### گفت و گو با «علی مسعودی» طراح و کارگردان یک مسابقه شاد

# استقبال خیلی خوب از «خونه مونی»

**مریم ضیغمی- شبکه نسیم در ایام قرنطینه و شیوع «کرونا ویروس» مسابقه بزرگ خودمانی و سرگرم کننده «خونه مونی» را روانه آنتن کرد. این مسابقه با هدف به وجود آوردن فضایی نشاط آور و شاد در خانواده ها و تشویق به در خانه ماندن در ۴ بخش اصلی بازی یک صحنه از یک فیلم یا سریال، بازی یک نمایش، ارسال ویدئوهای خلاقانه و موسیقی در منزل طراحی شده است. «خونه مونی» سعی دارد خانواده ها در دوران قرنطینه با همفکری و همدلی و وسایل موجود در خانه در این مسابقه شرکت کنند و بیشتر در خانه بمانند. در این برنامه ۴ داور طنزپرداز شامل «علی مسعودی»، «الیکا عبدالرزاقی»، «عباس جمشیدی فر» و «کمند امیرسلیمانی» دور هم جمع شده اند و آثار ارسالی بینندگان را قضاوت می کنند. «خونه مونی» با مشارکت معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران به تهیه کنندگی «محسن برمهانی» و با طراحی، کارگردانی و داوری «علی مسعودی» تولید شد. مسعودی معروف به علی مشهدی به‌واسطه نوشته هایش به چهره شناخته شده ای در بین بینندگان تبدیل شده است؛ از نگارش سریال هایی همچون ساعت خوش، کوچه اقاقیا، آشتی کنان، سه در چهار و ارث بابام گرفته تا سه دونگ سه دونگ و آقا و خانم سنگی. البته او با اجرای استندآپ در «خندوانه» و بیان خاطرات دوران سربازی و خاطرات پدرش به محبوبیت و شهرت رسید. با مسعودی طراح، کارگردان و مجری مسابقه بزرگ «خونه مونی» درباره تجربه همکاری اش در این مسابقه پربیننده سخن گفتیم.**

**طرح اولیه مسابقه «خونه مونی» از کجا آمد؟**

در روزهای نخست قرنطینه دوست خوبم «سیدحسام رضوی» به منزل ما آمد و پیشنهاد ارائه طرح برای سرگرمی مردم در این دوران را داد. هر دو طرحی را به «محسن فتاحی» معاون اجتماعی شهردار تهران ارائه دادیم و پیشنهادهایی دادند و بعد بودجه تولید مسابقه را در اختیارمان گذاشتند و آن را ساختیم و از شبکه نسیم پخش شد.

**سازمان صدا و سیما چه حمایت هایی در راستای ساخت مسابقه کرد؟**

سازمان تنها مسابقه را پخش کرد و شهرداری حامی مالی مسابقه «خونه مونی» است و دستمزدمان را آن ها پرداخت می کنند.

**مسابقه «خونه مونی» ۴ بخش دارد، این بخش ها چگونه طراحی شدند؟**

من، «محسن فتاحی» معاون اجتماعی شهردار تهران و «سیدحسام رضوی» مشاوره هایی با هم داشتیم. با توجه به این که در دوران قرنطینه مردم باید به گونه ای زمان خود را بگذرانند و حوصله شان سر نرود و انگیزه ای هم داشته باشند و با توجه به امکانات موجود در خانه، این آیتم ها را طراحی کردیم.

**استقبال مردم از برنامه راضی کننده است؟**

حدود ۴ هزار و ۵۰۰ ویدئو در ۲ هفته به برنامه ارسال شد که به نظرم استقبال خیلی خوبی بود.

**معیار داوران برای انتخاب آثار رسیده، چیست؟**

برای نحوه داوری بگویم که هیئتی متشکل از «محسن برمهانی» تهیه کننده مسابقه، «مجید اکبرشاهی»، «شکیل مظفری» و یکی، دو نفر دیگر ویدئوهای ارسالی را نگاه کردند.من از روز اول به آن ها گفتم تا روز مسابقه ویدئوهای مردم را نمی بینم تا روی من تاثیر نگذارد و همچنین زمان داوری برایم هیجان و جذابیتی ندارد که بخواهم ویدئوها را ببینم.اعضای این تیم از میان ۴ هزار و ۵۰۰ ویدئو ۷۵ اثر را انتخاب کردند و ما ۴ داور در ۱۵ جلسه این آثار را داوری کردیم و بعد مراحل نیمه نهایی و فینال فیلم برداری شد.

**با دیگر داوران مسابقه برای انتخاب همفکر بودید و اختلاف نظر نداشتید؟**

ما سال هاست با یکدیگر همکاری می کنیم و می خواستم صمیمیتی بین دوستان باشد. من با همه دوستان داور مسابقه در گذشته تجربه همکاری داشتم، با خانم عبدالرزاقی و امیر سلیمانی چند کار انجام داده‌ام. با عباس جمشیدی فر هم در اولین سریالم «سه دونگ سه دونگ» در سال ۸۹ تجربه همکاری داشتم.

**تجربه اجرا چگونه بود؟**

من روز نخست به تیم داوری گفتم اصلاً نمی خواهیم ژست مجری گری بگیریم چون مجری نیستیم و از آن ها خواستم راحت و خودمان باشیم و فکر می کنم مردم این را دوست دارند.

**با توجه به فعالیت مسابقه در فضای مجازی بازتاب ها چگونه بود؟**

بازتاب های خوبی در فضای مجازی گرفته ایم و مردم دوست داشتند و تشکر کردند. این که «خونه مونی» چقدر توانسته مردم را در دوران قرنطینه در خانه نگه دارد نمی دانم. مردم از ترس مریض شدن در خانه مانده اند. البته این که بعضی از شرکت کنندگان ۳، ۴ روز برای تهیه کلیپ وقت گذاشته اند نشان دهنده تاثیر مسابقه است.

**هر برنامه‌ای هدف و رسالتی دارد هدف تان از تهیه این مسابقه چه بود؟**

هدف ما سرگرم کردن مردم بود و دوست دارم فصل بعدی را بعد از پایان کرونا در آرامش خاطر تولید کنم. معتقدم هر چه جلوتر می رفتیم کیفیت ویدئوها بهتر می شد و مطمئن هستم اگر فصل۲، ۳ و۴ «خونه مونی» ساخته شود ویدئوهای خوبی درمی آید و استعدادهای خوبی شناسایی می شوند. من برای سریال جدیدم تصمیم دارم خیلی از بازیگران را از همین کلیپ های ارسالی انتخاب کنم.

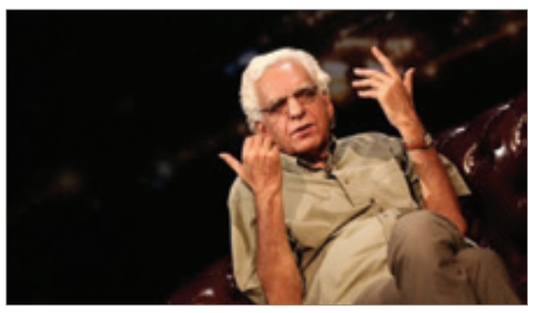
**بعد از «خونه مونی» مشغول انجام چه کاری هستید؟**

در حال نگارش سریال ۱۵ قسمتی برای نوروز ۱۴۰۰ هستم. قصه در مشهد اتفاق می افتد و ماه آینده پیش تولید را آغاز خواهیم کرد و چون قصه در زادگاهم می گذرد و احتمال دارد از بچه های همان جا استفاده کنم به بازیگری فکر نکرده ام تا نگارش متن ام به پایان برسد.

**حرف پایانی تان درباره این برنامه؟**

ان شاءا... فصل های بعدی «خونه مونی» ساخته شود. البته صحبت های اولیه انجام شده و امیدوارم به نتیجه برسیم.

میز مصاحبه



## «گُل به خودی» ساخته می شود

ضیغمی- اولین فیلم سینمایی سال ۱۳۹۹ در ژانر کودک و نوجوان با نام «گُل به خودی» ساخته می شود.

مشاور رسانه ای این فیلم به خبرنگار ما گفت: «گُل به خودی» به کارگردانی احمد تجری و به تهیه کنندگی علی قائم مقامی به عنوان اولین فیلم سینمایی ژانر کودک و نوجوان در سال ۹۹ به زودی ساخته می شود.«منصوره بسمل» افزود: فیلم نامه این اثر نوشته مشترک احمد تجری و لاله قهرمانی است و فضایی رئال، عروسکی و موزیکال دارد.

وی بیان کرد: داستان این فیلم قصه آمال و آرزوهای چند کودک است که در پرورشگاه زندگی می کنند و به کمک چند عروسک وارد ماجراهایی فانتزی و پراسترس می شوند.به گفته وی، کیومرث پوراحمد کارگردان نام آشنای سینما به عنوان مشاور کارگردان در این پروژه سینمایی حضور دارد.«گُل به خودی» هم اکنون در مرحله پیش تولید و انتخاب بازیگر قرار دارد و به زودی در تهران کلید می خورد.

تازه های سینما

## روز صفر

«روز صفر» اولین تجربه کارگردانی «سعید ملکان» بعد از سال‌ها فعالیت در حوزه چهره پردازی و تهیه‌کنندگی است. او که بیش از ۵۰ فیلم سینمایی را در مقام چهره پرداز در کارنامه حرفه‌ای خود دارد، تهیه‌کنندگی سینما را در سال ۱۳۹۱ با فیلم «آسمان زرد کم‌عمق» به کارگردانی بهرام توکلی آغاز کرد. او در دهه ۹۰ همکاری مستمری با توکلی و در ۲ پروژه موفق و تحسین شده اخیر این فیلم ساز یعنی «تنگه ابوقریب» و «تختی» به‌عنوان تهیه‌کننده حضور داشته است. «روز صفر» روایتی از یک اتفاق در دوران معاصر است و اعلام شد که تصویربرداری آن در ایران و چند کشور خارجی پیگیری شد. امیر جدیدی، ساعد سهیلی، تینو صالحی، محمدرضا مالکی، مهدی قربانی، رضا خدادادبیگی، محمدعلی راجپوت و ابوالفضل صفاری بازیگران این فیلم هستند. «روز صفر» در سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، بهترین فیلم از نگاه ملی و بهترین فیلم اول شد و جایزه ویژه هیئت داوران را هم به خانه برد.

تولد ماه

## فرحناز منافی ظاهر

فرحناز منافی‌ظاهر در خرداد ۱۳۳۹ در اردبیل به دنیا آمد. وی فوق دیپلم هنر از دانش سرای هنر دارد و فعالیت اش را در سال ۱۳۴۸ با گویندگی در گروه کودک رادیو و بازی در نمایش‌های رادیویی آغاز کرد. او از سال ۱۳۵۳ وارد تئاتر شد. از سال ۱۳۵۷ وارد تلویزیون شد و در سریال‌هایی همچون امام‌علی(ع) به کارگردانی میرباقری، پدر سالار، خانه سالمندان، روزگار قریب، روز حسرت و در چشم باد ایفای نقش کرده‌است.

خبر

## آمادگی «آقای سانسور» برای اکران در سینما

«آقای سانسور» فیلمی کمدی است که با تصمیم سازندگانش در صورت بازگشایی مجدد سینماها از تیر آمادگی اکران عمومی در سینماها را خواهد داشت.محمدرضا فروتن که پیش از این چند تجربه موفق کمدی در کارنامه خود داشته در این فیلم در کنار «بهرام افشاری» بازیگر مطرح سینمای کمدی این‌روزها قرار گرفته است. به جز «محمدرضا فروتن» و «بهرام افشاری» بازیگران دیگری همچون بهاره رهنما، بهنوش بختیاری، امید روحانی، محمود پاک‌نیت، گیتی قاسمی، امیر کربلایی‌زاده، صحرا اسداللهی، شاهین باباپور، علی ضیایی و بازیگر خردسال آریانا مثنوی در «آقای سانسور» به کارگردانی علی جبارزاده و به تهیه‌کنندگی غلامرضا گمرکی ایفای نقش می‌کنند. پخش این کمدی بر عهده نمایش‌گستران است. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: «تا حالا شده زندگی اطرافیانت رو بدون سانسور ببینی!؟»


غلامی

مدیران خودرو کد ۳۹۷

CHERY کد ۹۲۹۵

تنها نمایندگی مجاز فروش و خدمات پس از فروش در خراسان شمالی

آغاز فروش ویژه اقساطی محصولات مدیران خودرو (ام وی ام و چری)

اقساط بلند مدت ۱۲ تا ۶۰ ماهه

مدیران فروش (ثبت نام و مشاوره) ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۹۶ - ۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۸۶

بجنورد، نیروگاه، نبش امام خمینی (ره) ۴۶ ۳۲ ۳۱ ۴۹۲۱ - ۲۳

خدمات پس از فروش: بلوار نیروگاه، امام خمینی (ره) ۴۶ ۳۲ ۳۲ ۴۵ ۱۷ - ۱۹

ع/۹۹۰۱۷۴۸۹


گپ

## آغاز پخش «هفت روز و هفت ساعت»

ضیغمی- پخش مسابقه «هفت روز و هفت ساعت» ساخته سعید ابوطالب شامل رقابت ماجراجویانه بازیگران زن و مرد ایرانی و لبنانی از شبکه نسیم آغاز شد.مشاور رسانه ای این مسابقه به خبرنگار ما گفت: در این مسابقه، بازیگران و هنرمندانی از ایران و لبنان در ۶ گروه دو نفره به رقابت می‌پردازند که اکنون روانه آنتن شده است.«مریم عرفانیان» افزود: گروه اول را عدی رعد و رباه الشریف زوج هنرمند لبنانی، گروه دوم را علیرام نورایی بازیگر ایرانی و کارلوس عازار ستاره بازیگری لبنان، گروه سوم را الناز حبیبی از ایران و ساره قصیر از لبنان، گروه چهارم را حمیدرضا حامی خواننده و محمد شمص، گروه پنجم را امیرحسین رستمی هنرمند ایرانی و مهدی فخرالدین بازیگر لبنانی و گروه ششم را لیندا کیانی بازیگر ایرانی و سالی باسما از لبنان تشکیل می‌دهند، ضمن این که لادن مستوفی هم داوری این مسابقه را برعهده دارد. وی گفت: ضبط «هفت روز و هفت ساعت» از موزه ملیتا در جنوب لبنان آغاز شد و مثل یک مسابقه نفس گیر رالی تا یک موزه در شمال تهران ادامه پیدا می کند.به گفته وی، سعید ابوطالب که مجموعه‌های مختلفی مثل «رالی ایرانی» و «هفت شهر عشق» را در این ژانر تجربه کرده، این بار هم بدون این که بازیگران از سناریوی کار مطلع باشند، آن ها را تا آخرین سکانس، مانند بینندگان، غافلگیر می کند و این یکی از جذابیت‌های این مسابقه است. گفتنی است، «هفت روز و هفت ساعت» هر شب ساعت ۲۱ از شبکه نسیم روی آنتن می‌رود و روز بعد ساعت یک، ۴، ۸ و ۱۴ بازپخش می‌شود.


**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۹۳-۱۶۱۸۴ مورخ ۹۳/۱۲/۲۸ هیأت به شماره کلاسه ۹۱-۲۸۴۳ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنوردتصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای علیرضا نامور بازخانه فرزند محمد بشماره شناسنامه۸ صادره از بجنورد دریکباب خانه به مساحت ۱۵۲.۸۸ مترمربع از پلاک ۲۳۷ فرعی از ۱۲۵ اصلی واقع در اراضی قریه عزیزخریداری از مالک رسمی احمد عزیزی محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ م الف / ۱۵۲۱ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

ع/۹۹۰۱۷۴۴۲

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

برابر رأی شماره ۹۹-۸۰ مورخ ۹۹/۰۱/۲۵ هیأت به شماره کلاسه ۹۷-۵۴۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقردر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک منطقه دو بجنوردتصرفات مالکانه بلا معارض متقاضی آقای یارمحمد سرفراز فرزندگلدی مراد بشماره شناسنامه ۵۷۴ در یک باب خانه به مساحت ۲۵۰.۶۵ مترمربع از پلاک ۱۵۵ اصلی واقع در اراضی کهنه کند بخش دو بجنوردخریداری از مالک رسمی آقای ابراهیم دلیریان فرزند قربان محرزگردیده است.لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند ازتاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ،ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۹/۰۳/۲۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۹/۰۴/۰۸ م الف / ۱۵۲۲ احمد اصغری شیروان – رئیس ثبت اسناد و املاک

ع/۹۹۰۱۷۴۴۱