

بازیگران سریال های ماه خدا

درخشش در قاب ماه رمضان

ضیغمی- سال هاست که بخش سریال های مناسبتی در ایام ماه مبارک رمضان باب شده است و از زمان تولید سریال های مناسبتی برای این ماه عده ای از بازیگران پای ثابت این آثار بوده اند و هر سال در این ماه مبارک بازی آن ها را در این آثار شاهد بوده ایم، آثاری که در

کارنامه کاری شان پرطرفدار و قابل توجه محسوب می شود. با توجه به قرار داشتن در ماه مهمانی خدا در این مطلب سراغ بازیگرانی رفتیم که سهم زیادی خاطرات تلویزیونی این سال های ما در ماه رمضان داشتند و در سریال های تلویزیونی این ماه خوش درخشیدند.



امین تارخ

امین تارخ به لحاظ کیفیت حضور پررنگی در سریال های تلویزیونی داشته است؛ بازیگر کهنه کاری که طی دهه های گذشته حضور تلویزیونی اش نسبت به حضور سینمایی اش بیشتر بوده است. کارهای ترازودی مثل «اغما»، «جراح»، «گاهی به پشت سر نگاه کن» و «هایم نکن» سریال هایی است که تقریباً در تمام آن ها تارخ شخصیت مرد مقید، موقر و بزرگ خانواده را بازی کرده که حتی سبک و سیاق لباس ها و مویش سال به سال و سریال به سریال هم تغییری نکرده است.



مریم امیرجلالی

با خداحافظی رضا عطاران از تلویزیون شاید حضور مریم امیرجلالی طی این سال ها در تلویزیون کم رنگ تر از قبل باشد اما همگی در یکی، دو دهه قبل مریم امیرجلالی را به عنوان بازیگر نقش مادر یک خانواده متوسط رو به پایین و پردرسر به یاد داریم، مادر سریال های عطاران که زودجوش و عصانی بود، برای اثبات این ادعا کافی است تکرار کارهایی مثل «متمم گریخت»، «خانه به دوش» یا حتی «پشت کنکوری ها» و «نوعروس» را ببینید.



مهرانه مهین ترابی

مهرانه مهین ترابی برای بیشتر ما پیادآور خاطرات خوش مان از سریال های بیژن بیرنگ و مسعود رسام است؛ از «همسران» گرفته تا «خانه سبز». شاید بین خاطرات مان از سریال های ماه مبارک رمضان در نگاه اول چندان اسم مهرانه مهین ترابی به ذهن مان نیاید ولی در بین کارهای پرشمار این هنرپیشه می توان «بیادداشت های کودکی»، «آگه بیام زنده بود»، «نوعروس» یا «در مسیر زاینده رود» را نام برد؛ کارهایی که در بیشتر شان مهرانه مهین ترابی نقش مادر نگران قصه را بازی کرده است.



سیروس گرجستانی

قطعا یکی از پرکارترین بازیگران سریال های ماه رمضان، سیروس گرجستانی است. از بازی اش در «بیادداشت های کودکی»، «پشت کنکوری ها» و «سه دونه سه دونه» گرفته تا «صاحب دلان» و «متمم گریخت» نقش های غالباً ملنزی که تفاوت های کوچکی با یکدیگر دارند ولی در بیشتر شان می شود ردای پدر کلافه ای را پیدا کرد که بسته به گرفتاری که به آن دچار شده است سعی دارد خود و خانواده اش را از مصیبت نجات دهد و شاید در بین همه این کاراکترها نقش «هاشم آقا» در متمم گریخت ملموس تر باشد.



میز مصاحبه

دهقان نسب از سریال «انحراف» می گوید

ضیغمی- «حبیب دهقان نسب» مشغول بازی در سریال «انحراف» است. این بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: اکنون مشغول بازی در سریال «انحراف» هستم که تهیه کنندگان آن سیدمازیا هاشمی و مهدی صفی یاری هستند و کارگردانی آن را سیامک صرافت بر عهده دارد. دهقان نسب با بیان این که «انحراف» اثری اجتماعی است، به هم بازی هایش در این سریال اشاره کرد و افزود: فریده سپاه منصور، حسین سلیمانی، علیرضا اوسینود، سوگل طهماسبی، عطا عمرانی، محمد فیلی، مهدی امینی خواه، خشایار راد، مهرداد ضیایی، افشین سنگ چاپ، زهرا سعیدی، زهره حمیدی، ساغر عزیزی، مینا نوروزی و نیلوفر شهیدی بازیگران این سریال هستند. وی اظهار کرد: سریال «انحراف» با نگاهی آسیب شناسانه، کنکاشی در رفتارهای فردی و اجتماعی است و مسائل و مشکلات جامعه را روایت می کند. گفتنی است، «انحراف» قرار است در ۱۶ قسمت ۴۰ دقیقه ای برای پخش از تلویزیون آماده شود.

تولد ماه

چنگیز جلیلود

قبل از این که همه او را به عنوان بازیگر بشناسند به عنوان یک هنرمند خوش صدا می شناسند. صدای جادویی این هنرمند شیرازی به جای شخصیت هایی مثل پل نیومن، مارلون براندو، ریچارد برتون، بروس ویلیس، اد هریس، سلمان خان، شرلوک هولمز، جیم کری، سیلوستر استالونه، مل گیسون، دنزل واشینگتن و رابرت دنیرو ماندگار شده است. او متولد ۶ آبان ۱۳۱۹ است و فوق لیسانس مدیریت بازرگانی خود را از دانشگاهی در ایالت تگزاس آمریکا دریافت کرده است. این پیش کسوت عرصه دوبله که گاهی هم در قاب تصویر ظاهر می شود با سریال شبکه خانگی «هیولا» کاری از مهران مدیری هر هفته دوشنبه ها مهمان خانه هاست.

تازه های سینما

ما همه با هم هستیم

«ما همه با هم هستیم» به تهیه کنندگی رضا میر کریمی، به کارگردانی کمال تبریزی و به نویسندگی مشترک حسین امیری دوماری، پدram پورامیری و محمد داوودی با موضوع اجتماعی آماده اکران است. مهران مدیری و لیلا حاتمی برای دومین بار با کمال تبریزی در کمدی «ما همه با هم هستیم» همکاری می کنند. این فیلم همچنین نخستین همکاری مشترک محمدرضا گلزار، لیلا حاتمی، مهران غفوریان، پژمان جمشیدی و سیروس گرجستانی است. لوون هفتون از جمله بازیگرانی بود که ابتدا قرار بود در این فیلم بازی کند و از او تست گریم نیز گرفته شد اما ۱۹ اسفند سال ۱۳۹۶ درگذشت و حضور او در این فیلم منتفی شد. داستان فیلم در بستری کمدی روایت می شود و ماجرای سقوط یک هواپیما همراه با مسافرائی است که رازهای مختلفی دارند؛ رازهایی که قرار نیست تا ابد پنهان بمانند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم. ■ فیلم «عرق سرد» به کارگردانی سهیل بیرفی در بخش فیلم های بلند جشنواره بین المللی فیلم سیدنی استرالیا به نمایش گذاشته خواهد شد. ■ قسمت های ششم و هفتم مسابقه سینمایی «چهار، سه، دو، یک» با حضور شرکت کنندگان در تابستان ۹۸ به روی آنتن شبکه چهار سیما می رود. ■ «زیبا سیاه» یک فیلم کلاسیک ایتالیایی، این بار با نقش آفرینی «کیت ونسلت» ساخته می شود.



علی صادقی

یکی دیگر از یادگارهای سریال های عطاران، علی صادقی است. پسر شاد مجموعه های طنز که آن قدر خودش را در یک قالب تکرار کرد که رفته رفته حضورش در سینما و تلویزیون کم و کمتر شد. معرفی علی صادقی در تلویزیون به سریال «پشت کنکوری ها» برمی گردد اما بعدها در نقش های بلند و کوتاه دیگری هم حضور پیدا کرد و قطعا صادقی یکی از شخصیت های پرطرفدار و محبوب به حساب می آمد. «خانه به دوش»، «متمم گریخت» و «بزن نگاه» از دیگر کارهای این بازیگر است.

مهدی سلطانی

مهدی سلطانی از ستاره های بی چون و چرای سریال های ماه رمضان در دهه ۹۰ تلویزیون است. کسانی که سریال «در مسیر زاینده رود» را به خاطر می آورند قطعا نقش پهباز، برادر پهلوان خانواده با بازی مهدی سلطانی سروسنتی را هم به یاد دارند؛ بازیگری که در رمضان سال های بعد در مجموعه هایی مثل «مادرانه»، «مدینه»، «هفت سنگ» و «زیر پای مادر» بازی کرد تا در ذهن مان بیشتر به عنوان یک شخصیت تلخ و منفی اما در قالب پدری دلسوز و مهربان جا باز کند.

برزو ارجمند

بدون شک برزو ارجمند یکی از پرکارترین بازیگران سریال های ماه رمضان است. این بازیگر اولین حضورش در سریال های ماه رمضان را با «پشت کنکوری ها» شروع کرد و بعدها به «یه وجب خاک»، «صاحب دلان»، «عبور از پاییز»، «نردبام آسمان»، «بچه مهندس» و «سر دلبران» رسید؛ بازیگری که تقریباً در بین همه این کارها نقش های مختلفی داشت؛ از پسر شوخ پشت کنکوری ها و یک وجب خاک گرفته تا نقش تاریخی اش در نردبام آسمان و شخصیت روحانی در سر دلبران.



جوایز

تقدیمی و غیرتقدیمی

لذت سرگرمی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لطفا شما هم در این ستون اظهار نظر کنید

مربیان! والدین!

نظر شما در باره سرگرمی منطقی چیست؟

محمد مهدی رنجبر

گفتیم که «آموزش منطقی» یکی از اهداف نظام آموزشی حاکم بر مدارس در جهان- و البته در سال های اخیر در ایران- است. اما قطعاً این روال اشتباه است که مادر کتاب های ریاضی اولین سال های دبستان به بچه ها «سودو کو» در ۹ آموزش

بدهیم! این نوع سودو کوهر چند در چه های دشواری یابینی طراحی شده باشد مناسب آشنایی دانش آموز با «منطق» نیست! پس برای «منطقی شدن» ذهن دانش آموز چه کنیم؟! سودو کوی کلاسیکی که معمولاً برای بزرگسالان کاربرد دارد، نسخه های جمع و جورتری دارد که به آن «کیدو کو» (Sudoku For Kids) می گویند. کیدو کوها در ابعاد «۸ در ۸»، «۶ در ۶»، «۴ در ۴» و حتی «۳ در ۳» در سراسر جهان برای آموزش منطق به کودکان متداول است که در برخی از آن ها هم به جای ارقام از رنگ یا شکل استفاده می شود. تمام والدین و مربیان می توانند نمونه های کیدو کو را به صورت رایگان از اینترنت دانلود کنند. اما برای آموزش منطق به کودکان و حتی نوجوانان، روش های جذاب تری غیر از کیدو کوهای رنگی و شکلی هم

موفق و پیروز باشید و حرف های

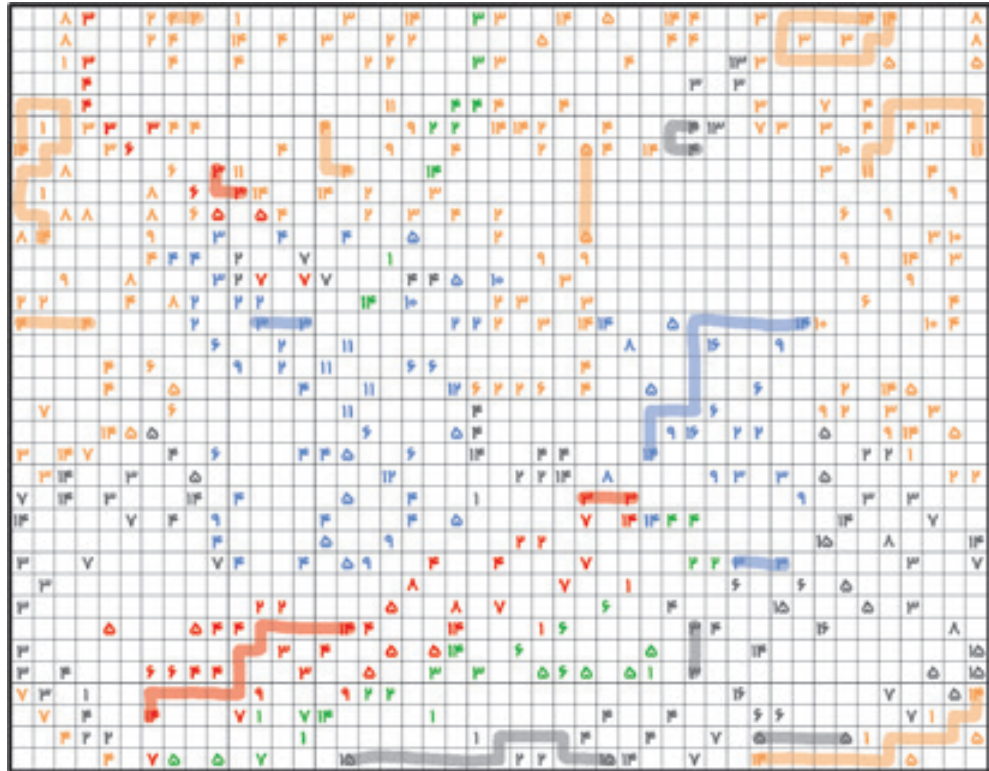
پاسخ مسابقه های قبل



نقش یاب جفت

دوشنبه ها

با اتصال جفت عدد هایی که به اندازه عدد شان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اتان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمار ادر متن پیامک تان نام ببرید.



پیشنهاد می شود:

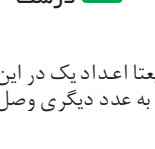
قوانین:

۱. اول خانه هایی که عدد یک دارند پر کنید. بعد اتصال جفت هایی را شروع کنید که فقط از یک مسیر می توانند به هم وصل شوند و مسیر دومی ندارند.



درست

۲. جفت هایی را که فکر می کنید باید به هم وصل شوند ولی مسیر دقیق خط ارتباطی شان را نمی دانید، موقتاً با خط منحنی کمرنگ وصل کنید تا بدانید که کدام اعداد جفت یکدیگرند.



نادرست

۳. فقط در صورتی که مطمئن شدید راه دیگری برای اتصال دو عدد وجود ندارد، آن ها را با خطوط پررنگ به هم وصل کنید. حدس زدن در این معما کار را خراب تر می کند!



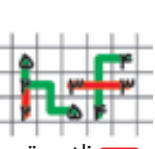
نادرست

۴. برای درک بهتر قوانین، به نمونه کوچک حل شده توجه و دلیل اتصال جفت ها را بررسی کنید.



نادرست

۵. وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت هایشان وصل شدند، خانه های خط دار و عدد دار را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.



نادرست

نمونه کوچک حل شده

سودو کو

هر روز

■ قانون: از قام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ تکراری نباشد.

		۳	۲	۵	۱
۲		۸	۹		۶
	۷		۳	۱	۵
۴		۳	۹		
	۸		۶	۳	۴
۷	۹	۳			۲
			۶	۷	۵
۳			۴	۹	۷



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطر های اول، دوم و سوم از هر سودو کوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتریا کاراکتر دیگری، پیامک کنید).

		۲	۷		۵	۴
	۶	۹	۴	۲		۱
		۳	۸			
۳	۱	۹		۶	۷	۸
		۴	۶	۸		۹
	۷					
۲	۸					



۹		۳		۲	۷
۲	۷	۹			
۶			۵		
	۶	۱	۳		۲
۵		۷			۱
	۹	۲	۵		
۵					
۳	۶	۴			



حرفه ای هاو مدعیان سودو کو در چه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰