اعیان ۳۴ شماره منزل و باغات واقع در بخش ۶ بجنورد که دارای سه چشمه آب در ملک بام پلاک ۸ اصلی می باشد را نموده است و با توجه به این که مقرر گردید کارشناسان منتخب این اداره در مورخه ۹۹/۰۴/۱۱ ساعت ۹ صبح جهت انجام عملیات نقشه برداری به محل مراجعه نمایند. لذا چنانچه مجاورین پلاک فوق الذکر حقی نسبت حد فاصل بین دو پلاک برای خود قائل هستند در تاریخ مذکور در محل حضور داشته باشند و در صورت اعتراض ظرف مهلت یک هفته از تاریخ بازدید مراتب اعتراض خود را کتبا به این اداره اعلام نمایند و عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد بود.

تاریخ انتشار: ۱۳۹۹/۰۳/۳۱ م الف/۱۳۴

اردلان محمدی کوشکی

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جاجریم

## آگهی مزایده عمومی ( نوبت اول )

اداره کل امور اقتصادی و دارایی خراسان شمالی در نظر دارد دو دستگاه خودرو سمند را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند با مراجعه به سایت [setadiran.ir](http://setadiran.ir) و با مطالعه دقیق اسناد مزایده نسبت به اعلام قیمت اقدام نمایند.

زمان بازدید ازروز ۹۹/۳/۳۱ به مدت ۱۰ روز

محل بازدید: بجنورد، بلوار دانشگاه، مقابل بیمارستان امام علی (ع). تلفن های پاسخگویی: ۰۵۸-۳۱۵۵۵۵۲۴ و ۰۵۸-۳۱۵۵۵۵۲۶

روابط عمومی اداره کل امور اقتصادی و دارایی خراسان شمالی

۱۸۸۱۲۹۳ م الف