

با «افشین سنگ چاپ» بازیگر نقش‌های منفی و خاکستری

«فوق لیسانسه‌ها» جذاب و شگفت‌انگیز است

مریم ضعیفی - نوجوانی ۱۵ ساله بود که به دلیل علاقه اش به حرفه بازیگری به مدرسه هنر و ادبیات صدا و سیما رفت و ۲ سال بعد دانش‌آموخته شد. بازی مقابل دوربین را با مجموعه «ما می‌توانیم» آغاز کرد. «افشین سنگ چاپ» حرفه‌های مختلف پشت صحنه را تجربه کرده است؛ از عروسک‌گردانی «چاق و لاغر» گرفته تا بازیگردانی، دستیار کارگردانی، برنامه‌ریزی و بازیگری. سال‌هاست او را می‌شناسیم؛ برخلاف چهره و صدایش، خوش‌قلب، مهربان و شوخ طبع است! او اکنون ساکن ساری و در حال رفت و آمد به تهران برای انجام کارهای هنری اش است. بیشتر مخاطبان سنگ چاپ را در قالب نقش‌های منفی و خاکستری به یاد دارند و این شب‌ها با سریال «فوق لیسانسه‌ها» در نقش «جعفر» پدر «مسعود» مهمان شبکه سوم است. البته بعد از اتمام بخش این سریال با «وارش» مهمان همین شبکه است و با نقش منفی دیگری برمی‌گردد. حرف‌ها و درد دل‌های خودمانی «افشین سنگ چاپ» را در ادامه بخوانید.

«فوق لیسانسه‌ها» چه ویژگی‌هایی داشت که جذب آن شدید بازی کردید؟

ویژگی «فوق لیسانسه‌ها» خارج بودن از قواعدی بود که تا حالا داشت جاری می‌شد یعنی ما این فاصله‌گذاری‌ها، شخصیت‌هایی را که برای اولین بار دیده‌شدند، آدم‌هایی را که خیلی دوست داشتنی هستند ولی در عین حال گاف می‌دهند اما برای یک هدف واحد به نتیجه می‌رسند، کم داشتیم یا اصلاً در تلویزیون نداشتیم. «سروش صحت» با درایت این مسئله را جا انداخت.

برای خلق شخصیت «جعفر»، پدر مسعود، که کمی عصبی و پر خاشاگر، زودجوش و کارهایش پیش‌بینی نشده است چه کردید؟

نوشته «سروش صحت» بسیار دقیق و واضح بود، سپس خود صحت بود که آن‌ها را خلق کرده بود. می‌خواهم بگویم که سریال خیلی وابسته به ذهن سروش صحت بود و علاوه بر نوشته‌ای که داشتیم او آن‌چه را که در ذهنش داشت و نمی‌توانست روی کاغذ بیاورد در

زمان فیلم برداری سر صحنه می‌گفت و شخصیت‌ها را پرورش می‌داد. من برای اولین بار بود که چنین سریال سختی را کار کردم چون معتقدم بازی این گونه آثار خیلی سخت است و هر بازیگری آماده بر این موضوع صحنه گذاشته که شخصیت‌ها دو پهلو و چند پهلو هستند و باید شما بتوانی هر جنبه را در آن واحد خلق کنی و دوربین ضبط کند؛ این چندوجهی بودن به زبان راحت است اما در اجرا بسیار کار را سخت و پیچیده می‌کند که صحت خیلی خوب بازیگران را هدایت کرد. سکانسی نوشته شده داشتیم که سر صحنه سروش با کلی ایده می‌آمد و باید ایده‌ها را خلق و ضبط می‌کردیم و این سبب شد اتفاق عجیبی بیفتد و آن دوستی بین ما بود و خیلی‌ها به ما گفتند این صمیمیت در قاب تصویر هم به شدت مشهود است.

پس قبول دارید ساخت کمدی موقعیت سخت است و با این شرایط مردم نیاز دارند و این گونه آثار در تلویزیون نسبت به گذشته کمتر ساخته می‌شود؟

چون در این مملکت تورم و گرفتاری زیاد است مردم دوست دارند فقط بخندند. سینما هم همین را ثابت کرده و فیلم‌هایی می‌فروشند که کمدی باشند چون مردم حوصله شنیدن اندرز را ندارند و یکی از دلایلی که «فوق لیسانسه‌ها»، «لیسانسه‌ها» یا اثر کمدی دیگری مورد استقبال قرار گرفت همین است.

شما را سال‌هاست می‌شناسیم و می‌دانیم برخلاف چهره تان، مهربان و خوش‌قلب هستید، با این وجود می‌خواهم بدانم که مخاطب شما را بیشتر با نقش‌های منفی و خاکستری می‌شناسد؛ آیا چهره و فیزیک و بیان سبب این‌گونه



ادبیات صدا و سیما رفتید، سپس وقتی ۱۷ ساله بودید با سریال «ما می‌توانیم» جلوی دوربین رفتید.

من ۱۷ ساله بودم که برای اولین بار در سریالی با نام «ما می‌توانیم» بازی کردم، بعد رسید به «چاق و لاغر» که عروسک‌گردان بودم. سپس با «محمدهدی رسولی» دوست عزیزم در سال ۱۳۷۲ که اثر کودکی با نام «من یار مهربانم» را می‌ساخت آشنا شدم و سال‌ها دستیارش در پروژه‌هایی همچون «اکسیژن» بودم. سپس دستیار، بازیگردانی و برنامه‌ریزی را در کنار بازیگری تجربه کردم.

اکنون به جایگاهی که از ۱۵ سالگی برایش تلاش کردید، رسیدید؟

یکی از خصایص انسان این است که هیچ وقت راضی نیست و اکنون هم از لحاظ هنری احساس می‌کنم اندکی در ساخت کار و کارگردانی عقب هستم. **در مصاحبه‌ای گفته بودید یک عده تازه وارد عرصه سریال‌سازی شده‌اند، کارنامه و رزومه مشخصی ندارند ولی باعث شده‌اند کاربلدها و حرفه‌ای‌ها کم‌کار شوند. در این مورد توضیح دهید.**

اکنون وضعیت اندکی سخت شده اما نمی‌خواهم گلايه کنم. البته معتقدم هر حرفه‌ای تضمین‌اش به دانشش است یعنی آدم‌ها هر چقدر کاربلدتر و تحصیل کرده‌تر باشند سبب می‌شود که آثار فاخرتر و دلنشین‌تر به زعم مردم باشند و ارتباط بهتری برقرار کنند. **شما وقتی کم‌سن و نوجوان بودید بدون واسطه وارد این حرفه شدید و تلاش کردید.**

به یاد می‌آورم برای اثر هنری مثل تئاتر ۱۱ ماه و شاید هم یک سال تمرین می‌شد. آن موقع اثری از یک کارگردان معروف با هنرپیشه‌های معروف اجرا می‌شد که ۶ ماه تمرین کرده بودند و منتقدان

پیشنهادها می‌شود یا دلیل دیگری دارد؟

خودم سال‌هاست در سمت انتخاب بازیگر فعالیت می‌کنم. در این خصوص اندکی به صحنه و صدا توجه می‌کنند و اگر تداعی‌کننده یک شخصیت خاکستری و منفی باشند آن‌را انتخاب می‌کنند اما خودم معتقدم باید جلوی آینه‌بایستی و خود را ببینی و باور کنی می‌توانی نقش مثبت را بازی کنی یا منفی را. هر دو شخصیت هم جذاب و ویژگی‌ها و دنیای خاص خود را دارند اما معتقدم بازی در نقش منفی اندکی گسترده‌تر است چون خارج از خود بازی می‌کنی. من از ارم به یک مورچه هم نمی‌رسد و این گونه نقش‌ها از من دور هستند به همین دلیل برایم اندکی سخت است.

شما حرفه‌های مختلفی از بازیگردانی و عروسک‌گردانی گرفته تا دستیار کارگردانی و بازیگری را تجربه کرده‌اید؛ اما فکر کنم علاقه اصلی تان بازیگری باشد.

بازیگری عشق من است و کارهای دیگر هنری فن و تخصص است اما برای امرار معاش کار می‌کنم. به بازیگری به عنوان یک حرفه‌فد نمی‌کنم چون در آن خلق شخصیت جدیدی وجود دارد و بسیار مقدس و خاص است. **سکوی پر تاب و نقطه عطف بازیگری تان چه اثری بود؟**

در گذشته کار کودک می‌کردم و «لنگ و دولنگ» را با ایرج طهماسب کار کردم. بعد «تاتی نباتی» بود ولی آن‌چه که در ملودرام و سریال‌های شبانه دیده شدم سریال «روزهای زندگی» و «مسافر» سیروس مقدم بود. سپس در سینما «بوتیک» اضافه شد و این کارها سبب شد من دیده شوم و کارگردان‌ها سراغم بیایند.

در سال ۱۳۶۲ در بحبوحه جنگ ایران و عراق که ۱۵ ساله بودید به مدرسه هنر و

تولد ماه

مهتاب نصیرپور

این بازیگر توانمند سینما، تئاتر و تلویزیون آذر ۱۳۴۴ در کازرون متولد شد و همسر محمد رحمانیان، نمایشنامه‌نویس و کارگردان تئاتر و تلویزیون است. «مهتاب نصیرپور» کارشناسی بازیگری و کارگردانی تئاتر را از دانشکده هنرهای زیبا دارد و در آموزشگاه‌های مختلف تدریس می‌کند. او با سریال «آلبوم خانوادگی» ساخته همسرش رحمانیان وارد قاب تلویزیون شد و همچنین با فیلم «مسافران» نخستین تجربه سینمایی خود را به دست آورد. آخرین فیلم اکران شده از وی «استیگمات» بود. او تاکنون دو بار سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم زن را گرفته؛ یک بار برای بازی در فیلم «من ترانه ۱۵ سال دارم» و یک بار هم به خاطر بازی در فیلم «به نام پدر».

کپ

ادامه تصویربرداری «کرگدن» در محمدر شهر کرج

ضعیفی - تصویربرداری سریال شبکه خانگی «کرگدن» هم اکنون در محمدر شهر کرج در حال پیگیری است. مشاور رسانه‌ای سریال شبکه خانگی «کرگدن» از تصویربرداری بخش‌های باقی‌مانده این سریال خبر داد و به خبرنگار ما گفت: «کرگدن» هم‌زمان با توزیع فیلم برداری در حال تدوین است. «امین اعتمادی مجد» اظهار کرد: مصطفی زمانی، سارا بهرامی، هدی زین‌العابدین، پوریا رحیمی‌سام، بانپیل شومون، محمد امین، پانته‌آ پناهی‌ها، ستاره سپاسی، الهام کردا و کاظم سبحان در «کرگدن» به ایفای نقش پرداخته‌اند.



آگهی مزایده نوبت اول

در خصوص پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۱۰۹۶ ش ۲ اجرای احکام مدنی بجنورد، فیما بین محکوم له خدابخش رحمانی و محکوم علیه علی گل افشان که محکوم علیه محکوم است به پرداخت مبلغ ۳/۴۳۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت اصل خواسته و هزینه دادرسی به مبلغ ۱/۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و حق الوکاله وکیل به مبلغ ۱۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال و نیز خسارت تاخیر و تأدیه در حق محکوم له و نیز نیم عشر دولتی در حق دولت که با عنایت به توقیف ملک محکوم علیه و انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات ملک: ملک واقع در بجنورد- خیابان فردوسی کوچه فارابی پلاک ۲۵ پیش نویس سند شماره فرعی ۷۱۴۹ اصلی ۱۶۴ مفروز از مجزی ۲۳۶/۵۶۰ مترمربع به حدودات شمالاً ۱۱/۱۵ متر شرقاً ۴۳/۹۷ متر در چهار قسمت جنوباً ۱۱/۲۵ ممر عام غرباً به طول ۴۳/۹۶ متر به مساحت ۴۸۲/۳ مترمربع در شش واحد آپارتمان مستقل هر طبقه ۱۶۵ مترمربع بنا حدود ده سال ساخت پایان کار ارائه نشده، نما سنگ کف موزائیک واحدها در تصرف غیر می باشد. ملک با توجه به سند فوق مفروز است (سند واحدها تفکیک نشده است) حدودات با ملک مطابقت دارد (با پیش نویس سند) . با توجه به جمیع جهات و عدم امکان بازدید از داخل با فرض ساخت متوسط توسط کارشناس رسمی دادگستری قیمت عرصه ملک هر متر ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مجموعاً ۲۴/۱۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و قیمت اعیانی با توجه به قدمت ساخت و فاقد پایان کار بودن ملک به مبلغ حدود ۱۹/۴۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال و مجموعاً ۴۳/۵۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل چهار میلیارد و سی صد و پنجاه و چهار میلیون تومان ارزیابی گردیده است و این که پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده ملک مذکور در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۹ ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۲/۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد، بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می‌توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و در صورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند و با واریز ۱۰ درصد مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز و در مزایده شرکت نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ توديعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد.

داهورز اجرای احکام شعبه دوم اجرای احکام مدنی شهرستان بجنورد- حامد جهانگیری

۹۸۱۱۶۲۳۲

آگهی مزایده نوبت اول

در مورد پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۱۳۰۸ ش ۱۲ اجرای احکام مدنی بجنورد، فی مابین محکوم له علی سعیدی نسب و محکوم علیه محمد نامداریان و جواد نامداریان و سیمه نامداریان و روح انگیز یعقوبی و کمال نامداریان و معصومه نامداریان و عدرا نامداریان و سلاطین سلمانی و با موضوع دستور فروش مال مناع که با عنایت به انجام کارشناسی ملک به مشخصات ذیل الذکر: مشخصات زمین: یک قطعه ملک به مالکیت علی سعیدی نسب (۲ دانگ مناع از شش دانگ) و معصومه نامداریان و ... واقع در بجنورد خیابان چمران ۳۱ (شهید مدرسی فرد) نبش جنوب غرب چهار راه دوم پلاک ۶۸ و ۱۸ می باشد . ملک شامل شش دانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۲۶۲ فرعی از ۱۷۳ اصلی مجزی از ۷۵ و ۷۲ فرعی بخش دو بجنورد به مساحت ۳۰۵/۲۶ مترمربع عرصه با موقعیت دو نبش و حدودات اریبه شمالا در دو قسمت اول دیواربست بطول ۱۲.۳۱ متر وصل به کوچه ، دوم دیواربست بطول ۲.۸۵ متر (پنج) وصل به کوچه . شرقا درب و دیواربست بطول ۱۹.۳۶ متر وصل به کوچه آزادی و ۸ و جنوبا دیواربست مشترک بطول ۱۶.۳۲ متر به منزل رحیم رختانی پلاک ۸۸۹۹ فرعی غربا دیواربست مشترک بطول ۲۱.۱۶ متر وصل به برائطلی نامداریان و غیره به پلاک ۲۷۷ فرعی . اعیان شامل ۱۶۰ مترمربع منزل مسکونی مورد اجاره و در اختیار مهد کودک آیه‌ها با مبلغ اجاره ماهیانه ۱/۳۵۰/۰۰۰ تومان و با ودیعه ۵/۰۰۰/۰۰۰ تومان . دارای مشخصات بنای آجری سقف طاق ضربی نمای آجر سفال بدون بند کشتی . تعداد سه اتاق خواب آشپزخانه و سرویس بهداشتی . پنجره آلومینیوم . قدمت بنا پیش از ۳۰ سال ساخت و دارای انتعابات آب ، برق و گاز می باشد . لذا با توجه به مرغوبیت ملک و جمیع عوامل موثر در قیمت گذاری که ارزش زمین توسط کارشناس دادگستری به شرح ذیل قیمت گذاری شده است به مساحت ۳۰۵.۲۶ ارزش هر متر مربع ۳/۰۰۰/۰۰۰ تومان جمعا به مبلغ ۹۱۶/۳۸۰/۰۰۰ تومان ۲- اعیان به مساحت ۱۶۰ متر مربع بهمه انتعابات هر متر مربع ۴۰۰/۰۰۰ تومان جمعا به مبلغ ۶۴/۰۰۰/۰۰۰ تومان جمع کل ارزش ملک و متعلقات به مبلغ ۹۸۰/۳۸۰/۰۰۰ تومان ارزیابی گردیده است و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده کل ملک مذکور در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۳ ساعت ۱۱:۰۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد ،بنابراین متقاضیان شرکت درجلسه مزایده می‌توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و درصورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت کارشناسی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس (پرداخت به حساب سپرده و تحویل فیش پرداختی) از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و در صورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد ادر مهلت مقرر ، مبلغ توديعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد .

داهورز شعبه اول اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد – احمدی

۹۸۱۱۶۲۳۲

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می‌دهیم. **«بازدیدکن‌شدن فیلم سینمایی «مردنقره‌ای» به کارگردانی محمدحسین لطیفی به‌مرحل پایانی تدوین،نیترا این اثر سینمایی باصدای «محمد اصفهانی» و «بابک‌سازی» بابک‌زین»** آماده‌شد. **«مسابقه «پنج ستاره» با اجرای حمید گوهرزی و به تهیه‌کنندگی محمد قنبری در فصل جدید و با ساختاری متفاوت از شبکه پنج سیما روی آنتن خواهد رفت.** **«مارتین اسکورسیزی»** بهار آینده بار دیگر روی صندلی کارگردانی می‌نشیند تا ساخت فیلم بعدی‌اش با نام «قاتلان ماه کامل» را شروع کند.



آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین‌نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی فرد یا افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی‌های ثبتی (کنترل‌انتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می‌گردد:

بخش دو بجنورد پلاک ۱۶۸ – اصلی اراضی امیریه

۱- شش دانگ یکباب ساختمان از پلاک ۱۶۸ اصلی فوق به مساحت ۱۹۴ متر مربع ایتبای آقای حمیدرضا رست فرزند رستم از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی برابر رأی شماره ۱۶۷۰-۹۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۸/۱۴ – کلاسه ۰۰۸۲-۹۸ لذا بدین وسیله به فروشدگان و مالکین مشاعی و اشخاص ذینفع در آراء اعلام شده ابلاغ می‌گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراضی خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترضین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند در صورتی که اعتراضی در مهلت قانونی واصل نکرده یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننمایند اداره ثبت مبادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۹/۱۶

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۱۰/۰۱

م‌الف / ۱۰۱۰

علیخان نادری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنورد

آگهی مزایده اموال منقول

در خصوص پرونده اجرائی ۹۸۱۲۳۳ ش ۱۲ اجرا و به موجب دادنامه شماره ۹۸۰۹۹۷۵۸۲۷۰۰۰۷۵۲ صادره از شعبه ۲ خانواده دادگستری بجنورد، فی مابین محکوم لها بنت الهدی پاکزاد فرزند غلامحسن و محکوم علیه حسین کمالی فرزند محمد مبنی بر مطالبه مهریه و مبلغ ۶۳۹/۶۱۸/۰۰۰ ریال بابت نیم عشر در حق صندوق دولت، با عنایت به توقیف مال منقول به مشخصات ذیل الذکر: **یک دستگاه سواری پیکان ۱۶۰۰ سفید رنگ مدل ۱۳۸۰ با شماره انتظامی ۷۵۳ ب ۲۷ ایران ۷۴ و شماره شاسی ۸۰۵۱۷۸۹۵ که در سیستم شماره گذاری به نام حسین کمالی ثبت شده است . خودرو دو گانه سوز و گلگیر عقب سمت چپ نیاز به رنگ آمیزی دارد و وضعیت اتاق و داخل خودرو و لاستیک‌ها در حد مطلوبی است و حسب اعلام خواهان تا اسفند ماه دارای بیمه شخص ثالث می باشد . با توجه به وضعیت فوق الذکر قیمت و ارزش این خودرو در بازار مبلغ ۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال معادل نه میلیون و پانصد هزار تومان برآورد و ارزیابی شد. و اینکه پس از سیر مراحل قانونی مقرر گردیده که مورد توقیفی در روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۰/۰۳ و از ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۰:۳۰ و از طریق مزایده حضوری در محل اجرای احکام مدنی دادگستری بجنورد به فروش برسد بنابراین متقاضیان شرکت در جلسه مزایده می‌توانند پنج روز قبل از موعد مقرر در این اجرا حاضر و از کم و کیف موضوع مطلع و درصورت تمایل از مورد مزایده بازدید نمایند. بدیهی است مزایده از قیمت ارزیابی شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی واگذار خواهد شد و ده درصد مبلغ پیشنهادی فی المجلس از برنده مزایده اخذ و مابقی مبلغ نیز ظرف یک ماه وصول خواهد شد و درصورت عدم پرداخت الباقی (نود درصد) در مهلت مقرر، مبلغ توديعی پس از کسر هزینه مزایده به نفع دولت ضبط و مزایده تجدید می‌گردد .**

داهورز اجرای احکام شعبه دوم اجرای احکام مدنی شهرستان بجنورد – سید محمد ال‌نسی

۹۸۱۱۶۲۳۲