

تازه های نشر

به همت هنرمند استان رقم خورد

انتشار مجموعه نفیس «مرقع مینا»

مجموعه خطوط «میرعماد» موسوم به «مرقع مینا» از نفیس‌ترین کتب خطی میراث جهانی کاخ گلستان به همت «مجتبی سبزه» هنرمند اسفراینی منتشر شد.به گزارش خبرنگار ما، مجموعه خطوط میرعماد موسوم به «مرقع مینا» در ابعاد رحلی و در تیراژ ۲ هزار نسخه چاپ شده است. این گزارش حاکی است، کتاب «مرقع مینا» به خط میرعماد برای نخستین بار توسط بابک بزرگ پناه، خوشنویس و کارشناس نسخ خطی به چاپ رسیده که مدیریت هنری آن بر عهده استاد «مجتبی سبزه» از خوشنویسان و کارشناسان مجرب استان در این عرصه است.بر اساس این گزارش، این اثر توسط انتشارات «سبزه» منتشر و با حضور استاد حسین الهی قمشه‌ای و تعدادی از استادان و فرهیختگان این حوزه در موزه مخصوص کاخ گلستان رونمایی شد.



«عبدا... قهرمان» هنرمند خوشنویس فعال استان اتری را برای حضور در چهارمین دوره حراج بین المللی آثار خوشنویسی و هنرهای اسلامی ارسال کرده که این حراج با موضوع گردشگری هنر و رونق اقتصادی آثار هنری قرار است آبان برگزار شود. «حسن اسمعدی» از شاعران فعال و استادان زبان و ادبیات فارسی استان، این روزها در حال جمع آوری آثارش است؛ آثاری در قالب های غزل، نیمایی و سپید. او قصد دارد تابستان سال آینده مجموعه‌ای از اشعارش را که در طول ۴ سال اخیر سروده منتشر کند.



پیکر ترک خورده حمایت از مجسمه سازی

مر ترضوی

مجسمه سازی هنری است که این روزها علاقه مندان بسیاری را به سمت خود کشانده و خلق آثار گوناگون در گوشه و کنار شهرهای ایران گویای خلاقیت و هنر دستان هنرمندانی است که روایتگر بخشی از تاریخ، فرهنگ و هنر این سرزمین هستند؛ هنرمندانی که ساعت ها وقت خود را صرف تولید آثاری می کنند که گاهی در تاریخ می مانند و تاریخ ساز می شوند. خراسان شمالی در زمره استان هایی است که علاقه مندان بسیاری در این عرصه دارد؛ هنرمندانی که به واسطه نبود فضا برای فعالیت نتوانستند آن گونه که باید هنر شان را به نمایش بگذارند.

«حسام الدین جوادزاده» در زمره هنرمندانی است که به شکل آکادمیک در این عرصه فعالیت می کند. او از وضعیت و جریان مجسمه سازی در استان سخن می گوید و نقش نهادهای دولتی را در رونق این هنر موثر می داند و معتقد است: به طور قطع هنرمندانی داریم که از توان، استعداد و سواد بصری کافی برای تولید اثر برخوردارند و می توانند کمک حال زیباسازی شهر باشند. این هنرمند با اشاره به وجود قومیت های مختلف در خراسان شمالی با فرهنگ های متعدد و پیشینه تاریخی، جای امان ها و تندیس ها را در این خصوص خالی می بیند و از پرداختن به

برخی تصاویر فانتزی آن هم به شکل نامناسب در فضای شهری انتقاد می کند.

«حق پرست» که سال هاست در عرصه مجسمه سازی فعالیت می کند به جذابیت بسیاری که این رشته برای قشرهای مختلف جامعه دارد، اشاره می کند و این هنر را در زمره اولویت های بعدی سید نیاز خانواده ها می داند چون تقاضا متأثر از شرایط اقتصادی است.

این هنرمند بخش پر جاذبه مجسمه سازی را المان شهری می داند و از این که ارائه اثر و جذب سفارش درست مدیریت نمی شود و هنرمندان در مسیر درست رقابت قرار نمی گیرند، سخن می گوید که همین امر سبب دور شدن اهالی هنر از یکدیگر می شود.

او طی نکردن درست پروسه برای ساخت و نصب المان های شهری و بهره گیری از نیروهای صاحب ذوق بدون تجربه کافی را که موجب ارائه آثاری ناخوشایند شده است به گونه ای که آثار پای هنرمندان استان نوشته می شود، از آسیب های هنر مجسمه سازی می داند.

او نبود فضای آموزشی و برخورد سلیقه ای متولیان را از آسیب ها و موانع پیش روی فعالیت هنرمندان بیان می کند و ایجاد یک صنف، انجمن یا اتحادیه را نقطه عطفی در روند جریان مجسمه سازی برای پیگیری مطالبات می داند که زمینه ساز همدلی و همراهی هنرمندان

خواهد شد. این هنرمند لازمه برگزاری جشنواره ها را امکان سنجی، تعیین اهداف و در نظر گرفتن ظرفیت های استان در کنار تداوم بخشی به این روند می داند و معتقد است: فضای شهر برای برگزاری چنین حرکت هایی به واسطه ضعف در کار تخصصی مجسمه سازی مناسب نیست، اگر چه غیرممکن هم نیست. یکی دیگر از فعالان این عرصه که نخواست نامش بیان شود، ایجاد بازار هدف را لازمه فعالیت هنرمندان می داند و از فراهم نبودن بسترها برای فعالیت علاقه مندان به این عرصه انتقاد می کند و می گوید: نبود ساختار منسجم در عرصه هنرهای تجسمی برای سامان دادن به فعالیت های هنری از کاستی های پیش روی فعالان است.

اگر چه رئیس اداره زیباسازی بجنورد باور دارد که در ساخت تندیس ها هنوز به سطح کیفی مناسب و نقطه مطلوبی نرسیده ایم اما از نگاه او نزدیکی به خراسان رضوی سبب شده است قیاسی با این شهر صورت بگیرد که درست و ظرفیت خراسان رضوی قابل قیاس با این منطقه نیست ضمن این که در خراسان رضوی از ظرفیت هنرمندان خوب استان های همجوار استفاده می شود.

«امینی» به بودجه اندک استان در این زمینه اشاره می کند و می گوید: ساخت مجسمه معمولی ۵، ۶ متری چشم نواز به ۱۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز دارد، در حالی که کل بودجه ستاد ۲۰۰ میلیون تومان است و با این بودجه شهرداری فقط می توان فضای شهر را به حد قابل قبول رساند.او از این که سطح توقع برخی هنرمندان بیش از سطح توان آن هاست اما فکر می کنند در پذیرفتن کارشان کوتاهی می شود، می گوید: شهر جای آزمون و خطا و به نوعی دفتر نقاشی نیست که اگر نپسندیدیم، در صفحه ای دیگر اثر تولید کنیم اما مسافانه بسیاری از

هنرمندان احساس می کنند در انتخاب کار آن ها کوتاهی می شود. «امینی» به بررسی چند باره برگزاری سمپوزیوم برای رشد فعالان این عرصه اشاره می کند اما هزینه های بالای آن را مانعی برای برگزاری این رویداد استان می داند و معتقد است: استانداری شورای شهر با تزریق بودجه به ستاد زیباسازی کمک حال این ستاد باشند.



وی لازمه انسجام در این عرصه را راه اندازی خانه هنرمندان در استان می داند و می گوید: با وجود آن که بارها از هنرمندان خواسته شده است با راه اندازی این خانه به ما کمک کنند اما تاکنون این امر محقق نشده است. وی خاطرنشان می کند: هنرمندان از شهرداری انتقاد می کنند، در حالی که توقع می رود آن ها هم پای کار بایند و تلاش کنند.

هدیه برای کتابخانه فعال روستایی



کتابخانه های فعال روستایی خراسان شمالی کتاب هدیه می گیرند.مدیرعامل بنیاد شعر و ادبیات داستانی ایرانیان به خبرنگار ما گفت: در نظر داریم به روستاهایی که در آن ها کتابخانه ها فعال هستند و باشگاه های کتاب خوانی راه افتاده است، کتاب اهدا کنیم. «مهدی قزلی» افزود: از این رو طبق هماهنگی با مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی، اهدای کتاب را در دستور کار قرار دادیم که روستای «بزنج» به عنوان یکی از روستاهای فعال استان در فهرست دریافت کنندگان این هدیه فرهنگی قرار می گیرد.

۲۷ اثر به جشنواره تئاتر استان رسید



۲۷ اثر به چهاردهمین جشنواره تئاتر استان رسید. «فرحی» دبیر چهاردهمین جشنواره تئاتر خراسان شمالی با بیان این که از میان آثار رسیده ۱۰ اثر مربوط به ۷، ۷ اثر مربوط به شیروان و ۲ اثر مربوط به فاروج است و شهرستان های جاجرم، مانه و سملقان و گرمه هر کدام یک اثر به این دوره ارسال کردند، تصریح کرد: آثار توسط هیئت داوران تشکیل شده از «علیرضا صدقی شادلو»، «ابوالقاسم یزدانی» و «محمد شاکری» بازبینی می شود.

بر بال خیال



راز

من رازی را پنهان نکرده ام! قلب ام کتابی است... که خواندندش برای تو آسان است من همواره تاریخ قلب ام را می نگارم از روزی که در آن به تو عاشق شدم!

همین سه حرف

از تمام راز و رمز های عشق جز همین سه حرف جز همین سه حرف ساده میان تھی چیز دیگری سرم نمی شود ...ولی... راستی دلم که می شود!

قیصر امین پور

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که آقای محمدرضا مالداری فرزند عباسعلی به ش ش ۸۱۷۶ صادره اسفراین به وکالت از آقای علی اسداللهی یزدی فرزند عبدالحسین به ش ش ۴۰۸۰ به شماره ملی ۰۶۳۸۲۲۰۹۹۸ برابر وکالتنامه شماره ۸۱۶۶۱-۸۰/۱۰/۹۸/۰۵/۹۸ دفترخانه ۲۱ اسفراین باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه ۲۱ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی هستند سند مالکیت اعیان ششدانگ منزل پلاک ۹۷۵ فرعی از پلاک ۶۴ اصلی قریه خربنان واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به آدرس اسفراین سپاه نیش کوچه سپاه ۱۸ پلاک ۲ که متعلق به موکل ایشان می باشد به علت اسباب کنشی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت به اعیان ششدانگ مورد ثبت فوق به نام آقای علی اسداللهی یزدی فرزند عبدالحسین به ش ش ۴۰۸۰ به شماره ملی ۰۶۳۸۲۲۰۹۹۸ صادره از اسفراین ثبت و سند مالکیت دفترچه ای به شماره ۸۲۹۶۴۸ ذیل دفتر ۷۱صفحه ۳۳۳ صادر گردیده و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۱۵۰/م الف

۹۸۰۹۳۶۴۳/۹

آگهی مزایده اتومبیل

آگهی مزایده اموال منقول (اسناد ذمه) کلاسه اجرائی ۹۸۰۰۱۰۱ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۹۸۰۰۱۰۱ له سمانه حدادی نام پدر: اصغر تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۰۶/۲۰ شماره ملی: ۰۷۵۹۹۱۰۲۴۳ شماره شناسنامه: ۹۲۱ به نشانی: جاجرم شهرک فرهنگیان پلاک علیه هادی پور باقری نام پدر: غلامرضا تاریخ تولد: ۱۳۶۶/۱۲/۲۰ شماره ملی: ۰۷۵۹۹۱۲۴۰۸ شماره شناسنامه: ۱۱۳۷ به نشانی: جاجرم خیابان ۱۵ خرداد جنوبی ۳ پلاک ۲۸ آدرس اعلامی: جاجرم شهرک فرهنگیان فرهنگ ۷ منزل غلامرضا پورباقری با موضوع صدور اجرائیه مهریه، یک دستگاه موتورسیکلت نیکتاز به شماره ۹۶۵۵۹/۷۸۱ متعلق به آقای هادی پورباقری که خودروی مذکور در قبال مهریه (خانم سمانه حدادی) مندرج در سند ازدواج ۲۵۹۸-۸۹/۶/۲۲ به مبلغ تعداد ۳۰ سکه به ارزش ۰۰۰/۶۰۰/۱۳۹۲/۱ ریال بانضمام دو عشر اضافی که بابت هزینه های قانونی به آن افزوده می گردد بازداشت طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ هشتاد و پنج میلیون ریال (۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال) ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۸/۱۹ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم خیابان شهید باهنر نیش باهنر ۱۲ از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ هشتاد و پنج میلیون ریال (۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. (تاریخ انتشار: ۹۸/۷/۲۱)

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم- اردلان محمدی کوشکی

۱۹۱/م الف

۹۸۰۹۳۲۱۹/۹

فصاحت

تازه های هنر