

از «گلاب آدینه» تا «گوهر خیراندیش»

نقش‌های ماندگار مکمل زن

ضیغمی- تعدادی از بازیگران زن در سینما و تلویزیون ایران نقش‌های ماندگاری را از خود به جا گذاشته‌اند که قابل تحسین هستند و در ذهن‌ها جا خوش کرده و با آن‌ها مطرح شده‌اند. برای برخی بازیگران فرقی نمی‌کند که نقش اصلی یا مکمل باشد و مهم ارائه درست نقش است. در این مطلب ۵ نقش مکمل زن در سینمای ایران را که ماندگار شده‌اند مرور می‌کنیم.



ثریا قاسمی



گلاب آدینه



گوهر خیراندیش



فقیهه سلطانی



جمیله شیخی

آفاق/ شام آخر
آفاق در شام آخر زنی است رنج کشیده. یک دایه مهربان و به یاد ماندنی که نظیرش در سینمای ایران وجود ندارد. زنی که خود را فراموش و تمام زندگی اش را فدای میهن مشرقی (کتابون ریاحی) کرده است. درد دل کردن میهن و آفاق در شب بارانی و برق رفته، در حالی که فقط یک شمع روشن است، یکی از بهترین صحنه‌های فیلم است.

کیوتر / روسری آبی
زننده یاد جمشید اسماعیل خانی در مصاحبه‌ای اشاره کرده بود که اگر مثل اکبر عبدی امکان بازی در نقش زن را داشت دوست داشت نقش کیوتر روسری آبی را بازی کند؛ نقشی که به قول مرحوم اسماعیل خانی از لحاظ بازی جای کار فراوانی داشت. بازی گلاب آدینه در روسری آبی دیدنی است، هم جدی است و هم شوخ طبع. ظاهری مردانه دارد ولی وقتی خبر ازدواجش را به نوب می‌گوید بسیار ظریف و کنترل شده بازی می‌کند. او برای این نقش برنده جایزه بهترین نقش مکمل از سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم فجر شد.

هاجر / بانو
پیش از این فیلم، خیراندیش عموماً در نقش زنان نسبتاً متمول و مرفه ظاهر شده بود. بانو یک چرخش ۱۸۰ درجه‌ای در کارنامه خیراندیش محسوب می‌شود. هاجر در فیلم بانو گرم عجیب و غریبی دارد. بازی خیراندیش پر از ریزه کاری است. صحنه صحبت‌های عاشقانه اش با کرمعلی خان (فردوس کاپوایی) و صحنه دعوایش با مریم بانو (بیبا فرهی) از بهترین لحظات فیلم است. بانو در سال ۷۷ اکران شد. خیراندیش برای این فیلم برنده تندیس بهترین بازیگر نقش مکمل از دومین جشن خانه سینمای ایران شد.

لیلا مشرقی / صورتی
لیلا مشرقی از همان صحنه‌ای که وارد فیلم می‌شود تا صحنه خداحافظی اش از شهرام (رامبد جوان) به فیلم حال و هوای متفاوتی می‌بخشد. در جشنواره بیست و یکم فیلم فجر جوایز محدود و جایزه نقش مکمل زن و مرد حذف می‌شود و از این رو این بازی در جشنواره دیده نمی‌شود، هر چند که سلطانی برای بازی در صورتی، کاندیدای نقش مکمل در هفتمین جشن خانه سینمای ایران می‌شود.

مادرچون / لیلا
زننده یاد جمیله شیخی همواره یکی از به یاد ماندنی‌ترین نقش‌های مادر را در سینمای ایران بازی کرده است. جمیله شیخی در لیلا با دو دیالوگ معروف «لیلا اجازه بده رضا زن بگیره» و «من اگه به پسر دیگه داشتم این جور به تو التماس نمی‌کردم» همیشه در ذهن‌ها مانده است. صحبت‌های تلفنی مادرچون با عروسش لیلا و پیگیری وضعیت بارداری که آرامش روحی و روانی او را به هم می‌زد از یک طرف و گریه‌ها و التماس هایش به لیلا برای ازدواج مجدد رضا (علی مصفا) از سوی دیگر این شخصیت را بسیار باورپذیر و دلنشین کرده است. زننده یاد شیخی برای بازی در این فیلم برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش دوم زن شد.



ضیغمی- «مسعود رشیدی» این روزها پشت دوربین «پسران عزیز» قرار می‌گیرد تا از معضلات امروز جامعه بگوید. مدیر روابط عمومی سریال «پسران عزیز» به خبرنگار ما گفت: مسعود رشیدی به زودی سریال «پسران عزیز» را با فیلم نامه ای از خود و به تهیه کنندگی علی پاکدامن کلید می‌زند. «هادی اعتمادی مجد» این سریال را درامی اجتماعی و خانوادگی برشمرد که با روایت یک قصه چند لایه، به آسیب شناسی معضلات امروز جامعه می‌پردازد. به گفته وی «پسران عزیز» که این روزها در مرحله پیش تولید و انتخاب بازیگران به سر می‌برد، حدود ۱۵ قسمت دارد و در لوکیشن‌های تهران و شمال تصویربرداری خواهد شد.



میز مصاحبه

جایزه ۵ هزار یورویی در دستان کارگردان ایرانی

ضیغمی- «مریم رحیمی» که با فیلم نامه کوتاه «سحری دیگر» توانست برنده جایزه ۵ هزار یورویی وزارت فرهنگ و هنر ایتالیا شود، هم اکنون دو پروژه سینمایی در دست ساخت دارد. این کارگردان که دانشجوی ادبیات ایتالیایی از کشور ایتالیا است به خبرنگار ما گفت: فیلم نامه ام از سوی وزارت فرهنگ و هنر ایتالیا توانست برنده جایزه ۵ هزار یورویی شود. «رحیمی» که سال هاست در این حرفه فعالیت می‌کند به این نکته اشاره می‌کند که در سال ۲۰۱۴ اولین سناریویش با نام «شرم» دو جایزه بین المللی ایتالیا (کورتو و کولتورا - چنیه جوانی) را از آن خود کرد و در سال ۲۰۱۵ اولین فیلم خود را با عنوان «رویاهایم را نجات بده» ساخت که تاکنون برنده ۳ جایزه مهم بین المللی شده است. وی اضافه می‌کند: در سال ۲۰۱۶ سناریوی «دریای ما» نوشته مشترک من و دارید هوف گولد در وزارت فرهنگ و هنر ایتالیا برای پروژه فیلم کوتاه به کارگردانی خودم برنده ۲۵ هزار یورو شد. فیلم آخرم ماه می ۲۰۱۶ در جنوب ایتالیا کلید خورد و اولین اکران این فیلم در هفتاد و سومین دوره جشنواره و نیز در بخش میگرارتی خارج از کنکورس بود. رحیمی با بیان این که فیلم کوتاه «دریای ما» برگزیده ۲۷ جشنواره جهانی و موفق به کسب چهار جایزه بین المللی شده است، توضیح داد: در نوامبر سال ۲۰۱۶ فیلم نامه «زنان تهران» برنده جایزه فستیوال چنیه جوانی و دولتی ایتالیا شد. او فیلم این فیلم نامه را در سال ۲۰۱۸ تحت عنوان «وقت دیگر» به تهیه کنندگی سید امیر پروین حسینی ساخت.

نقد فیلم

سرخ پوست؛ اثر موفق کارگردان بجنوردی

ضیغمی- این که پای امضای اثری پر افتخار نام هنرمند بجنوردی، «نیما جاویدی» باشد مایه بسی افتخار برایم است. وقتی در پردیس سینمایی ملت در جشنواره فیلم فجر گذشته، جاویدی به طور ممتد مورد تشویق قرار گرفت بر خود بالیدم که همشهری اش هستم. درباره «سرخ پوست» می‌گویم که دومین اثر موفق و کم بازیگر او بعد از «ملبورن» است. در فیلم همه چیز سر جای خودش و حساب شده انتخاب شده است؛ از طراحی لباس و صحنه و نورپردازی‌ها گرفته تا انتخاب بجا و درست بازیگران، حتی بازیگرانی که نقشی کوتاه داشتند. قصه از جایی آغاز می‌شود که در روز جا به جایی یک زندان، یکی از زندانیان قدیمی گم می‌شود و گره اصلی قصه در کنار داستان عاشقانه رئیس زندان شکل می‌گیرد. نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار بعد از همکاری مشترک شان در «متری شیش و نیم» باری دیگر به نقش و کاراکترهایی متفاوت جان بخشیدند. محمدزاده بازی خوب، مهار شده و شخصیتی دوست داشتنی دارد و دیگر نمی‌توان او را متهم به تکرار نقش هایش کرد. شاید «نوید محمدزاده» را بتوان به عنوان یک ضدقهرمان دوست‌داشتنی طی این سال‌ها یاد کرد و درباره اش نوشت. هنگامی که فیلم در جشنواره فیلم فجر سال گذشته نمایش داده شد اغلب اظهار نظرهای منتقدان به آن مثبت بود و فیلم را شسته رفته و خوش ساخت تلقی کردند. نکته جالب توجه دیگر این که نظر «مسعود فراسنی» یکی از سرسخت‌ترین منتقدان سینما را هم به خود جلب کرد. علاوه بر این هیئت داوران هم «سرخ پوست» را پسندید و سیمرغ بلورین جایزه ویژه جشنواره سال گذشته فیلم فجر به جاویدی اهدا شد.



آکهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یادشده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیات مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بجنوره مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته ، جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آکهی های ثبتی (کثیرالانتشار و محلی) به شرح ذیل آکهی می گردد: **بخش دو بجنوره پلاک ۱۴۵ – اصلی اراضی کلاته علیخان ناظر**

۱- شش دانگ یکباب انباری از پلاک باقیمانده یک فرعی از ۱۴۵ اصلی فوق به مساحت ۵۹۳/۸۲ متر مربع ایتباعی آقای خاتم اوغل بیکه برزویی فرزند حسین از محل مالکیت ثبتی : موسی عمرانی کلاته برابرای رأی شماره ۹۷-۰۸۶۹ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۰ کلاسه ۹۷-۰۳۰۲

بخش دو بجنوره پلاک ۱۵۱ – اصلی اراضی قریه باقرخان

۲- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۶۵ فرعی از ۱۵۱ اصلی فوق به مساحت ۱۹۶/۱۲ مترمربع ایتباعی آقای رستم ریحانی فرزند محمد از محل مالکیت ثبتی : رسمی شناعی متقاضی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۷۹۶ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۵ کلاسه ۹۷-۰۴۵۵

بخش دو بجنوره پلاک ۱۶۸ – اصلی اراضی امیریه

۳- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۶۸ اصلی فوق به مساحت ۱۴۸/۹۱ متر مربع ایتباعی خانم غنچه گل یزدانی فرزند عباس از محل مالکیت ثبتی : محمد تقی صدقی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۸۱ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ کلاسه ۹۷-۰۵۰۹

بخش دو بجنوره پلاک ۱۶۹ – اصلی اراضی صدرآباد

۴- شش دانگ یکباب ساختمان از پلاک ۴۴ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۶۸/۱۸ مترمربع ایتباعی آقای سیدحسین زاهدی فرزند سیدتیمور از محل مالکیت ثبتی : تاهید وحیدی پور برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۳۸ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ کلاسه ۹۷-۰۳۳۳

۵- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۳۰ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۲۰۱/۱۰ مترمربع ایتباعی آقای محمدجعفری فرزند صفر از محل مالکیت ثبتی : علی اصغر منتظری برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۳۹ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ کلاسه ۹۷-۰۷۰۴

۶- شش دانگ یکباب خانه از پلاک باقیمانده ۱۴۲ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۲۲۸/۹۰ مترمربع ایتباعی آقای محمدعلی لطفی فرزند محمد از محل مالکیت ثبتی : رسمی شناعی ومضامنی منبری مقدم و صفرخوران برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۴۱ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ کلاسه ۹۷-۰۲۹۷

۷- شش دانگ یکباب خانه از پلاک باقیمانده ۱۴۴ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۲۰۰/۷۵ مترمربع ایتباعی آقایان علی نقی و حیدرعلی صدردی فرزندان حیدرعلی هر یک از نامبردگان به میزان سه دانگ شناع از شش دانگ ، با تسویه و شناع از محل مالکیت ثبتی : اسماعیل رزمی رضا برابرای آراء شماره ۹۸-۰۶۹۴ و ۹۸-۰۶۹۵ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۱۸ کلاسه های ۹۷-۰۱۴۰ و ۹۷-۰۱۴۲

۸- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۵۱ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۸۶/۵۶ مترمربع ایتباعی آقای قربانعلی حق گوی فرزند قربان محمد از محل مالکیت ثبتی : قربان محمد حق گوی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۶۹۰ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۱۷ کلاسه ۹۷-۰۳۳۳

۹- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۶۰ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۹۷/۰۰ مترمربع ایتباعی آقای حسین ترکانلو فرزند قربانعلی از محل مالکیت ثبتی : نه نه خانم یککه کار و سکینه و کشور حقانی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۷۹ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ کلاسه ۹۷-۰۲۹۲

۱۰- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۱۶۰ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۴۳/۹۲ مترمربع ایتباعی خانم سکینه جولای جاجرم فرزند علی از محل مالکیت ثبتی: نه نه خانم یککه کار و سکینه و کشور حقانی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۸۲ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ کلاسه ۹۵-۰۵۵۵

۱۱- شش دانگ یکباب خانه از پلاک ۲۰۲ فرعی از پلاک ۱۶۹ اصلی فوق به مساحت ۱۴۵/۹۸ مترمربع ایتباعی آقای قربان محمد نشاطی فرزند علی محمد از محل مالکیت ثبتی : محمدعلی نابی برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۸۰ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ کلاسه ۹۷-۰۰۱۹

بخش دو بجنوره پلاک ۱۷۱ – اصلی اراضی سوهانی

۱۲- شش دانگ قسمتی از یکباب منزل از پلاک ۲۵۸ فرعی از پلاک ۱۷۱ اصلی فوق به مساحت ۵۴/۶۰ مترمربع ایتباعی آقای علیرضا کریمی فرزند بابانظر از محل مالکیت ثبتی : حسن کلاته ای برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۴۰ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۲۷ کلاسه ۹۷-۰۰۹۷

بخش دو بجنوره پلاک ۱۷۲ – اصلی اراضی میان النک

۱۳- شش دانگ قسمتی از حیاط یکباب خانه از پلاک ۵ فرعی از پلاک ۱۷۲ اصلی فوق به مساحت ۶۵/۱۷ مترمربع ایتباعی آقای محمدجان شاکری طراقی فرزند علی اکبر از محل مالکیت ثبتی : غلامحسین طالبخواه برابرای رأی شماره ۹۸-۰۸۷۶ مورخه ۱۳۹۸/۰۴/۳۱ کلاسه ۹۷-۰۲۷۵

لذا بدین وسیله به فروشدگان و مالکین شناعی و اشخاص ذینفع در آرای اعلام شده ابلاغ می گردد چنانچه اعتراضی دارند باید از تاریخ انتشار آکهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. متعزین باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض میادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایند و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهند. در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه ننماید ، اداره ثبت میادرت به صدور سند خواهد نمود. ضمناً صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود . **علیخان نادری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه یک بجنوره**

م.الف/ ۲۳۵ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۸/۰۵/۱۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۸/۰۵/۲۶

ارسال رایگان بالای ۵ پیرس

غذایی خوشمزه در

ایستگاه خوشمزه

مدیریت : محراب نیرویابی

کشک بادمجان	۸/۰۰۰	نیمرو	۵/۰۰۰
میرزا قاسمی	۸/۰۰۰	عدسی	۵/۰۰۰
سوسیس تخم مرغ	۷/۰۰۰	لوبیا	۵/۰۰۰
آش رشته	۶/۰۰۰	فرننی	۵/۰۰۰
املت	۶/۰۰۰	کره و عسل	۵/۰۰۰
فرننی با فطیر	۶/۰۰۰	خامه و عسل	۵/۰۰۰
نان ، پنیر و سبزی	۶/۰۰۰	قهوه	۴/۰۰۰

افرادی که این پیج را فالو کنند وارد قرعه کشی (صبحانه دو نفره) رایگان می شوند.

@sobhfood

@istgahekhoshmazah

بجنورد/ کمربندی مدرس / چهارراه دانش آموز / روبروی اتوگالری رضا / ایستگاه خوشمزه
تلفن سفارشات: ۰۹۱۱ ۷۲۷ ۲۱۴۱
۰۹۱۱ ۷۲۷ ۲۱۴۲
ارتباط با مدیریت: ۰۹۱۵ ۵۸۹ ۳۱۳۶
مدیریت: محراب نیرویابی