

از روزه گرفتن در کودکی تا نداشتن امنیت شغلی

درد دل های «محمد فیلی»



مریم شیغمی - «محمد فیلی» در طول این سال ها با وجود گزیده کار بودنش در عرصه بازیگری در بیش از ۲۰ سریال بازی کرده است. بازیگر فیلم های «روز شیطان»، «پایان خدمت»، «مالیخولیا» و «شام عاشقانه سه نفره»، بازی در مجموعه های «تنگ سرپر»، «عملیات ۱۲۵»، «چاردیواری»، «پشت کوه های بلند»، «دولت مخفی»، «گسل» و «بانوی عمارت» را هم تجربه کرده است.

او سال ها پیش با بازی در سریال «روزی روز گاری» به کارگردانی «امرا... احمد جو» و یک تیم حرفه ای با دو شخصیت «نسیم بیک» و «بسیم بیک» نقش هایی ماندگار را به یادگار گذاشت. فیلی بعد از آن نیز در نقش «شمر» سریال «مختارنامه» بازی بسیار قابل توجهی را ارائه داد. او با سریال شبانه «دنگ و فنگ روزگار» مهمان شب های بهاری بینندگان بود. به همین بهانه با «فیلی» به گفت و گو نشستیم که از روزه گرفتن در دوران قدیم گفت و البته درد دل های مختلفی درباره بازیگری به خصوص سریال «دنگ و فنگ روزگار» داشت که بخشی از صحبت های او نزد ما به امانت باقی می ماند.

تلاش کردیم و این گونه مزد ما را دادند.

سال هاست که در این حرفه کار می کنید، اثری بوده که دل تان بخوابد خودتان بسازید؟

خیلی سوزها را دوست دارم بسازم. مثلاً درباره تاریخ خودمان اثری را بسازم چون تاریخ دیرینه ای داریم. اکنون چند سال است «داوود میرباقری» در تلاش است «سلمان فارسی» را بسازد.

نقش شمر در «مختارنامه» با بازی خوب تان ماندگار شده است و هر زمان نام شما می آید بسیاری به اسم شمر شما را می شناسند.

همین طور است. برایم جالب بود که دوست بازیگری که از بنگلادش آمده بود و صحبت می کردیم از سریال «مختارنامه» تعریف می کرد و می گفت قرار است در کشور ما یک سریال ساخته شود که شما بازی کنید. بازیگر لبنانی آمده بود و می گفت در کشور ما خیلی معروف هستید. حتی در عراق هر جا کارمان گیر می کرد مرا می بردند و کارمان راه می افتاد. فردی کویتی هم به من گفت من خیلی به توانسا رفتیم و حالا که دیدمت از تو حالیت می طلبم!

چون چهره شناخته شده ای هستید می خواهید بدانم تفریح کردن شما با فرد عادی چه فرقی دارد؟

فرق می کند اما خودم را محدود نمی کنم. مردم خیلی به من محبت دارند. در سفری که به مشهد داشتم نمی دانید مردم چقدر من و دخترم را مورد لطف خود قرار دادند.

با سریال «دنگ و فنگ روزگار» روی آنتن بودید و کم نقش پدر بزرگ ها را به شما می دهند.

(می خندد) دقیقاً همین طور است و سن که بالا می رود پیشنهادهای بازی به سمت پدر بزرگ ها سوق داده می شود.

چه مولفه ای در فیلم نامه شما را جذب کرد تا در این سریال بازی کنید؟

قرار دادم ۶۰ روزه بود و قرار بود ۲۰ روز نخست کار کنم و بعد سر کار دیگری بروم و بعد از عید هم ۴۰ روز بقیه نقشم را بازی کنم اما طبق قرارداد عمل نکردند. من از زمان کلید خوردن سریال تا پایان فیلم برداری هر روز سر صحنه رفتم.

باین توضیحات دستمزدها را پرداخت کردند؟

طبق قرارداد ۶۰ روزه دستمزد مرا دادند در صورتی که من ۶ ماه درگیر بازی در سریال بودم.

باین حال از بازی در سریال راضی هستید؟

آن چه فکرش را می کردم در نیامد. در مجموع آن انتظاری که از سریال داشتم برآورده نشد. سرعت کار بالا بود و تنها یک مرتبه دور خوانی می کردیم و بعد جلوی دوربین می رفتیم. اگر تمرین و زمان داشتیم سریال می توانست بهتر از این در بیاید.

شما فرزند تلویزیون هستید و



شبی که ماه کامل شد

«رنگس آبیار» چهارمین فیلم سینمایی خود را به تهیه کنندگی «محمدحسین قاسمی» در حال و هوایی متفاوت ساخته است. الناز شاکر دوست، هوتن شکیبا، فرشته صدررقایی، شبنم مقدمی، پدram شریفی و فرید سجادی حسینی از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر پس از نامزدی در ۱۳ رشته توانست ۶ سیمرغ بلورین بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین بازیگر نقش اول مرد، بهترین بازیگر نقش اول زن، بهترین بازیگر نقش مکمل زن و بهترین چهره پردازی را به خود اختصاص دهد. فیلم روایت دختر جوانی از منطقه جنوب شهر تهران است که درگیر عشق جوانی شهرستانی می شود و این در حالی است که دختر به دلایلی مجبور است از ایران مهاجرت کند و در این مسیر برادرش با او همراه می شود اما در میان راه اتفاقاتی برای آن ها رخ می دهد.

گپ

برگزاری مسابقه تلویزیونی «المفتاح» در شبکه الکوثر

شیغمی - شبکه الکوثر در ماه مبارک رمضان با برگزاری مسابقه تلویزیونی «المفتاح» با مخاطبان خود همراه است. مسئول روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: مسابقه «المفتاح» هر روز از ساعت ۱۶ به وقت تهران در ۲۵ دقیقه پخش می شود. این مسابقه با تماس تلفنی و حضور ۳ نفر از مخاطبان و بینندگان برنامه به عنوان شرکت کننده شروع می شود و مجریان مسابقه زهرا موسوی و مصطفی رجا، سولاتی با موضوعات تاریخی، معارف و قرآن، اطلاعات عمومی و جغرافیا از آنان می پرسند. «زهرا آجورلو» افزود: این مسابقه هر روز با شناخت نفر برتر و اهدای جایزه نقدی تا پایان ماه مبارک رمضان مهمان خانه های بینندگان خواهد بود. گفتنی است، مسابقه تلویزیونی «المفتاح» محصول گروه اجتماعی شبکه الکوثر است.



راهنمای اکران

سینماهای عمیق و گلشن

تگزاس ۲



کارگردان	مسعود اطیابی
بازیگران	مهدی هاشمی، سام درخشانی، پژمان جمشیدی، ژاله صامتی، کابریلا پتری، بهرنگ علوی، رضا ناجی، امید روحانی و نادر سلیمانی.
خلاصه قصه	داستان این فیلم در ادامه «تگزاس» و البته بازنگر و لعاب بیشتری روایت می شود. پس از ماجراهای قسمت اول تگزاس، ساسان، بهرام و آلیس به ایران برمی گردند. آقا بابک و سوری چون به دنبال آن ها می آیند اما ساسان نمی داند که آن دوزن و شوهر هستند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. «بن کینگزلی» و گای پیرس در یک فیلم اکشن به نام «قهرمان هایی که خیلی وقت است مرده اند» جلوی دوربین می روند. «ميجوز نمایش سه فیلم «ایده اصلی»، «زهر مار» و «روسی» صادر شد. «سریال ۸۷ متر» به کارگردانی کیانوش عیاری این روزها همچنان در حال تصویربرداری است و حدود چند ماه دیگر از تصویربرداری این سریال باقی مانده است. «فیلم سینمایی «هستی» به تهیه کنندگی و کارگردانی سیدروح... حسینی همزمان با اتمام مراحل فنی، آماده اکران شد.

سودو کو
هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۱								
	۹	۳	۵	۴	۱	۸		
	۶		۱		۹	۸		
	۱	۵	۶		۴	۳	۲	
		۷					۴	
		۹			۶	۲	۳	۵
			۷	۲		۱	۵	
				۱	۸	۴	۷	۹
								۱



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۱								
	۹	۳	۵	۴	۱	۸		
	۶		۱		۹	۸		
	۱	۵	۶		۴	۳	۲	
		۷					۴	
		۹			۶	۲	۳	۵
			۷	۲		۱	۵	
				۱	۸	۴	۷	۹
								۱



			۴		۵			
		۵	۳				۸	
۹		۶	۸					
۸				۹		۶	۷	
		۱	۴					
	۶		۳					
		۸		۷	۹			
		۳			۲	۷		
					۱			

حرف های هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



لذت سرگرمی + جوائز نقدی و غیر نقدی هفتگی
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

پاسخ مسابقه های قبل
برنده های هفته ۲۳ و ۲۴: ■ شماره همراه ۱۰۷...۹۳۸۸۰۰ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند. ■ شماره همراه ۸۴۶...۹۱۵۸۰۰ برنده اشتراک دو ماهه روزنامه خراسان شدند. ■ شماره همراه ۲۰۰...۹۱۵۴۰۰ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند. ■ شماره همراه ۵۵۶...۹۳۵۸۰۰ برنده اشتراک دو ماهه روزنامه خراسان شدند. امروز با این عزیزان از دفتر روزنامه خراسان تماس گرفته و روال تقدیم جایزه توضیح داده خواهد شد. موفق و پیروز باشید و حرفه ای

نقش یاب قرینه
شنبه ها
<p>قوانین:</p> <p>۱. باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک خط شکسته بسته است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکز، قرینه است.</p> <p>۲. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کجبرنگ زمینه باشد.</p> <p>۳. وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:</p>
<p>دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.</p>
<p>برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر پنهان معماری را با پیامک تان نام ببرید.</p>
<p>۱. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کجبرنگ زمینه باشد.</p> <p>۲. وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:</p>

