

## «کام شیرین» فرزندان در اوقات فراغت



**مریم ضیغمی** - همین که امتحانات بچه ها تمام می شود بحث پر کردن اوقات فراغت آن ها دغدغه ذهنی اکثر والدین می شود. گروه خانواده شبکه دوم سیما در قالب برنامه «کام شیرین» از علاقه و استعداد فرزندان می گوید و این که والدین چه نقشی در پر کردن اوقات فراغت آن ها دارند. «کام شیرین» از گروه خانواده به تهیه کنندگی «مرتضی یعقوبی» روزهای زوج ساعت ۱۷:۱۵ روانه آنتن می شود. در این گزارش با تهیه کننده، مجری و کارشناس این برنامه همکلام شدیم.

ایم که همه هم توجه و هم پاسخ صحیح را پیدا کنند. «یعقوبی» با بیان این که برنامه‌های «کام شیرین» و «هزار راه نرفته» دارای دو ساختار متفاوت از هم هستند ولی تقریباً در یک راستا فعالیت می کنند، می گوید: «هزار راه نرفته» برنامه ای موضوع محور است که موارد مورد نظر را بررسی می کند ولی کار ما بیشتر مهارت و تکنیک آموزشی است. ما به طور مستقیم وارد بحث می شویم و از تجربیات مهمان های مان استفاده می کنیم و از راه های مقابله و برخورد با مشکل سخن می گوئیم.وی با بیان این که تا آخر سال «کام شیرین» از آنتن شبکه دوم سیما پخش می شود، اضافه می کند: پیش بینی می شود برای فصل پاییز همزمان با بازگشایی مدارس موضوع پرورش فرزند و تحکیم خانواده را ادامه دهیم و بتوانیم این برنامه را تا آخر سال روی آنتن داشته باشیم. ضمن این که «کام شیرین» بعد از فصل پاییز درباره بحث ازدواج و تشکیل زندگی صحبت می کند.او با بیان این که اتاق فکر برنامه متشکل از استادان حوزه و دانشگاه است، تصریح می کند: جمع زیادی از استادان حوزه، دانشگاه و رسانه، موضوعات هر قسمت را خط به خط و متناسب با ساختار و فرم برنامه مورد بررسی قرار می دهند به گونه ای که سناریوهای نمایشی حاصل اتاق فکر است.او در مورد دریافت بازخوردهای پیامکی می گوید: پیام ها را دریافت و میزان آن ها را می سنجیم و با توجه به فراوانی موضوع ها، موضوعات قسمت های بعدی برنامه شکل می گیرد که سعی می کنیم به آن ها پاسخ دهیم.

**■ بیان مشکلات واقعی خانواده ها**

«ثریا بناکار» مجری این برنامه هم می گوید: هدف

کلی برنامه بیان مشکلات واقعی خانواده هاست؛ این که بدانیم مسائلی که در جامعه وجود دارد، از کجا نشأت می گیرد، البته بر اساس پیامک هایی که بینندگان برای مان ارسال می کنند می شود این سمت و سو را پیدا کرد.وقتی از او می پرسم آیا حضور بیننده در استودیو کمکی به هدایت بهتر برنامه می کند؟ می گوید: حضور بیننده در استودیو در قالب تماشاجی کمک می کند که بحث ها فرم و شکل بگیرد و ما به راهکار و نتیجه برسیم. هر چند که بر اساس موضوعات، متخصصان به برنامه دعوت می شوند. زمانی حوزه کاری بحث «ازدواج» بود و از کارشناسان همان حوزه بهره می بردیم.

زمانی حوزه کاری «اعتیاد» است و بالطبع از کارشناس این مبحث استفاده می کنیم و هم اینک که موضوع برنامه تربیت فرزندان است از دکتر ناظری و کاظم زاده استفاده می کنیم. «بناکار» درباره لحن و بیان خود می گوید: سعی می کنیم در مدت زمانی که وجود دارد، به همت کارشناسان و مخاطبانی که در استودیو حضور دارند، گفت و گورا روی خط نمایش نگه داریم. تلاشم این است که مثال های نقضی را که ممکن است به ذهن مخاطب برسد پیدا کنم، ببرسم و پاسخ آن ها را بگیرم و در عین حال به زیاده گویی متهم نشوم. همچنین قرار است بعد از هر ۵ یا ۱۰ برنامه، جلسات پرسش و پاسخ که کاملاً سوالات و پرسش های بینندگان، دقیقاً و عیناً پرسیده می شود، به برنامه اضافه شود. شاید به علت کمبود وقت، کارشناسان به صورت مختصر جواب مخاطبان را می دادند و نمی رسیدیم که مثال های نقض را پاسخ دهیم ولی این جا فرصتی فراهم می شود که حضور بیننده را به شکل ملموس داشته باشیم.

### ■ رفتار جزیره ای

کارشناس برنامه، دکتر «رضا ناظری» هم می گوید: در بحث پر کردن اوقات فراغت متأسفانه کار اشتباهی که انجام می دهیم این است که جزیره ای رفتار می کنیم. البته باید به این مسئله توجه داشته باشیم که علاقه و استعداد فرزندان در کدام زمینه است تا ما روی آن سرمایه گذاری کنیم. او ادامه می دهد: اگر بخواهیم برای فرزندان در ایام تابستان برنامه ای داشته باشیم حتماً باید هوش، استعداد، میل و رغبت او را شناسایی کنیم و ببینیم به چه فعالیت هایی تمایل دارد تا برایش برنامه ای مستمر طراحی کنیم. ماه به ماه حتی موقع امتحانات می توانیم فشار این کار را پایین بیاوریم ولی باید مهارتی کامل را یاد بگیرد. خوبی این کار این است که وقتی به پایان سال تحصیلی می رسیم غیر از درس خواندن، فرزندان مهارتی را نیز کسب کرده است. او تصریح می کند: مادامی که من هوش و استعداد فرزندم را نشناسم، این برنامه ریزی را نمی توانم برایش داشته باشم. دکتر ناظری از بی تفاوتی بعضی از والدین در خصوص چون حوصله خودشان از سر و کله زدن با بچه سر می رود و خودشان آستانه تحمل شان پایین آمده است خیلی راحت «گوشی»، «لب تاپ» و «تبلت» را می دهند و می گویند برو با این بازی کن و در یک آن متوجه می شوند تقریباً ۴ تا ۵ ساعت فرزندان با گوشی سرگرم است و در واقع بچه را از سر خودشان باز می کنند. مادر و پدر اگر این فرصت های طلایی زندگی را به راحتی از دست بدهند یعنی فرزندان را به راحتی از دست داده اند.

### نگاه

#### خداقوت «عطایی»



**ضیغمی** - خراسان شمالی این روزها گل کاشته، چه در عرصه های ورزشی و حضور پرغرور «علی اصغر مجرد»، جوان مودب و حرفه ای بجنوردی در تیم ملی غرور آفرین والیبال کشورمان و چه در عرصه های هنری و حضور «مهرداد اسکویی» در استان که پدرش زاده شیروان است و این جا آماده بود تا علاوه بر داوری نخستین جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر از قاب دوربین اش هنرمندان و مشاهیر را عکاسی کند و در کتابی از او به یادگار بگذارند و رونمایی شود.

«کوروش عطایی» یکی از پر افتخارترین سینماگران عرصه مستند اهل خطه سرسبز و هنرپرور خراسان شمالی، کارگردان مستند موفق «از ایران یک جلدایی» است که پر افتخار ترین مستند سال گذشته با نام «در جست و جوی فریده» را کارگردانی کرد. او بعد از دریافت جوایز مختلف و اکران عمومی موفق فیلم اش بر مسند داوری نخستین جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر استان خود نشست و اکنون نیز افتخاری دیگر آفریده و جایزه تندیس حافظ را برای فیلم مستند «در جست و جوی فریده» دریافت کرده است. باید به همشهری خدا قوت و دست مریزاد گفت.

### کپ

#### کارگاه بازیگری کارگردان «ممنوعه»

**ضیغمی** - «امیر پورکیان» که بیشتر به واسطه ساخت سریال پرپیننده «ممنوعه» به شهرت رسید این روزها در قالبی دیگر در صحنه هنر ظاهر شده و قرار است در شهرهای مختلف کارگاه بازیگری مقابل دوربین برگزار کند. مشاور رسانه ای موسسه برگزار کننده این کارگاه بازیگری به خبرنگار ما می گوید که آکادمی بازیگری این موسسه برای اولین بار کارگاه های تخصصی بازیگری را مقابل دوربین، شهر به شهر برگزار می کند و شروع این رویداد از شهر تهران و کارگاه تخصصی بازیگری مقابل دوربین امیر پورکیان، کارگردان و تهیه کننده سینماست.

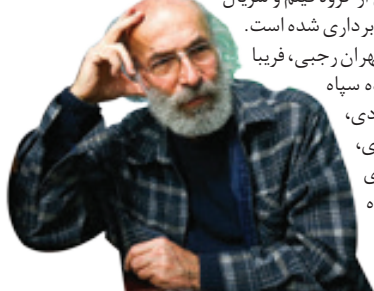
«سپیده آماده» که خود روزنامه نگار نیز است، توضیح می دهد: این کارگاه در ۶ جلسه برگزار می شود و «مهرداد صدیقیان» به عنوان مهمان برای انتقال تجربه در این کارگاه حضور خواهد داشت. وی تاریخ شروع کلاس ها را از اوایل مرداد بیان می کند. گفتنی است، برگزار این کارگاه ها مسیر برای شناسایی استعدادهای جدید است. امیر پورکیان مدرس این ورکشاپ، علاوه بر کارگردانی سریال ممنوعه و فیلم های ناکوک و آینده، تهیه کنندگی فیلم هایی همچون دریا و ماهی پرنده، خنده های اتوسا، زار و گاهی را هم در کارنامه خود داشته است.



### میز مصاحبه

#### «۸۷ متر» دوباره مقابل دوربین عیاری

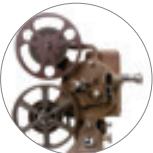
**ضیغمی** - «کیانوش عیاری» که به دلیل مشکلات مالی حدود دو ماه فیلم برداری «۸۷ متر»، جدیدترین مجموعه اش را متوقف کرده بود به تازگی و دوباره بر صندلی کارگردانی این اثر نشست و گویا مسائل مالی این پروژه حل شده است. آخرین سریال عیاری «روزگار قریب» بود که ۱۲ سال پیش روانه آنتن شد، او در گفت و گو با خبرنگار ما از آغاز مجدد تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «۸۷ متر» پس از حدود دو ماه وقفه خبر داد و افزود: تصویربرداری این سریال طرز که به دلیل مسائل مالی مدتی متوقف شده بود از ۲۳ تیر دوباره آغاز می شود. وی که دو فیلم آخرش، «خانه پدری» و «کاناپه»، توقیف هستند درباره فیلم برداری سریال «۸۷ متر» توضیح داد: قرار است در لوکیشن منطقه ۱۵ خردادتهران مستقر شویم و پلان های باقی مانده از سکانس های قبلی را فیلم برداری کنیم. به گفته وی، تصویربرداری در این لوکیشن تا یک هفته ادامه خواهد داشت. گفتنی است، سریال «۸۷ متر» به تهیه کنندگی و کارگردانی کیانوش عیاری کاری از گروه فیلم و سریال شبکه یک سیماست که هم اکنون حدود ۷۰ درصد از آن تصویربرداری شده است. در این مجموعه تلویزیونی بازیگرانی همچون علی دهکردی، مهراڻ رحبی، فریا کامران، شهن شسلیمی، دیبا زاهدی، حسین سلیمانی، فرید سپاه منصور، محمد بحرانی، سعید پیردوست، مرتضی علی آبادی، سونیا سنجرى، سلیمه رنگزن، ملیکا نصیری، رضا مسعودی، غزل شجاعی، الهه خادمی، عرفان آصفی، علی طالب لو، مهدی دانایی مقدم، سلمان خلی، نیما نوری زاده و عادلہ دائم پناه ایفای نقش می کنند.



### کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

«فیلم برداری فیلم مستند «قهرمان» به تهیه کنندگی و کارگردانی الهام آقآلری که چندی پیش در شیراز کلید خورده بود، به پایان رسید. این مستند داستان زندگی فاطمه حشمتی، قهرمان ملی و آسیایی را که در ۸۳ سالگی موفق به کسب مدال های طلا و نقره در رشته دو و میدانی شد، روایت می کند.



«اکران فیلم سینمایی «نیو کاسل» از ۲۶ تیر به سرگروهی پردیس سینمایی باغ کتاب آغاز خواهد شد. «پروانه ساخت فیلم بلند ویدئویی «پسر» به نویسندگی و کارگردانی نوشین معراجی و به تهیه کنندگی مهدی فرد قادری صادر شد. «کمپانی «ماندلا میدیا» از سوی خانواده نلسون ماندلا با همکاری مایکل شوکر تهیه کننده و آژانس تبلیغاتی «دی‌ام یونایتد» راه‌اندازی می‌شود.

«امیرحسین صدیق بازیگر تیزر «آب هرگز نمی میرد» به کارگردانی حسین دارابی شد.

«نیکول کیدمن بازیگر سرشناس استرالیایی به عنوان تهیه کننده یک سریال درام با عنوان «مزرعه جایت» برای سرویس استریمینگ وارنر مدیا معرفی شد.

### راهنمای اکران

#### سینما عمیق



#### دختر شیطان

کارگردان	قربان محمدپور
بازیگران	حمید فرخ نژاد، ایشا گویتا، جکی شروف، گلشن گروور، سیمران میشرکوتی، محمدرضا شریفی نیا و فردین حفیظی.
درباره فیلم	«قربان محمدپور» پنجمین فیلم خود را بعد از فیلم سینمایی «سلام بمبئی» باری دیگر با مشارکت بالیوود ساخت. کارگردان، تهیه کننده و نویسنده «دختر شیطان» خود محمدپور است. بخش هایی از این فیلم که شامل ۴۵ جلسه بوده، در کشور هند و در شهر بمبئی فیلم برداری شده است.

### تولد ماه

#### هدیه تهرانی

این هنرپیشه ۴۷ ساله بازی می کند، نقاشی می کشد و نایب رئیس کمیته بانوان تای چی جوان است و سابقه مربیگری این رشته ورزشی را دارد. هدیه تهرانی که متولد ۴ تیر ۱۳۵۱ است با «سلطان» مسعود کیمیایی وارد حرفه بازیگری شد و با «قرمز» فریدون جیرانی به شهرت رسید. چندان اهل مصاحبه نیست و تعداد گفت و گوهایی که انجام داده شاید به تعداد انگشتان دو دست هم نرسد. «روزهای نارنجی» و «مسخره باز» دو اثر با بازی او که در جشنواره فیلم فجر گذشته به نمایش درآمدند در نوبت اکران قرار دارند. شوکران، سیاوش، غریبانه، دست های آلوده، کاغذ بی خط، خانه ای روی آب، دنیا، چهارشنبه سوری، هفت دقیقه تا پاییز، بدون تاریخ بدون امضا، آلاادت نمی کنیم و پل جوبی فیم های است که این بازیگر گزیده کار در آن ها به نقش ها جان بخشیده است.

