

## دغدغه های «شهرام مسلخی» از وضعیت سینما در روزهای کرونایی

## پشت پرده زندگی اهالی سینما



مریم ضیغمی- «شهرام مسلخی» جوان بااخلاق و خوش فکر سینما تا حالا دو فیلم «عاشق ها ایستاده می میرند» و «هیلا نه» را ساخته اما سابقه کاری اش به سال های گذشته برمی گردد که پا در عرصه هنر گذاشت او اکنون مدرس دانشگاه است. مسلخی که سال گذشته به جرگه تهیه کنندگان پیوست «پدرانه» اش را در نوبت اکران در سینماها دارد اما شیوع ویروس کرونا و شرایط حاکم بر جامعه و تعطیلی سینماها سبب پلاتکلیفی او و همکارانش در اکران و بازگشت سرمایه اش شده است. با او همکلام شدیم که از دغدغه های این روزهایش درباره سینما گفت.

**استارت اکران آنلاین در شرایط شیوع ویروس کرونا با فیلم «خروج» زده شد؛ شما قصد اکران فیلم تان را به صورت آنلاین دارید؟**

من با شرایط اکران آنلاین فیلم ام مخالف هستم زیرا نمی تواند جای اکران سینما را بگیرد. این گونه اکران ها سال های گذشته هم بود اما بعد از اکران فیلم در سینما. به نظرم «سینما در ایوبین» خوب می تواند جای سینما را بگیرد تا بازگشایی سینماها. [سینما در ایوبین به سینما در فضای باز گفته می شود که با خودرو بتوان داخل آن رفت و به تماشای فیلم پرداخت.]

**برای اکران فیلم ها چه راهکاری را پیشنهاد می دهید؟**

بی شک همه ما می دانیم بهترین راه حل این است که هر چه زودتر سینماها باز شوند تا هم قسمتی از سرمایه های خوابیده که در فیلم های تولیدشده وجود دارد به جریان بیفتد و هم به سینما داران بیش از این خسارت وارد نشود چون در آینده بر زیر ساخت های سینما تاثیر خواهد گذاشت و از طرفی بسیاری از افرادی که در جریان این تعطیلی ها خانه نشین شده اند سر کار خود باز گردند.

**اما سلامتی مردم مهم تر از هر چیز دیگری است؛ چگونه می توان این امکان را فراهم کرد؟**

من به عنوان یک عضو کوچک سینما پیشنهادی دارم که با تجربه اعضای دیگر ممکن است قابل اجرا و محقق شود. همه ما «در ایوبین سینما» را می شناسیم. اولین سینمای اتومبیل رو در ایران در سال ۱۳۳۹ در تپه های تهران پارس افتتاح شد. در این سینما که هنوز نمونه هایی از آن در معدود شهرهای سنتی آمریکا و استرالیا وجود دارد، تماشاگران با اتومبیل وارد آن می شدند و در حالی که در ماشین نشسته بودند فیلم را تماشا می کردند. گنجایش این سینما ۲۸۴ اتومبیل و بهای بلیت آن ۱۵۰ ریال بود. به هر اتومبیل یک گوشی یا بلندگوی مخصوص داده می شد که بینندگان به میل خود صدای آن را تنظیم می کردند.

**در چه مکان هایی می توان اکران فیلم داشت؟**

اکنون با وجود تکنولوژی (ویدئو پروجکشن ها و سیستم ضبط و پخش دیجیتال و امواج صوتی اف ام برای صدا) و پارکینگ های زیاد تهران (مانند محل نمایشگاه های بین المللی) با هزینه بسیار کم می توان سینماهای سر باز را با رعایت فاصله گذاری اجتماعی و محدود کردن آن در حد هر خانواده در اتومبیل خود ایجاد کرد به خصوص می توان های ماه مبارک رمضان، مخاطب را حتی می توان ضمن رعایت اصول سلامتی با حضور پرشکوهر تر از سال های قبل با سینما آشتی داد. بهتر است این

دیگر هنرمندان چه از نظر مالی و چه تولیدی تنگ کرده است. البته بماند که جدا از این رفتار اشتباه نمایشی در رسانه های مجازی، در همه جای دنیا به دلیل کرامت و ارزشی که برای هنر قائل هستند هنرمندان سزاوار بهترین حمایت ها و خدمات اجتماعی هستند. اما روی صحبت من با بقیه جامعه سینمایی است که بیش از ۹۰ درصد را تشکیل می دهند و متأسفانه در کشور عزیزمان از کمترین امکانات معیشتی، اجتماعی و رفاهی برخوردار هستند که از جمله آن ها نداشتن حتی حقوق بیکاری و بیمه است.

**برخی مردم آن چه را که در فضای مجازی می بینند باور دارند.**

شاید مردم برای شان این واقعیت پوشیده باشد که بیش از ۵۰ درصد مشاغل سینما در شرایط عادی با ۲۰ ساعت کار سخت در شبانه روز در یک پروژه سینمایی حقوقی کمتر از یک کارگر محترم را می گیرند و بسیاری دیگر در حسرت حضور در یک پروژه سینمایی، ماه ها و حتی سال ها از بیکاری رنج می برند و همین حضور کم رنگ و دستمزد کم برای شان به رویا تبدیل می شود و برای تأمین نیازهای زندگی شرمند خانواده شان هستند.

**البته گفته شده از فعالان سینما که بر اثر کرونا دچار آسیب شده اند از طریق ثبت نام در سامانه معرفی شده بعد از بررسی از سوی دولت حمایت خواهد شد.**

می دانم. البته در شرایط بحران کنونی تا جایی که من در جریان هستم مسئولان خانه سینما حداقل در ۲ صنف خانه سینما که بنده فعالیت دارم چه در کانون کارگردانان و همین طور مسئولان انجمن تهیه کنندگان مستقل خانه سینما، آقای «غلامرضا موسوی» دلسوزانه در حال پیگیری مطالبات اهالی سینما و راهکارهایی برای عبور از این شرایط بحرانی است و امیدوارم با ذهنیتی که از ما اهالی سینما از نظر مالی در جامعه ایجاد شده موثر واقع شود.

## نمایش خانگی

## «روزگار مجنون» را در خانه ببینید

فیلم سینمایی «روزگار مجنون» (کنجان چم) به کارگردانی یاسمن نصرتی وارد شبکه نمایش خانگی شد. یاسمن نصرتی کارگردان این فیلم است و بازیگران آن محیا دهقانی، رضا اخلاقی کامران ساعد، شیرین عطااللهی، رضا چپانی، سهیل برخوردار، احمد داوودی، مهدی پاشایی و احمدجعفری هستند. این فیلم را یاسمن نصرتی و عباس طهماسبی به نگارش درآورده اند. فیلم سینمایی «روزگار مجنون» گوشه ای از رشادت مردم، رزمندگان، پزشکان و پرستاران را در یک سنگر دوشادوش یکدیگر در روزهای آغازین جنگ به تصویر می کشد.



## آغاز اکران آنلاین «طلا»

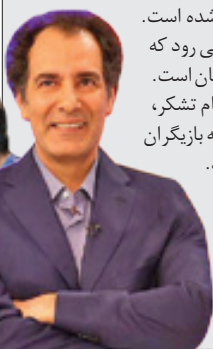
**ضیغمی-** «طلا» هفتمین ساخته «پرویز شهبازی» و دومین فیلم بعد از «خروج» ابراهیم حاتمی کیاست که به شکل آنلاین به اکران درآمده است. شهبازی این فیلم را تابستان ۹۷ به تهیه کنندگی «محمد شایسته» و «رامبد جوان» جلوی دوربین برد. نگار جواهریان، هومن سیدی، طناز طباطبایی و مهرداد صدیقیان بازیگران این فیلم هستند. «طلا» داستان چند جوان را روایت می کند که قصد راه اندازی رستورانی را دارند و در این میان پدر یکی از آن ها فوت می کند و مبلغ قابل توجهی پول مفقود می شود.



## تازه های سینما

## توقف تصویربرداری سریال «بوم و بانو»

تصویربرداری سریال «بوم و بانو» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه کنندگی آرمان زرین کوب مدتی است به دلیل شیوع «کرونا ویروس» متوقف شده است. این سریال یک اثر تاریخی به شمار می رود که روایتگر بخشی از تاریخ معاصر کشورمان است. مهدی احمدی، مسعود رایگان، بهنام تشکر، فریبا متخصص و ساغر قناعت از جمله بازیگران مجموعه تلویزیونی «بوم و بانو» هستند. «بوم و بانو» به قلم شعله شریعتی و اعظم پهلوز عاشقانه ای در هزار توی تاریخ است که در ۳۵ قسمت برای پخش از شبکه ۲ سینما تولید خواهد شد.



## گپ

## ادامه فیلم برداری سریال ماه رمضان

**ضیغمی-** فیلم برداری سریال ماه رمضان «پدر پسر» ادامه دارد. مشاور رسانه ای این سریال به خبرنگار ما گفت: مجموعه طنز «پدر پسر» به کارگردانی محمدرضا حاجی غلامی و تهیه کنندگی رضا جودی اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» مهرداد صدقی است. بهنام توفیقی با بیان این که سریال «پدر پسر» این روزها در دانشگاه خوارزمی در حال فیلم برداری است، افزود: تیم تولید در حال ضبط قسمت های باقی مانده آن است. به گفته وی، در این سریال عزت... مهرآوران نقش پدر و مریم سرمی نقش مادر خانواده را بازی می کنند.



## گزارش عملکرد شش ماهه دوم سال ۹۸ شهرداری زیارت

## گام هایی برای توسعه شهری زیارت

می کند که لازم است ضمن قدردانی از همکاری و همراهی اعضای محترم شورای اسلامی شهر زیارت به عنوان منتخبان و معتمدان مردم، از مشارکت و همراهی شهروندان نیز تشکر نمایم. بی شک بدون حضور و همراهی آنان چرخ توسعه و آبادانی زیارت به گردش در نخواهد آمد.

در ۶ ماهه دوم سال ۹۸ اقدامات مختلفی در بخش های گوناگون شهری در شهرداری زیارت

انجام شد که از آن جمله می توان به زیرسازی و جدول گذاری و آسفالت معابر، اقداماتی در راستای بهبود ترافیک، آغاز و اجرای پروژه ایجاد دیوار ساحلی، درختکاری و ایجاد فضای سبز، تملک اراضی و املاک مورد نیاز و طرح بهبود بافت های قدیمی و همچنین ساخت و نصب المان های نوروزی اشاره کرد.

همچنین لازم می دانم به مهم ترین پروژه های در

دست اقدام شهرداری در سال ۹۹ اشاره کنم. طبق برنامه برای امسال، احداث جوی حاجلو به طول ۱۵۰۰ متر، آسفالت و زیر سازی ۲۰ هزار متر مربع از معابر، اجرای دیوار ساحلی به طول ۴۰۰ متر با ارتفاع ۴ و عرض ۱۰۲۰ متر و جمعا ۱۹۲۰ متر مکعب، نصب پایه چراغ های ۶ متری بولوار (ولیصرعج)، درختکاری بولوار حاجلو، زیباسازی ورودی شهر، شروع پروژه گود و بازار

مجلس زیارت و احداث پارک در دو منطقه از شهر را در دستور کار قرار داده ایم. مطمئنا شهر زیارت با داشتن شهروندانی فهیم و زحمتکش و میزبانی از زائران حضرت حمزه الرضا (ع) و گلزار مرکزی شهدای شیروان، شایسته آبادی و توسعه بیش از پیش است.

در پایان لازم می دانم از زحمات و حمایت های مدیران استانی به خصوص دکتر «شجاعی»

استاندار فرهیخته استان و معاونان و مدیران محترم مجموعه استانداری و نیز جناب آقای «مرآت» فرماندار معزز شیروان تقدیر و تشکر نمایم. امید است بتوانیم در مجموعه شهرداری زیارت، بیش از پیش در راستای ارتقای شاخص های شهری و خدمت بی منت به مردم گرانقدرمان قدم برداریم.

**میلاد عزیزی- شهردار زیارت**



سعید قهرمان

عضو شورای اسلامی شهر زیارت



راضیه نوری

عضو شورای اسلامی شهر زیارت



سید موسی موسوی

خزانه دار شورای اسلامی شهر زیارت



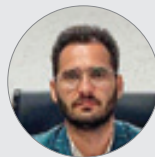
مهناز ابراهیم زاده

نایب رئیس شورای اسلامی شهر زیارت



اکبر اقبالی

رئیس شورای اسلامی شهر زیارت



میلاد عزیزی

شهردار شهر زیارت

واحد شهرسازی	
فعالیت های انجام شده- استعلامات- مجوزات- جلسات	تعداد
پرونده های ارسالی جهت بررسی در کمیته فنی	۱۲
صدور پروانه ساختمانی	۱۱
صدور پایانکار	۱
صدور گواهی عدم خلاف	۰
پروانه های آماده طرح در کمیسیون ماده ۱۰۰	۶
مجوز حفاری	۱۵
استعلام محضر، ادارات و سازمان ها	۴۷
استعلام اتحادیه ها و اصناف	۰

هزینه پروژه های عمرانی	
عنوان پروژه	مبلغ به (میلیون ریال)
زیرسازی و جدول گذاری و آسفالت	۲۶۸
احداث میادین	۰
بهبود ترافیک	۳۰۶
پروژه ایجاد دیوار ساحلی	۱۷
ایجاد فضای سبز	۶۹۲
طرح تملک و اراضی و املاک مورد نیاز	۲۷۹
طرح بهبود محیط بافت های قدیمی	۱۳۷

محل تحقق در آمد	برآورد شش ماهه دوم سال ۹۸ (میلیون ریال)
عوارض پروانه های ساختمانی	۷۴
عوارض سالیانه خودرو	۱۰۹۳
سهم شهرداری از عوارض وصولی	۵۲۶۶
عوارض کالا و خدمات (ارزش افزوده استانی)	۲۶۷۸
عوارض حق آسفالت و لکه گیری	۱۹
عوارض آماده سازی	۵
عوارض حق کارشناسی	۷

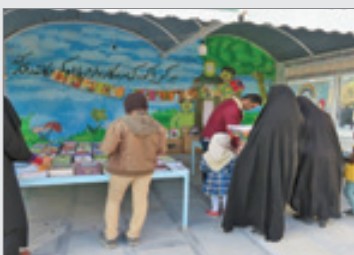
واحد امور مالی	
محل هزینه کرد	برآورد شش ماهه دوم سال ۹۸ (میلیون ریال)
خدمات اداری	۳۱۷۱
خدمات شهری	۴۵۰۷
عمران شهری	۱۸۹۴
جمع کل هزینه ها	۹۵۷۲
واحد درآمد	
بودجه مصوب ۹۸ و در آمد شش ماهه دوم سال ۹۸	مبلغ (به میلیون ریال)
تحقق درآمد	۱۹۲۷۲
بودجه مصوب	۱۵۰۰۰



زیبا سازی شهر



زیر سازی آسفالت معابر



نمایشگاه کتاب



درختکاری خیابان شهید حاجلو



خط کشی معابر



آموزش و خدمات ایمنی