

بازخوانی آثار جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر

# مساجدمیزبان سینماگران

**مریم شیمی** - این روزها گنجینه معرفت‌ها در تب و تاب برگزاری جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر است؛ جشنواره‌ای که فرصتی را برای علاقه‌مندان به دنیای فیلم و فیلم‌سازی فراهم کرده است تا دست به تولید و این بار خود را در قابی نو محک بزنند و ثابت کنند که خراسان شمالی در حوزه فیلم‌سازی ظرفیت بالقوه‌ای دارد و اگر مورد توجه و حمایت قرار بگیرد حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد. در مطلب



ابراهیم مسبوق



محمد تقی علی آبادی



محمدرضا علی آبادی



رضا خدادادی



رضا غلامی مطلق

برخلاف تصور آثار، دیدنی و دارای موضوعات جالب توجهی بودند. آثار فیلم‌سازان از تمام مناطق کشور باعث می‌شود که در جشنواره با زندگی قومیت‌های مختلف آشنا شویم. فیلم‌ها به لحاظ موضوع متنوع هستند و به لحاظ کیفیت تصویربرداری و استفاده از تجهیزات فنی در سطح بالایی قرار دارند اما متأسفانه از نظر شیوه صحیح روایت و توجه به قصه پردازی کمی دچار ضعف هستند (البته به جز تعداد محدودی از آثار). مسلماً برگزاری جشنواره در هر منطقه‌ای به رشد هنرمندان آن منطقه کمک زیادی می‌کند و باعث تقویت، تشویق و ایجاد انگیزه در آن‌ها می‌شود. بالا بردن سطح کیفی آثار هنرمندان استان نیازمند یک اراده قوی است. برگزاری کارگاه‌های فیلم‌سازی توسط استادان برجسته کشوری و جلسات هفتگی بخش فیلم همراه با نقد کارشناسانه و اختصاص بودجه مناسب برای حمایت از ایده‌های هنرمندان جوان می‌تواند به این امر کمک کند. خراسان شمالی به دلیل داشتن قومیت‌های مختلف و مناطق بکر و دست‌نخورده ظرفیت بسیار زیادی برای تولید فیلم و برگزاری جشنواره فیلم روستا و عشایر به صورت دائمی دارد.

سطح کیفی آثار بالاتر از حد انتظارم بود. یکی از اهداف برگزاری جشنواره‌ها می‌تواند شناخت ظرفیت‌ها باشد اما این شناخت کافی نیست اگر در کنارش حمایت از آثار فاخر و برنامه ریزی توسط متخصصان این حوزه به صورت مستمر نباشد. اهمیت دادن به آموزش صحیح و مستمر، برگزاری کارگاه‌ها و ورکشاپ‌ها، حمایت مادی و معنوی از فیلم‌سازان، استفاده از متخصصان در حوزه‌های تصمیم‌گیری خرد و کلان و برگزاری جشنواره‌های بیشتر در استان می‌تواند کیفیت آثار را دگرگون کند.

آثار حاضر همه ما را غافلگیر کرد. از استان خراسان شمالی هم فیلم‌های خوبی داشتیم که با وجود کمبود امکانات و شرایط سخت فیلم‌سازی آثارشان به مرحله رقابت رسید. برای بالا بردن سطح کیفی جشنواره پیشنهادم به مسئولان استانی و شهرستانی همچون استاندار، شهردار، فرماندار و مسئولان همه نهادهایی که بودجه فرهنگی و هنری دارند این است که برای حفظ جایگاه استان پشتیبانی‌های مالی از این جشنواره ملی را در دستور کار قرار دهند.



از قلم شما

آرزو که بر جوانان عیب نیست ...

خوانده و چند بار خداحافظی کرده است، در گوش خواب زده روزگار ....  
- اما، امروز، زمان ثبت است. زمان ارائه هر آن چه در چشم به تلاش جوانان و هنرمندان تان شماییم که چشم به پناه است که باشد. چه فرقی می‌کند که بهانه چه باشد ... باشد که به بهانه جشنواره، تولید فیلم رونق بگیرد و شوقش فراگیر شود؛ چه بهتر از این؟  
- حقیقت این است که جشنواره خیلی جوان است. جوان است و هزار آرزو دارد. به به ... آرزو که بر جوانان عیب نیست ...  
- راستی؛ کاش این جشنواره، همین جالانه می‌کرد ... مثل یک کیوتر، جلد می‌شد و در آسمان این سرزمین پر می‌کشید. جلد می‌شد و هیچ جانی رفت ...

حامد ظریفیان  
دبیر اجرایی جشنواره سراسری فیلم کوتاه روستا و عشایر

کپ

## «نیروانا»، محصول مشترک ایران و بنگلادش

**ضیغمی** - فیلم سینمایی اکشن و ماجراجویانه «نیروانا»، محصول مشترک ایران و بنگلادش مراحل فیلم‌برداری را سپری می‌کند. مشاور رسانه‌ای این فیلم سینمایی به خبرنگار ما گفت: فیلم مراحل تولید خود را به عنوان نخستین پروژه مشترک سینمایی ایران و بنگلادش سپری می‌کند. این روزها فیلم‌برداری بخش ایران در حال انجام و تاکنون نیمی از فیلم جلوی دوربین رفته است. پیش از این فیلم‌برداری بخش‌های مربوط به بنگلادش و افغانستان انجام شده است. هادی اعتمادی مجد به بازی بازیگران ایرانی و خارجی اشاره می‌کند و می‌گوید: بازیگران بنگلادشی، ایرانی و لبنانی در این فیلم بازی می‌کنند و به زودی تعدادی بازیگر ایرانی و خارجی دیگر نیز به گروه اضافه می‌شوند.

تولد ماه

## گلاره عباسی

این شاگرد کلاس‌های بازیگری «امین تارخ» در رشته تئاتر تحصیل کرده است. اولین حضور «گلاره عباسی» در تلویزیون با سریال «در چشم باد» رقم خورد. بازی‌اش در سریال «شیدایی» دیده شد اما با بازی خوب و متفاوتش در سریال شبکه خانگی «شهرزاد» به شهرت رسید. عباسی که آخرین حضورش در تلویزیون در سریال «برادر» و در سینما در «۲۴ سپتامبر» بود، فیلم سینمایی «شاهین» به کارگردانی سالار تهرانی را در نوبت اکران دارد. از جمله دیگر آثار سینمایی و تلویزیونی که عباسی در آن‌ها به ایفای نقش پرداخته می‌توان به تکیه بر باد، کیمیا و خاک، مجنون لیلی، نفس، شب‌ار ۱۴۳ و مدینه اشاره کرد.



# مبلان نکاچوب

مبلان منزل و اداری



کیفیت و زیبایی را در نکاچوب تجربه کنید

۲ سال ضمانت و ۶۰ ماه خدمات پس از فروش

آدرس: خیابان طالقانی شرقی ۱۴

۰۹۱۵ ۱۸۴ ۰۷۶۳

تلفکس: ۳۳۶۹ ۳۲۲۵ - ۰۵۸

کلاهدوز

nekachooob - kolahdooz