

بر بال خیال



پنجره بهار

در زمستانی که بی‌هنگام آمده بود
و ابرهایی که ناغافل
تو

بهار را به پنجره‌ام هدیه کردی
و ماه‌مهربان را
به دست‌هایم حالا کجا مانده‌ای
دوباره بیایی کنار پنجره‌ام
بگوئی: سلام

بهار آورده‌ام، نمی‌خواهی؟!

رضا کاظمی

ساحل دور دست

کسی برایم صدفی آورد
در درونش
دریایی در نغمه
از ساحلی دور دست
قلب‌ام سرشار می‌شود
از آب، از ماهی‌های ریز نقره‌ای و سیاه
کسی برایم صدفی آورد

فدیکو گارسیا لورکا

فاصله

زیبایی‌ات کوهستانی است
که فقط از دور دیده می‌شود
برای دیدن تمام تو
باید از تو فاصله گرفت

علیرضا روشن

امثال الحکم

زَمین، تَر، آو ناگَر

گروه ادب و هنر - ادبیات فارسی سرشار از مثل‌ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه آینه‌ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه‌ها و تجربیات گذشتگان و دانش‌ها و حکمت‌های آن‌ها را به ما منتقل می‌کند. در این شماره به یکی از مثل‌های رایج در میان قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می‌پردازیم. وی با بیان این که ضرب‌المثل «زَمین، تَر، آو ناگَر» به معنای این است که «زَمین خیس احتیاج به آب ندارد»، می‌افزاید: این مثل در مورد محتاج نبودن به دیگران به کار می‌رود.

نیمایی طبع آزمایی کرده است، اما آن چه در دو اثرش بیشتر دیده می‌شود، غزل است. او در زمره شاعرانی بود که در دیدار شاعران با مقام معظم رهبری در ماه رمضان سال ۹۵ حضور داشت و اسفند سال گذشته در دومین «عصر کتاب» ویژه بزرگداشت مفاخر فرهنگ و ادب استان، تجلیل شد. گزارش خبرنگار ما حاکی است، پیکر این شاعر و پیر غلام اهل بیت (ع) و پدر شهید «علی بدخشان»، امروز از مقابل مجتمع فرهنگی و هنری گلشن بجنورد تشییع خواهد شد تا حاج داراب مهمان فرزند شهیدش شود، یادش گرامی باد. به مناسبت درگذشت این شاعر آیینی بازنشر گفت و گو آل محمد(ص) جلا بخشید. این شاعر اهل بیت (ع) با این که در تمام قالب‌های شعری از جمله قصیده، مثنوی، رباعی، غزل و حتی

این مرید چه زود به مرادش رسید و بعد از عمری دلدادگی به اهل بیت(ع) در ۸۲ سالگی آسمانی شد. «یوسفی شدم در جاه» و «تلاوت خورشید» یادگارهایی از اوست که می‌توانیم واژگان نایش را در این دو مجموعه جست و جو کنیم. حاج «داراب بدخشان» در سال ۱۳۱۴ در بجنورد متولد شد. او در ۲۰ سالگی و وقتی روز تاسوعا به عنوان یکی از مداحان مجلس حضرت ابوالفضل(ع) در مسجد جامع حضور پیدا کرده بود قدم به دنیای شاعری گذاشت و کتاب و شعر همدم و یار دیرینش در این سال‌ها شدند و با سرودن اشعار ناب در وصف اهل بیت (ع) ارادتش را به خاندان آل محمد(ص) جلا بخشید. این شاعر اهل بیت (ع) با این که در تمام قالب‌های شعری از جمله قصیده، مثنوی، رباعی، غزل و حتی

حاج «داراب» به فرزند شهیدش پیوست

شاعر «تلاوت خورشید» آسمانی شد



ابوالفضل العباس (ع) شعر سرود و نوحه سرایی کرد.

چه ناباورانه ما را ترک کرد، همین چند روز پیش بود که در دیدار صمیمی اهالی فرهنگ و هنر با امام جمعه بجنورد در وصف امام حسین (ع) سروده‌ای را بر زبان جاری کرد و از مریدی‌اش گفت و این که سروده‌هایش را مدیون لطف و نگاه سیدالشهدا (ع) است.

مرتضوی- حاج «داراب بدخشان» پدر شهید، شاعر و مداح اهل بیت (ع) و سراینده مجموعه «تلاوت خورشید» روز گذشته دارفانی را وداع گفت و آسمانی شد. چه عاشقانه‌پر گشود و به دیدار یار شتافت؛ در روزی بار سفر بست که عمری درباره علمدار کربلا حضرت

روایتی از لحظات ناب دیدار شاعران با «آقا»

ای خوشا شب که به کوی تو مقر بود مرا...



عکس: khamenei.ir

تمایی از دیدار شاعران بارهبر انقلاب

شاعران را سر یک سفره جمع کرده بودند، سخن گفت. همین که او توانسته به دست بوسی حضرت آقا برود و از انفسا قدسی او استفاده کند برایش بهترین و بزرگ‌ترین هدیه بود و ساعات و لحظاتی که در محضرش بود گویا در عرش حضور داشت و این گونه به توصیف این دیدار پرداخت که «ای خوشا شب که به کوی تو مقر بود مرا بحر دیدار جناب تو سفر بود مرا».

قلم فرسایی کنم. او از تاثیر این دیدار بر شاعران هم سخن گفت و این دیدار را زمینه‌ساز تدایم فعالیت آن‌ها دانست تا جایی که رونق ادبیات به ویژه شعر را به دنبال دارد. این محفل خودمانی و نگاه مهربانانه، این شاعر پیش‌کسوت را چنان تحت تاثیر قرار داده بود که هم سفره شدن با حضرت آقا را مایه افتخار برای خود می‌دانست و از لذت حضور در کنار

این که شاعران باید دست به قلم شوند و از جوی که بر منطقه ویژه بحرین حاکم است، بسرایند، سخن گفتند و از شاعران خواستند سروده‌های شان را در قالب مجموعه‌ای منتشر و به دیگر کشورها ارسال کنند تا آن‌ها بدانند شعرای ایران در برابر این جنایات ساکت ننشسته‌اند و جبهه گرفته‌اند. او این را هم گفت که بعد از این توصیه بر آن شدم تا با توجه به اثرگذاری شعر در این زمینه

۶۶

شوری در ویش برپا شد آن هنگام که حضرت آقا با تورق کتاب، اشعارش را جوان و واژه‌های آن را نو خواندند و او را برای ادامه کار تشویق کردند

«داراب بدخشان» حک و او را محو مهربانی‌اش کرده است. او که از میان شاعران معرفی شده از سوی حوزه هنری برای این دیدار انتخاب شده بود، باور داشت که مهمان این دیدار خواهد بود و فعالیت مستمرش در عرصه شعر را دلیل محکمی برای این انتخاب می‌دانست.

از نگاه پیر غلام اهل بیت(ع) (این دیدار تنها تداعی کننده خاطره سفر رهبر معظم انقلاب به خراسان شمالی برای او نبود بلکه در این دیدار، رهبر او را به خاطر داشت تا جایی که وقتی لحظه‌های می‌نوازد شاد و شورانگیز/ مدار خطه سبز خراسان شمالی را، چه کردی با بلندی نگاه گرم سرشارت/ که یگرفتی قرار مردمان این حوالی را...، حالا یک بار دیگر برابرش ایستاده بود و این بار بلندی نگاه گرم سرشار رهبر معظم انقلاب آرام و قرار را از او ربوده و لیخندهای دلنشین ایشان گل واژه‌های عشق را بر جانش

نشاند. حال و هوایش آن قدر ناب بود که نمی‌شد بی تفاوت از کنار آن گذشت. این نابی و زلالی او را واداشت تا می‌با ما بنشیند و برای مان از حس و حالش در لحظه دیدار یار بگوید. هر چند برای نخستین بار نبود که به دیدار رهبری شرف یاب می‌شد اما جنس این دیدار و صمیمیت حاکم بر محفلی شاعرانه و شور و هیجانی وصف‌ناپذیر، لحظه‌هایی را در خاطر

مر ترضوی

حال و هوای عجیبی داشت، هیجانی وصف‌ناشدنی، حسی غریب اما دوست‌داشتنی. «داراب بدخشان» شاعر پیش‌کسوت خراسان شمالی که بخت با او یار شده بود تا در جمع شاعران در محضر رهبر انقلاب قرار گیرد، می‌گوید: حضورش تداعی‌گر لحظه‌های ناب دیدارش با رهبر معظم انقلاب در سفر به خراسان شمالی بود؛ لحظه‌هایی که خواننده نبود: «شمیم لحظه‌های می‌نوازد شاد و شورانگیز/ مدار خطه سبز خراسان شمالی را، چه کردی با بلندی نگاه گرم سرشارت/ که یگرفتی قرار مردمان این حوالی را...، حالا یک بار دیگر برابرش ایستاده بود و این بار بلندی نگاه گرم سرشار رهبر معظم انقلاب آرام و قرار را از او ربوده و لیخندهای دلنشین ایشان گل واژه‌های عشق را بر جانش نشاند. حال و هوایش آن قدر ناب بود که نمی‌شد بی تفاوت از کنار آن گذشت. این نابی و زلالی او را واداشت تا می‌با ما بنشیند و برای مان از حس و حالش در لحظه دیدار یار بگوید. هر چند برای نخستین بار نبود که به دیدار رهبری شرف یاب می‌شد اما جنس این دیدار و صمیمیت حاکم بر محفلی شاعرانه و شور و هیجانی وصف‌ناپذیر، لحظه‌هایی را در خاطر

سودو کو

هر روز

■ قانون: از قام تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۲	۱	۳	۵	۴
۶	۵	۴		
۹		۵	۸	۲
۷	۴	۱	۸	۳
۹	۱	۶	۴	۸
۳	۸		۴	۹
۷	۶	۲	۹	۴



برای ارسال

پاسخ و شرکت

در مسابقه،

ارقام سطرهای

اول، دوم و سوم

از هر سودو کو

حل شده، راه

تربیب از خانه

بالا-چپ تا خانه

پایین-راست به

صورت یک عدد

۲۷ رقمی (بدون

فاصله، این تریا

کارا کتر دیگرمی)

پیامک کنید.



حرفه‌ای‌ها

مدعیان سودو کو

درجه دشواری

هر سودو کو+

زمان حل‌شان

را پیامک کنند.

مثال: متوسط

۰۰:۱۲:۲۰



۷				
۸	۴	۹	۳	
۶		۸	۳	۹
۱	۷	۲	۹	۴
۹		۲		۶
۱	۷	۸		۹
۳		۵	۷	۸
۶		۶		

۱	۴	۶		
۷	۲		۳	۱
۴	۲	۳	۶	۱
۷	۶	۱	۸	۵
۴	۲	۶	۸	۱
۹	۶	۴	۸	۱



پاسخ مسابقه‌های قبل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸
۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷
۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶
۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳
۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲
۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱
۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱
۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱
۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱
۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱
۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱
۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱
۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱
۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱
۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱
۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱
۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱
۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱
۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱
۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱
۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱
۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱
۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱
۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱
۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱
۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱
۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱
۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱
۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱
۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱
۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱
۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱
۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱
۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱
۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱
۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱
۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱
۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱
۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱
۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱
۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱
۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱
۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱
۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱
۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱
۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱
۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱
۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱
۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱