

تولد ماه

داربوش مهرجویی

این کارگردان برجسته آذر امسال ۸۰ ساله شد. فیلم «گاوه» از شاخص‌ترین آثار اوست؛ کارگردانی که فیلم‌زیبای «مهمان‌امان» او بسیار مورد توجه قرار گرفت. او به تازگی فیلم «لامینور» را با بازی علی نصیریان، علی مصفا، سیامک انصاری، پردیس احمدیه و بهناز جعفری ساخته که مراحل فنی خود را سپری می‌کند.

گپ

«بال‌های خیس» در شبکه جهانی سحر

ضیغمی – مجموعه تلویزیونی «بال‌های خیس»، از آنتن کانال کردی شبکه جهانی سحر به نمایش درمی‌آید. مسئول روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: در این مجموعه به تهیه‌کنندگی جواد نوروزبینگی، بازیگرانی همچون علی عمرانی، فاطمه گودرزی، حبیب دهقان‌نسب، حسین مهری و فرحناز منافی‌ظاهر بازی کرده‌اند. «زهره اجورلو» اظهار کرد: این سریال را فواد شعبانی برای کانال کردی دوبله کرده است.



میز مصاحبه

سالار عقیلی برای یک سریال می‌خواند

ضیغمی – سالار عقیلی ترانه تیتراژ سریال «وارش» را می‌خواند. «هادی اعتمادی‌مجد» مشاور رسانه ای «وارش» در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که این سریال آخرین مراحل فنی خود را سپری می‌کند تا به زودی آماده پخش و جایگزین فوق لیگ‌سانسها شود، افزود: «وارش» یک درام پرفراز و نشیب تاریخی و عاشقانه و اقتباسی از رمان مطرح «مهاجران» هاوارد فاست، نویسنده مطرح آمریکایی است.



مریم ضیغمی – فعالیت در سریال‌های آرماتندو، کیمیا، پنج دری، مادرانه، رستگاران، روز حسرت، آرام می‌گیریم، مرز خوشبختی، خانه اجاره ای و چار دیواری و فیلم‌های خوابگاه دختران، خواب زده ها و اخراجی‌ها بخشی از کارنامه «شهربانو موسوی» است؛ بازیگری که با سریال‌های طنز «جایزه بزرگ» و «متهم گریخت» در بین مردم به شهرت رسید. وقتی با او هم‌کلام می‌شوم، با لهجه شیرازی آن‌قدر گرم و خودمانی صحبت می‌کند و صادقانه حرف می‌زند که دلت نمی‌آید گفت‌وگو را تمام کنی! می‌گوید به دلیل علاقه‌اش به بازیگری، سختی‌های بسیاری را متحمل شده تا به واسطه شیرینی خاصی که در بیانش در آثار نمایشی دارد به چهره معروفی در بین بینندگان تبدیل شود. گویی از ابتدای ورودش به این حرفه شانس یارش بوده و با کارگردان‌های مطرحی همچون مهران مدیری، رضا عطاران، محمد حسین لطیفی و فریدون جیرانی همکاری داشته است. در این گفت و گو به بهانه سریال «حکایت‌های کمال» با «شهربانو موسوی» بازیگر نقش عمه خانم، این سریال هم‌کلام شدم.

تحصیل کنید تا به چهره معروفی تبدیل شوید؟

عاشق حرفه‌ام هستم و وقتی علاقه هست کاری نمی‌شود کرد. من از دوران قبل از انقلاب می‌توانستم وارد این حرفه شوم اما حرمت خانواده‌ام را نگه داشتم تا این که راضی‌شان کردم. بازیگری آرزویم بود. «غیر از هنر که تاج سر آفرینش است، بنیان هیچ منزلی پایدار نیست». هنر انسان را به خدا نزدیک می‌کند. من کاری به مسائل حاشیه‌ای ندارم و شما هنرپیشه‌های درجه یک دنیا را می‌بینید که بچه‌های بی‌خانمان را به فرزند خواندگی می‌پذیرند و این‌ها از برکات هنر است. هنر ارزش سختی کشیدن را دارد. اگر یک بار دیگر بمیرم و متولد شوم باز هم عاشقانه بازیگری را انتخاب می‌کنم.

هنرمندان همه سختی را در طول سفر در قطار زندگی هنری تحمل می‌کنند و بعد با گذشت زمان شرایطی پیش می‌آید که به فراموشی سپرده و خانه نشین می‌شود.

قبول دارم. هر سال که می‌خواهد تو شود از صمیم قلب دعا می‌کنم و وضعیت هنر عالی شود و هیچ بازیگری خانه نشین نشود و همه بازیگران جلوی دوربین بروند، تهیه‌کنندگان جیب‌شان پر از پول باشد و آثار خوب زیادی را تولید کنند، نویسندگان از خوبی‌ها و زیبایی‌ها بنویسند و کارگردان‌ها فیلم بسازند.

در پایان این مصاحبه اگر خاطره‌ای از بازی‌های به یادماندنی‌تان دارید برای ما تعریف کنید.

هنگام فیلم برداری سریال «حکایت‌های کمال» در شهرک سینمایی غزالی سرمای خاصی همچون سرمای سبیری و گرمای سوزانی همچون گرمای عربستان حاکم بود که فقط در کتاب‌ها خوانده ایم. با وجود امکانات محدود، عوامل به عشق مردم کار کردند.

ما گالش‌های مان را در سرمای دی‌روی حلب‌های آتش‌گرم می‌کردیم تا به عشق مردم جلوی دوربین برویم.

می‌شود و برای دیگری شاید سال‌ها طول بکشد. شما با «جایزه بزرگ» مهران مدیری و «متهم گریخت» رضا عطاران دیده شدید.

همین‌طور است؛ از مهران مدیری و رضا عطاران تشکر می‌کنم که به من اعتماد کردند. من بعد از سال ۱۳۵۸ دبیلیم گرفتم و آن موقع خیلی از خانواده‌ها دوست نداشتند فرزندان‌شان در عرصه هنر فعالیت داشته باشند و به شدت مخالفت می‌کردند. هر شب رادیو را کنار گوش می‌گذاشتم و «داستان شب» را گوش می‌دادم و خواب می‌برد. به یاد دارم که در آن مقطع در رادیو شیراز تست دادم و پذیرفته شدم و فعالیت‌ام را در بخش طنز رادیو، برنامه کودک و صدایشگشی شروع کردم. این روزها همه می‌خواهند بازیگر شوند. بازیگری بازار داغی دارد.

شنیده‌ام شما برای این که بازیگر شوید کلی دست به دعا شده‌اید تا به هدف‌تان برسید؛ در دست است؟

هدفم ورود به عرصه موسیقی بود و هر شب خوابش را می‌دیدم. من در خانواده‌ای سختگیر بزرگ شدم. در سال ۱۳۵۸ دبیلیم گرفتم و آن موقع خیلی از خانواده‌ها دوست نداشتند فرزندان‌شان در عرصه هنر فعالیت داشته باشند و به شدت مخالفت می‌کردند. هر شب رادیو را کنار گوش می‌گذاشتم و «داستان شب» را گوش می‌دادم و خواب می‌برد. به یاد دارم که در آن مقطع در رادیو شیراز تست دادم و پذیرفته شدم و فعالیت‌ام را در بخش طنز رادیو، برنامه کودک و صدایشگشی شروع کردم. این روزها همه می‌خواهند بازیگر شوند. بازیگری بازار داغی دارد.

شنیده‌ام بچه‌قنداقی داشتید و می‌رفتید سر صحنه تئاتر و بازی می‌کردید؟

خیلی علاقه مند به رادیو و بازیگری بودم به همین دلیل مهاجرت کردم و به تهران رفتم. بعد از فعالیت در رادیو وارد حیطه بازیگری شدم و در «متهم گریخت»، «خوابگاه دختران» و «خروس جنگی» و الان هم در «حکایت‌های کمال» بازی کرده‌ام.

عده‌ای از دوستان از من سوال می‌کنند که چرا دیر شروع کردی که پاسخ می‌دهم من از بازیگران بعد از انقلاب هستم و دیر شروع نکردم و تنها به نظر خانواده‌ام احترام گذاشتم. «در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن، شرط اول قدم آن است که مجنون باشی»؛ با پشتکار خودم و لطف و محبت خداوند وارد این حرفه شدم و سختی‌هایش را به جان خریدم.

با چه کاری به طور حرفه‌ای وارد این عرصه شدید؟

اگر به یاد داشته باشید در سریال «یوسف پیامبر (ع)» بازی کردم و آن اوایل نقش‌های کوتاه‌یادی را ایفا کردم تا این که بازی‌ام به دل کارگردان‌های مطرح نشست و دیده شدم.

این اتفاق و دیده شدن بستگی به بازیگر دارد؛ یکی در همان لحظه ورود دیده

می‌شود و برای دیگری شاید سال‌ها طول بکشد. شما با «جایزه بزرگ» مهران مدیری و «متهم گریخت» رضا عطاران دیده شدید.

همین‌طور است؛ از مهران مدیری و رضا عطاران تشکر می‌کنم که به من اعتماد کردند. من بعد از سال ۱۳۵۸ دبیلیم گرفتم و آن موقع خیلی از خانواده‌ها دوست نداشتند فرزندان‌شان در عرصه هنر فعالیت داشته باشند و به شدت مخالفت می‌کردند. هر شب رادیو را کنار گوش می‌گذاشتم و «داستان شب» را گوش می‌دادم و خواب می‌برد. به یاد دارم که در آن مقطع در رادیو شیراز تست دادم و پذیرفته شدم و فعالیت‌ام را در بخش طنز رادیو، برنامه کودک و صدایشگشی شروع کردم. این روزها همه می‌خواهند بازیگر شوند. بازیگری بازار داغی دارد.

شنیده‌ام بچه‌قنداقی داشتید و می‌رفتید سر صحنه تئاتر و بازی می‌کردید؟

خیلی علاقه مند به رادیو و بازیگری بودم به همین دلیل مهاجرت کردم و به تهران رفتم. بعد از فعالیت در رادیو وارد حیطه بازیگری شدم و در «متهم گریخت»، «خوابگاه دختران» و «خروس جنگی» و الان هم در «حکایت‌های کمال» بازی کرده‌ام.

عده‌ای از دوستان از من سوال می‌کنند که چرا دیر شروع کردی که پاسخ می‌دهم من از بازیگران بعد از انقلاب هستم و دیر شروع نکردم و تنها به نظر خانواده‌ام احترام گذاشتم. «در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن، شرط اول قدم آن است که مجنون باشی»؛ با پشتکار خودم و لطف و محبت خداوند وارد این حرفه شدم و سختی‌هایش را به جان خریدم.

با چه کاری به طور حرفه‌ای وارد این عرصه شدید؟

اگر به یاد داشته باشید در سریال «یوسف پیامبر (ع)» بازی کردم و آن اوایل نقش‌های کوتاه‌یادی را ایفا کردم تا این که بازی‌ام به دل کارگردان‌های مطرح نشست و دیده شدم.

این اتفاق و دیده شدن بستگی به بازیگر دارد؛ یکی در همان لحظه ورود دیده

می‌شود و برای دیگری شاید سال‌ها طول بکشد. شما با «جایزه بزرگ» مهران مدیری و «متهم گریخت» رضا عطاران دیده شدید.

همین‌طور است؛ از مهران مدیری و رضا عطاران تشکر می‌کنم که به من اعتماد کردند. من بعد از سال ۱۳۵۸ دبیلیم گرفتم و آن موقع خیلی از خانواده‌ها دوست نداشتند فرزندان‌شان در عرصه هنر فعالیت داشته باشند و به شدت مخالفت می‌کردند. هر شب رادیو را کنار گوش می‌گذاشتم و «داستان شب» را گوش می‌دادم و خواب می‌برد. به یاد دارم که در آن مقطع در رادیو شیراز تست دادم و پذیرفته شدم و فعالیت‌ام را در بخش طنز رادیو، برنامه کودک و صدایشگشی شروع کردم. این روزها همه می‌خواهند بازیگر شوند. بازیگری بازار داغی دارد.

شنیده‌ام بچه‌قنداقی داشتید و می‌رفتید سر صحنه تئاتر و بازی می‌کردید؟

خیلی علاقه مند به رادیو و بازیگری بودم به همین دلیل مهاجرت کردم و به تهران رفتم. بعد از فعالیت در رادیو وارد حیطه بازیگری شدم و در «متهم گریخت»، «خوابگاه دختران» و «خروس جنگی» و الان هم در «حکایت‌های کمال» بازی کرده‌ام.

عده‌ای از دوستان از من سوال می‌کنند که چرا دیر شروع کردی که پاسخ می‌دهم من از بازیگران بعد از انقلاب هستم و دیر شروع نکردم و تنها به نظر خانواده‌ام احترام گذاشتم. «در ره منزل لیلی که خطر هاست در آن، شرط اول قدم آن است که مجنون باشی»؛ با پشتکار خودم و لطف و محبت خداوند وارد این حرفه شدم و سختی‌هایش را به جان خریدم.

با چه کاری به طور حرفه‌ای وارد این عرصه شدید؟

اگر به یاد داشته باشید در سریال «یوسف پیامبر (ع)» بازی کردم و آن اوایل نقش‌های کوتاه‌یادی را ایفا کردم تا این که بازی‌ام به دل کارگردان‌های مطرح نشست و دیده شدم.

این اتفاق و دیده شدن بستگی به بازیگر دارد؛ یکی در همان لحظه ورود دیده

بازی خوب و روانی در سریال «حکایت‌های کمال» دارید؛ این شیرینی و روانی در بازی‌تان از کجا آمده است؟

فیلم نامه خوب و انتخاب درست کارگردان برای نقش، تکلیف بازیگر را مشخص می‌کند. من علاقه خاصی به همکاری با صلح میرزایی داشتم. او کارگردان باهوشی است و با وجود این که من بازیگر نقش‌های کم‌دی هستم به من اعتماد و برای نقش عمه این سریال انتخاب کرد. این نقش خیلی کاندیدا داشت که تهیه‌کننده و کارگردان در نهایت به من رسیدند. البته ابتدا خیلی برام سخت بود که از نقش بی‌بی «متهم گریخت» فاصله بگیرم. قدرت ا... صلح میرزایی خیلی باهوش و به شدت حواسش جمع بود که من از مرز عمه پایم را فراتر نگذارم و به نقش بی‌بی که مدت‌ها با من همراه بود، نپیوندم! مردم مرا قبل از سریال «حکایت‌های کمال» با شخصیت‌های بی‌بی، گلبنانو و نقش‌هایم در فیلم‌های خوابگاه دختران و خروس جنگی می‌شناختند.

چه ویژگی این شخصیت شما را جذب کرد؟

جالب است خدمت‌تان بگویم کارگردان، تهیه‌کننده و دیگر دوستان وقتی فیلم نامه را خوانده بودند، گفتند هنگام خواندن به یاد تو افتادمی چرا که نقش خاصی است و فقط شهربانو موسوی می‌تواند نقش عمه را بازی کند.

نقش عمه خانم «حکایت‌های کمال» را چگونه پیدا کردید؟

اصولاً آدم خوش اخلاقی هستم و همیشه دوست دارم نقشی باشد که تا حدودی به تاریخ نزدیک و قوی و ابرقدرت باشد. عمه‌های فعلی مظلوم هستند بنابراین تصمیم گرفتم به نمایندگی از عمه‌های ایران که همگی خوب هستند این نقش را که مثبت است، بازی کنم. عمه‌های آن موقع مهربانی و تحکم و همه از آن‌ها حرف‌شوی داشتند. معتقدم عمه در این قصبه بداخلاق و جدی و این‌هم از روی دلسوزی است.

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاس ۹۸۰۰۳۵۰

بدین وسیله به آقای ابوالفضل براتی مقدم فرزند ذکریا به شماره شناسنامه ۵۱۵۵ و شماره ملی ۰۸۲۸۵۵۴۶۴۱ شیروان روستای زیارت حصار حاجی برات بلوار ولیعصر پشت مسجد شهدا پدر مرحوم داود براتی مقدم به شماره ملی ۰۸۲۹۸۸۹۵۶۶ که برابر دادنامه شماره ۹۸۰۹۹۷۵۸۹۴۱۰۰۳۴-۹۸/۰۱/۲۰ ابلاغ می‌شود که خانم نادیا نوری فرزند ایوب جهت وصول چهارصد عدد سکه طلای تمام بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۶۰۲۸ (شش هزار و بیست و هشت) - ۱۳۹۸/۰۹/۰۹ (نهم آذرماه یک هزار و سیصد و هشتاد و هفت) دفترخانه ازدواج شماره ۱۴ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۹۸۰۰۳۵۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳ مامور پست، محل اقامت شما به شرح آدرس اظهاری شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

صمد ابراهیم زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

۹۸/۱۳/۲۶

۱۸/م/الف

آگهی ابلاغ اجرائیه کلاس ۹۸۰۰۳۵۰

بدین وسیله به آقای سام براتی مقدم فرزند داود متولد سال ۱۳۹۲/۰۹/۰۳ و شماره ملی ۰۸۲۰۸۶۰۲۹۸ به نشانی اظهاری شیروان روستای زیارت حصار طالب خان پلاک ۸۶ به ولایت قهری آقای ابوالفضل براتی مقدم ذکریا به شماره شناسنامه ۵۱۵۵ و شماره ملی ۰۸۲۸۵۵۴۶۴۱ پدر مرحوم داود براتی مقدم به شماره ملی ۰۸۲۹۸۸۹۵۶۶ که برابر دادنامه شماره ۹۸۰۹۹۷۵۸۹۴۱۰۰۳۴-۹۸/۰۱/۲۰ ابلاغ می‌شود که خانم نادیا نوری فرزند ایوب جهت وصول چهارصد عدد سکه طلای تمام بهار آزادی به استناد مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۶۰۲۸ (شش هزار و بیست و هشت) - ۱۳۸۷/۰۹/۰۹ (نهم آذرماه یک هزار و سیصد و هشتاد و هفت) دفترخانه ازدواج شماره ۱۴ شیروان علیه شما اجرائیه صادر نموده و پرونده اجرائی به کلاس ۹۸۰۰۳۵۰ در این اداره تشکیل شده و طبق گزارش مورخ ۱۳۹۸/۰۶/۲۳ مامور پست، محل اقامت شما به شرح آدرس اظهاری شناخته نشده، لذا بنا به تقاضای بستانکار طبق ماده ۱۸ آئین نامه اجرا مفاد اجرائیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار محلی آگهی می‌شود و چنانچه ظرف مدت ده روز از تاریخ این آگهی که روز ابلاغ محسوب می‌گردد، نسبت به پرداخت بدهی خود اقدام ننمایید، عملیات اجرائی جریان خواهد یافت.

صمد ابراهیم زاده- رئیس ثبت اسناد و املاک شیروان

۹۸/۱۳/۱۲

۱۹/م/الف

تصفیه آب خانگی به آب صنعت

فروش دستگاه های تصفیه آب ثبت نامی با قیمت مناسب

فروش سیستم های گرمایشی و سرمایشی

فروش شرایطی با چک کارمندی



بجنورد خیابان شهید قربانی

(بعد از مسجد انقلاب) نبش قربانی ۸

فروشگاه به آب صنعت

۰۹۱۵۴۴۳۷۹۶۴ ☎ ۳۲۲۴۱۱۹۱ عزیز

فروش فیلتر

با تخفیف ویژه