

## آنتیه هنر



آثر: سیاه مشق  
تکنیک: مرکب روی آب- بداهه  
هنرمند: توحید صادقی

واژه رابار داشت  
واژه میاد خواب، واژه رابار خوابان باشد

# آموزشگاه های هنری چشم انتظار تسهیلات کرونایی

**مرتضوی**

با این که بعد از تعطیلی نزدیک به ۲ ماه فعالیت های فرهنگی و هنری، مجوز فعالیت به آموزشگاه های آزاد هنری داده شده اما سایه شوم کووید ۱۹ همچنان بر سر فعالیت های فرهنگی و هنری است و صدور مجوزهای فعالیت هم نتوانسته باری از دوش ضررهای مالی فعالان عرصه فرهنگ و هنر بردارد. ترس از ضرر رساندن به سلامت جامعه، بی رغبتی آموزشگاه ها را برای فعالیت دوجندان کرده است و از سوی دیگر هزینه های هنگفت اداره بهای مراکز هنری و اجرایی و حتی ابلاغ نشدن دستورالعمل های مساعدت درخصوص کسب و کارهایی که به واسطه شیوع کرونا با مشکل مواجه شدند، بسیاری از فعالان این عرصه را بر سر دوراهی ماندن یا دل کندن از ادامه فعالیت قرار داده است و چشم انتظار حمایت های دولتی و دریافت تسهیلات کرونایی هستند. اگرچه فضای آموزشی و رفتن به سمت آموزش های مجازی سبب شده است برخی به این مسئله بیندیشند، اما به نظر می رسد آموزش مجازی در برخی رشته های هنری امکان پذیر و شرایط آن گونه که باید برای رفتن به دنیای مجازی فراهم نیست. «حسن‌زاده» که سال هاست در این عرصه فعالیت می کند، اگرچه به تازگی مجوز فعالیت خود را دریافت و شروع کرده اما ترس از ضرر جانی به هنرجویان سبب شده است با تعداد بسیار اندک شروع به کار کند.او فراهم نبودن شرایط برای بسیاری از هنرجویان و هزینه های بسیار آموزش مجازی را دلیل بی رغبتی

اش به رقتن به سمت دنیای مجازی می داند و می گوید: به واسطه این که گروه های سنی پایین مجبورند برای آموزش در فضای مجازی از خانواده های شان کمک بگیرند، رغبت چندانی برای این موضوع وجود ندارد.

وی ادامه می دهد: از سوی دیگر در شهرستان ها هنوز برخی خانواده ها با دنیای مجازی بیگانه اند یا بستر بهره گیری از فضای مجازی برای شان فراهم نیست و همین مسئله کار را برای فعالیت آموزشگاه ها به این شیوه سخت کرده است. «رحمانی» هم از دیگر گردانندگان آموزشگاه های آزاد هنری است که ۲ ماهی می شود مهر تعطیلی بر آموزشگاهی زده و ضررهای مالی را در این شرایط به جان خریده است.

او که تنها از این طریق درآمذایی دارد اما مجبور به پرداخت اجاره بهای آموزشگاه در این شرایط شده است، فضای مجازی را بستری مناسب برای آموزش در حوزه هنر نمی داند. «رحیمی» که سال هاست در حوزه موسیقی فعالیت می کند، از این که برخلاف فراهم شدن زمینه برای فعالیت، به واسطه وجود شرایط خاص و بحران حاکم ترجیح داده است تا پایان اردیبهشت صبر کند، سخن می گوید و می افزاید: متأسفانه با وجود آن که آسیب های مالی آموزشگاه ها عدیده بوده اما اقامی از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت نگرفته است.سوی از این که استیجاری بودن بیشتر آموزشگاه ها از یک سو و نداشتن درآمد از سوی دیگر آسیب های مالی را دوبرابر کرده است، سخن می گوید و معتقد است: با این وجود بازگشایی آموزشگاه به مشکلات و آسیب

### بَهاری هِشِن وزوِستانی سار دل خَشه

**مرتضوی-** ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها، تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به نمونه ای از ضرب المثل های بهاری در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» اشاره می کنیم.وی با بیان این که ضرب المثل کرمانجی «بَهاری هِشِن وزوِستانی سار دل خَشه» به معنای این است که «بهار سرسبز به زمستان سرد و یخبندان دلخوش است»، می افزاید: این مثل دربارهِ امیدواری و دلخوش بودن آدم ها به این که سختی ها به پایان رسیده است، به کار می رود.



های آن نمی آرد.وی اگرچه آموزش مجازی را در این شرایط بهترین گزینه می داند اما معتقد است: نیاز است فناوری و زیرساخت های آن با در اختیار قرار دادن برخی امکانات به آموزشگاه ها برای آموزش مجازی فراهم شود. «نادری» که چند سالی است در قالب آموزشگاه موسیقی به فعالیت می پردازد، اگرچه آموزشگاه را برای برخی علاقه مندان به آموزش حضوری در کنار آموزش مجازی دایر کرده است، به معرفی برخی مشاغل لطمه دیده به بانک ها از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اشاره می کند و می گوید: متأسفانه تاکنون هیچ گونه حمایتی نشده است.

وی درخصوص فعالیت در عرصه مجازی از این که در این شرایط امکان استفاده تمام گروه های سنی وجود ندارد، سخن می گوید و می افزاید: با این که

#### تازه های هنر

■ «انسیه حاجی زاده» کارگردان تئاتر در نظر دارد در جشنواره تئاتر «آیات» شرکت کند و دست به نوشتن نمایشنامه ای مرتبط با موضوعات جشنواره بزند و اثری را با همراهی گروه هنری خود «آونیس» تولید کند.



■ «رسول نجاری» که در عرصه نقاشی فعالیت می کند، مدتی است نقاشی دیواری را در کنار دیگر فعالیت های هنری خود تجربه می کند.



#### قاصدک

### درخشش زوج داستانی نویس اسفراینی

**نجفیان-** دبیر کارگاه داستان کوتاه سوم شخص اسفراین از درخشش زوج داستان نویس این شهرستان در دومین جشنواره ملی داستان کوتاه «آهن» خبر داد.به گفته «علی شیرازی»، با اعلام اسامی برگزیدگان نهایی دومین جشنواره ملی داستان کوتاه «آهن»، نام ۲ نویسنده اسفراینی در میان ۱۵ برگزیده نهایی قرار گرفت.آن طور که او گفته است: «معصومه قدردان» و «مجنبی هژبری» زوج نویسنده اسفراینی با داستان های خود توانستند به عنوان برگزیدگان نهایی این جشنواره ملی معرفی شوند.وی افزود: دومین جشنواره ملی داستان کوتاه آهن در سیرجان و با حمایت گل گهر برگزار می شود.

#### به همت انجمن ادبی مهرگان رقیم می خورد مسابقه شاهنامه خوانی

به مناسبت پاسداشت روز فردوسی انجمن ادبی مهرگان مسابقه بزرگ شاهنامه خوانی را برگزار می کند.به گزارش خبرنگار ما، این مسابقه به صورت مجازی و در بخش های خوانش، عکاسی، نقاشی و هنر با محوریت شاهنامه خوانی برگزار می شود و علاقه مندان به بخش خوانش، با ارسال یک دقیقه فیلم از شاهنامه خوانی می توانند در این بخش شرکت کنند.این گزارش حاکی است، در بخش نقاشی هم کودکان و نوجوانان می توانند نقاشی یکی از داستان ها یا شخصیت های شاهنامه را به تصویر بکشند.بر اساس این گزارش، در بخش هنری هر اثری که درباره شاهنامه است، بررسی می شود.

#### بر پال خیال

### ردپا

بی چاره سایه‌ام!  
به حتم عاشقت شده‌ام  
این طور که ردپای رقتن را تا  
قد کشیده تا غروب

**رضا کاظمی**

### قطار

در هر ایستگاهی که پیاده شوی  
کنار توام  
این قطار  
مثل همیشه در کف دستم راه می رود

**شمس لنگرودی**

### ((آگهی مزایده مرحله دوم – نوبت دوم))

شهرداری گرمه مستند به مجوزهای شماره ۹۷/۸۵۵-۰۶/۱۳۹۷ و ۹۸/۱۹۹۳-۰۴/۱۲/۱۳۹۸ و ۹۸/۱۹۹۲-۰۴/۱۲/۱۳۹۸ شورای اسلامی شهر گرمه در نظر دارد نسبت به فروش سه قطعه زمین با کاربری تجاری واقع درشهر گرمه، ضلع شمالی بلوار فدک، حد فاصل خیابان ۱۶ متری ضلع شرقی مدرسه موعود و خیابان ۱۲ متری ضلع غربی مدرسه موعود و پنج قطعه زمین با کاربری تجاری واقع در بلوار فدک، بلوار تالار از محل پلاک ثبتی ۲۴۲۴ فرعی از ۷۶ اصلی بخش هفت بجنورد از طریق مسکونی واقع در بلوار فدک ، بلوار تالار از محل پلاک ثبتی ۲۴۲۴ فرعی از ۷۶ اصلی بخش هفت بجنورد از طریق مزایده اقدام نماید. لذا متقاضیان می توانند از تاریخ انتشار آگهی تا پایان وقت اداری روز چهار شنبه ۱۳۹۹/۰۲/۲۴ با در نظر گرفتن شرایط و مشخصات ذیل قیمت پیشنهادی خود را در پاکت در بسته به دبیرخانه شهرداری تسلیم و رسید دریافت نمایند.

**شرایط :** واریز سپرده شرکت در مزایده به ازای هر قطعه زمین به حساب شماره ۱۰۰۳۷۹۲۴۰۱۰۳۷ بنام شهرداری گرمه نزد بانک ملی که چنانچه نفقات اول تا سوم حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده واریزی آنان به ترتیب به نفع شهرداری ضبط و با نفقات بعدی عقد قرارداد خواهد شد.

۱-قیمت پیشنهادی نباید کمتر از قیمت پایه باشد.

۲-بهای زمین نقدا دریافت خواهد شد وبرندگان مزایده باید حداکثر تا هفت روز کاری به پرداخت وجه زمین اقدام نمایند.۳-شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مختار است.

۴-پیشنهاد دهندگان تایید می نمایند که مشمول قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی مصوب دیماه ۱۳۳۷ نمی باشند.

۵-جلسه بازگشائی پاکات مزایده در ساعت ۱۲ ظهر روز پنج شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۵ در محل دفتر شهرداری برگزار خواهد شد.

۶-هزینه چاپ آگهی در روزنامه برعهده برندگان در مزایده می باشد.

۷-متقاضیان جهت اطلاعات بیشتر به امور ساختمان و شهرسازی شهرداری مراجعه و یا با تلفن شماره ۰۵۸۳۲۵۰۲۰۱۴ داخلی ۳ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	شماره قطعه	مساحت (متر مربع)	نوع کاربری زمین	آدرس ملک	قیمت پایه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)	شماره حساب سپرده نزد بانک ملی گرمه
۱	۳	۷۲/۵۵	تجاری	ضلع شمالی بلوار فدک	۱/۲۳۲/۲۵۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۲	۴	۶۹/۱۷	تجاری	ضلع شمالی بلوار فدک	۱/۱۰۶/۲۰/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۳	۵	۶۷/۶۹	تجاری	ضلع شمالی بلوار فدک	۱/۰۶۹/۵۰۲/۰۰۰	۶۵/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۴	۱	۳۹/۱۵	تجاری	بلوار دولت	۹۰۰/۴۵۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۵	۲	۴۳/۷۵	تجاری	بلوار دولت	۹۶۲/۵۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۶	۳	۴۵/۰۵	تجاری	بلوار دولت	۹۹۱/۱۰۰/۰۰۰	۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۷	۴	۲۶/۳۶	تجاری	بلوار دولت	۱/۰۱۹/۹۲۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۸	۵	۴۷/۲۴	تجاری	بلوار دولت	۱/۰۸۶/۵۲۰/۰۰۰	۵۵/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳
۹	۱	۱۹۹	مسکونی	بلوار فدک	۱/۷۵۱/۲۰۰/۰۰۰	۹۰/۰۰۰/۰۰۰	۰۱۰۳۷۹۲۴۰۱۰۰۳

### عباس یعقوبی – شهردار گرمه