همکلام با «بهرنگ علوی»

بدون پارتی و پول بالا آمدم

مریم ضیغمی- زاده اولین روز فروردین سال ۱۳۵۹ و دانش آموخته رشته بازیگری است. بازی در نقش کوتاهی در فیلم «عیار ۱۴» سکوی پرتاب «بهرنگ علوی» برای معرفی به سینما بود. او علاوه بر بازیگری، عکاسی می کند و گاهی هم دست به قلم می شود و می نویسد. علوی همچنین طراح مد و سفیر حمایت از کودکان کار و زنان بی سرپرست و برگزارکننده گالری ها و بازارچه های خیریه است. او اگر چه فعالیت خود را از همان دوران کودکی با تئاتر شروع کرده و بعد پایش به قاب تصویر باز شده اما با سریال «هشت و نیم دقیقه» در نقش ضد قهرمانی تبدیل به قهرمان و در میان مخاطبان تلویزیون معروف و محبوب شد. او البته نوروز با نقش متفاوت «سینا» در سریال «بر سر دوراهی» به تلویزیون بازگشت و نقش ماندگار دیگری را در کارنامه اش به ثبت رساند. به بهانه بازی در این سریال پای صحبت های این بازیگر خوش اخلاق نشستیم.

شما در «معمای شاه»، «هشت و نیم دقیقه» و «بر سر دوراهی» در تلویزیون و در «دربند»، «مرگ ماهی»، «لانتوری» و «امکان مینا» در سینما بازی کردید. به ما بگویید برای خلق یک شخصیت چه کاری می کنید تا آن را بشناسید؟

در درجه اول در روز نخست گپ و گفتی با کارگردان دارم. اول از همه به دنبال ذهنیت کارگردان درباره خلق آن نقشی که به عنوان فیلم ساز دوست دارد به تصویر بکشد، هستم. وقتی فیلم ساز را شناختم بر اساس آن برای این که کارم رئال و طبیعی درآید و شما به عنوان تماشاگر مرا باور کنید به سمت نمونه های واقعی آن در اجتماع می روم. یعنی اگر فردی با مشخصاتی خاص از طبقه ای متوسط و دارای فلان خانواده و سن است سعی می کنم نمونه های بیرونی این شخصیت را در جامعه پیدا کنم و از فاکتورهای خوبش به نفع نقش استفاده می کنم. از یک جایی به بعد هم شیوه بازیگری که همیشه دوست داشتم در اجرا تماشاگر از من ببیند و در نهایت بگوید بهرنگ علوی به عنوان بازیگر شبیه فردی بازی نمی کند یا از روی فردی تقلید نمی کند و مدل خودش و سبک خودش را دارد، آن را به عنوان چاشنی آخر به نقش اضافه می کنم که بعد از تحقیقاتم در واقع آن شیوه اجرایی من می شود. شما به عنوان مخاطب مثلاً می گویید که فرزین سریال «هشت و نیم دقیقه» چقدر متفاوت بود و شبیه هیچ فردی نبود و نمونه اش شبیه بازیگر و نقش خاصی در سینما و تلویزیون نبود.

شما دانش آموخته رشته بازیگری هستید و به دلیل علاقه تان به این حرفه وارد شدید. می خواهم بدانم چه فردی معرف شما بود؟

حرفه بازیگری پول ندارد. من با تئاتر شروع کردم. بعد از آن در فیلم های کوتاه بازی کردم و عضو انجمن فیلم کوتاه شدم. در کارهای تئاتر خیلی وقت ها کارگردان ها به تماشا می نشستند و ما را برای فیلم های شان انتخاب می کردند. پرویز شهبازی هم مرا از میان فیلم کوتاهی که ساخته شده بود برای بازی در فیلم «عیار ۱۴» انتخاب کرد و در یک سکانس بازی کردم. او از کارم راضی بود و برای بازی در فیلم «دربند» به من پیشنهاد داد. می خواهم بگویم که بدون پارتی و پول، پله پله و با توکل به خدا بالا آمدم و این نشان می دهد که من بازیگر یک سکانسی و یک پلانی بودم و امروز به این جا رسیده ام یعنی یک سکانس را دو سکانس و دو سکانس را سه سکانس کردم و همین طور بالا آمدم.

به خاطر دارید در چه سالی وارد این حرفه شدید؟

اولین بار کار تئاتر را در قالب کار کودک در مدرسه در سال ۱۳۷۲ شروع کردم. برای اولین بار با نمایش «آدمک چوبی» به صورت حرفه ای در سالن قشقایی به روی صحنه رفتم. بعد از آن به واسطه خواندن درس در فعالیت هنری ام وقفه افتاد اما از سال ۱۳۸۰ تئاتر و فیلم کوتاه کار کردم. نخستین ورودم به سینما با فیلم «عیار ۱۴» در سال ۱۳۸۶ بود.

در بازیگری به دنبال چه هستید؟

هنوز به جایگاه دلخواه خود نرسیده ام اما از جایگاه کنونی ام راضی هستم چون برای رسیدن به آن خیلی زحمت کشیدم، تلاش کردم، پشتکار داشتم و خیلی حرف ها شنیدم و خیلی پشت در ماندم و هیچ پارتی نداشتم و توکلم به خدا بود. اگر حرکتم لاکپشتی بوده و خیلی زودتر از این ها می توانسته اتفاق بیفتد شاید قسمت من این بوده که زمانش الان باشد. کلاً در زندگی آدم کمال گرا و ایده آل گرایی هستم و جایگاه و شرایط بالاتر از این را برای خودم می بینم و برای رسیدن به آن تلاش می کنم.

شما کاراکترهای چند وجهی را خیلی خوب بازی می کنید و به زیبایی نقش را می گیرید و شخصیت را خلق می کنید و گزیده کار هستید. از میان شخصیت هایی که خلق کردید از کدام بازی تان لذت بردید؟

سه بازی ام را در سه ژانر مختلف تئاتر، سینما و تلویزیون خیلی دوست دارم. بازی ام را در فیلم سینمایی «دربند» دوست دارم چون آن سال در جشنواره فیلم فجر کاندیدای دریافت سیمرغ شدم. برای بازی در تئاتر «زبان اصلی» جایزه دریافت کردم. همچنین فرزین «هشت و نیم دقیقه» را خیلی دوست دارم. در واقع بیشتر مردم مرا با این شخصیت می شناسند. هر فرد دیگری به جز من نقش فرزین را بازی می کرد حسودی می کردم یعنی این قدر این نقش را دوست دارم که حسودی ام می شد. با وجود گذشت چند ماه از بازی در این سریال نقش مرا رها نمی کرد و در قالب فرزین مانده بودم چون به این نقش تعلق خاطر داشتم.

پس از آن دسته بازیگرانی هستید که پس از پایان بازی شان تا مدت ها در گیر نقش هستند؟

نقش تا به زندگی عادی ام برگردم در من می ماند. اندکی نسبت به بقیه بازیگران عاطفی تر هستم چون در فروردین و فصل بهار متولد شده ام.

با این همه عشق و علاقه ای که به این حرفه دارید اگر به گذشته برگردید با وجود سختی هایی که کشیدید باز هم این حرفه را انتخاب می کنید؟

صد درصد انتخابم این حرفه است. اگر یک بار دیگر هم متولد شوم بازیگری را انتخاب می کنم. به غیر از خانواده ام عاشق حرفه ام هستم.

با توجه به این که سفیر کودکان کار و زنان بی سرپرست هستید مسئولیت سنگینی روی دوش تان است.

دینی بر گردن ماست. معتقدم اگر ما کار می کنیم مردم ما را به واسطه حرفه مان می شناسند و محبت می کنند و به ما احترام می گذارند. معتقدم هر فردی با توجه به حرفه خود باید هر کاری را که از دستش برمی آید انجام دهد.

کلام آخرتان با خوانندگان ما؟

برای مردم آرزوی موفقیت، شادی و سلامتی دارم و امیدوارم همیشه شاد باشند و به مشکلات زندگی توجه نکنند.

گپ

«بچه های کلاس هشتم» آماده نمایش شد

مشاور رسانه ای فیلم تلویزیونی «بچه‌های کلاس هشتم» از آماده پخش بودن این فیلم خبر داد. «امین اعتمادی» به خبرنگار ما گفت: فیلم تلویزیونی «بچه های کلاس هشتم» به نویسندگی و کارگردانی مسعود منصوری با مدت زمان ۹۸ دقیقه در ژانر نوجوان تولید شده و هم اکنون با اتمام مراحل فنی آماده پخش است.وی اضافه کرد: داستان این فیلم درباره ۱۵ دانش‌آموز کلاس هشتم است که به دلیل شیطنت‌های فراوان مسائلی بین آن ها و ناظم مدرسه پیش می‌آید.وی با اشاره به بازیگران فیلم توضیح داد: خشایار راد، محمود مقامی، مجید مشیری، آزیتا ترکاشوند، اکبر رحمتی، مهوش وقاری، آرش تاج، احمدرضا اسعدی، حامد شیخی، الناز ارغنده، اهورا فیجانی، پریسا مظاهری و حمیدرضا و علیرضا محمدنبی در این فیلم تلویزیونی به ایفای نقش پرداختند.به گفته وی، شبنم قلی‌خانی در این کار به عنوان بازیگردان حضور داشت.

تولد ماه

محمدرضا گلزار

«محمدرضا گلزار» که اول فروردین سال ۱۳۵۶ در تهران به دنیا آمده است، فیلم پربازیگر «ما همه با هم هستیم» کمال تبریزی را در نوبت اکران دارد. او که در یک سال اخیر در تلویزیون به چهره پرکاری تبدیل شده، مسابقه «برنده باش» را به عنوان مجری روی آنتن دارد. گلزار همچنین سال گذشته کنسرت های مختلفی در سراسر نقاط ایران داشت. او علاوه بر بازیگری، نوازنده گیتار است. اولین فیلم او «سام و نرگس» بود. این ستاره سینما در سریال های شبکه خانگی «ساخت ایران»، «ساخت ایران۲»، «عشق تعطیل نیست» و «عاشقانه» بازی کرده است.

تازه های سینما

معکوس

فیلم «معکوس» نخستین ساخته سینمایی پولاد کیمیایی است که در آن بازیگرانی همچون بابک حمیدیان، علیرضا کمالی، اکبر زنجانپور، شهرام حقیقت دوست و لیلا زارع نقش آفرینی می کنند. این فیلم که اولین نمایش خود را در جشنواره فیلم فجر سال گذشته داشت در نوبت اکران قرار دارد. «معکوس» مضمونی اجتماعی و تهیه کنندگی آن را مسعود کیمیایی برعهده دارد.

راهنمای اکران

سینماهای عمیق و گلشن

غلامرضا تختی

کارگردان	بهرام توکلی
تهیه کننده	سید جمال ساداتیان
بازیگران	محسن تختی، شاهرخ شهبازی، علیرضا گودرزی، امیررضا فرامرزی، ماهور الوند، بهنوش طباطبایی، مجتبی پیرزاد، آتیلا پسیانی، فرهاد آئیش و پریوش نظریه.
خلاصه قصه	«غلامرضا تختی» فیلمی است در ژانر بیوگرافیک که به مرور زندگی تختی از دوران کودکی تا زمان فوتش می‌پردازد.

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

بخش «راهنما» را در وب‌سایت ببینید...

کمک بگیرید

ما برای راهنمایی شما حاضریم!

● محمدمهدی رنجبر

ما در طول هفته در این بخش، سرگرمی های متنوعی را که همگی از گروه سرگرمی های «منطقی» هستند تقدیم‌تان می کنیم. برخی از این سرگرمی ها منطق ساده تری دارند و منطق برخی از آن ها هم انصافا کمی پیچیده است. مثلا سرگرمی امروز که در تمام روزهای شنبه می‌توانید نمونه‌های متنوعی از آن را ببینید، پیچیده‌ترین منطق را در بین سرگرمی‌های هفتگی دارد که همین موضوع باعث شده است برخی از مخاطبان به شدت طرفدارش باشند و برخی هم زیاد از آن استقبال نکنند.

چون هدف ما در روزنامه خراسان، ترویج سرگرمی های سالم و مفید است، از چند هفته پیش، در حل این سرگرمی و تمام سرگرمی های دیگری که کمی منطق‌شان پیچیده است، به شما کمک می کنیم. برخی از این کمک‌ها را در صفحه روزنامه می‌بینید و برای کمک بیشتر لازم است به بخش «راهنما» در وب سایت 1sargarmi.ir مراجعه کنید یا «کیوآر کُد» صورتی رنگ را با اپلیکیشن های «بارکدخوان» در تلفن همراه‌تان اسکن کنید تا کمک‌های بیشتر را هم ببینید.

برنده‌های هفته سی‌ام:

■ خانم مهسا بهجتی از قائنات به شماره همراه ۰۹۱۵۳...۶۵۹ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

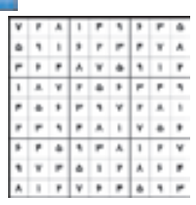
■ آقای غلامرضا علیپور از بیرجند به شماره همراه ۰۹۱۵۹...۳۹۵ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند.

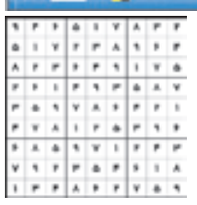
به‌زودی جوایز تمام برندگان تقدیم‌شان خواهد شد.

برندگانی که از اسفند نام‌شان در بخش «لذت سرگرمی» اعلام شده است و هنوز جایزه نقدی یا غیرنقدی‌شان را دریافت نکرده‌اند لازم است در جریان باشند که جوایز هر چند هفته یک‌بار، به‌صورت هماهنگ به تمام برندگان تقدیم می‌شود.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل



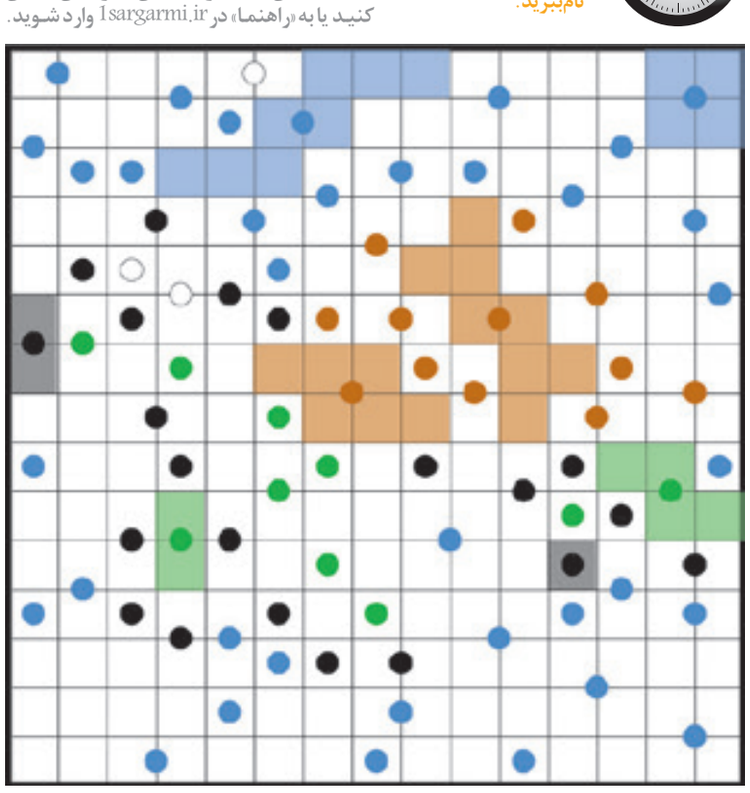


نقش یابِ قرینه

شنبه‌ها

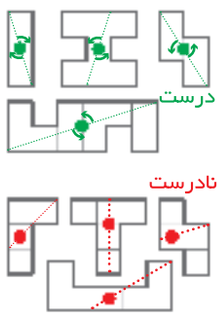
برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



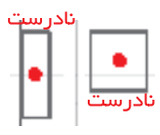
قوانین:

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خطِ شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکز، قرینه است.



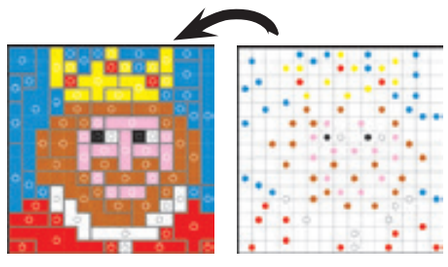
یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکز بچرخانیم، تغییر نکند.

۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کم‌رنگِ زمینه باشد.



۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز شان دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:

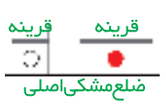


پیشنهاد می‌شود:

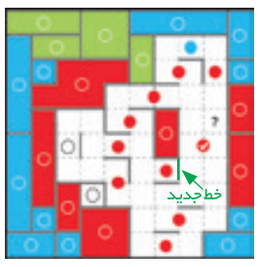
۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیواره‌ای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فورا قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل های متقارنِ حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را با توجه به هر خال بکشید.



۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (?) را انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شُدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، بکشید.



۵ همیشه خط‌ها را «یک‌واحد یک‌واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود با یک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

۸	۶	۴	۲		۵	۹	۷	
				۱				۳
			۴		۹			۸
			۱				۸	۶
	۲	۳	۸		۶	۴	۵	
۶	۹				۲			
۵			۹		۷			
۹				۸				
	۴	۶	۳		۱	۸	۹	۲

متوسط — ۳۰ دقیقه

		۵			۳	۹		۸
۶		۹			۲	۴		
							۷	۸
	۲							
۸			۴	۵	۸			
۱	۸						۴	
		۲	۱			۳		۴
		۷	۳				۶	
				۵				۲

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

۸	۹			۳	۵			
۷		۳		۸				۱
					۱			
		۹				۱		
۲			۵	۹	۸			۳
		۸				۶		
			۳					
۹				۲		۵		۷
			۸	۷			۹	۶

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰