

تولد ماه



نرگس آبار

«نرگس آبار» ۶ اسفند سال ۱۳۵۰ در شهر قم متولد شد. این هنرمند پیش از آن که کارگردان یا فیلم نامه نویس باشد، نویسنده است و تاکنون کتاب‌ها و مان‌های بسیاری برای گروه سنی کودک و نوجوان و همچنین برای بزرگ سالان نوشته و به چاپ رسانده است. در کارنامه فعالیت‌های آبار علاوه بر کارگردانی فیلم های سینمایی «اشیا از آنچه در آینه می‌بینید به شما نزدیکترند»، «شیار ۱۴۳»، «نفس» و «شبی که ماه کامل شد» ساخت چندین فیلم کوتاه و مستند نیز به چشم می‌خورد. او از سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر سیمرغ بلورین بهترین کارگردانی را برای فیلم «شبی که ماه کامل شد» دریافت کرد.

گپ



محمد رضا لطفی «ریست» را می سازد

ضیغمی - دومین فیلم سینمایی «محمد رضا لطفی» به نام «ریست» در تهران ساخته می شود. لطفی درباره ساخت این فیلم سینمایی به خبرنگار ما گفت: فیلم ام به تهیه کنندگی سیدامیر سیدزاده در مرحله پیش تولید قرار دارد و پس از انتخاب بازیگران و لوکیشن ها، به زودی وارد مرحله فیلم برداری می شویم. وی ادامه داد: عوامل این فیلم در حال مذاکره با چند چهره سینمایی و تئاتری برای ایفای نقش اول هستند که به زودی قطعی خواهد شد. وی اضافه کرد: فیلم نامه «ریست» را خود نوشته ام که با فرم و شمایل جدیدی ساخته خواهد شد، این فیلم از ساختاری متفاوت و زاویه ای نو برخوردار است و پیچیدگی های جالبی دارد که در سینمای ایران تجربه نشده است و حدود یک سال تحقیق و پژوهش آن به طول انجامیده و دو سال هم نگارش آن زمان برده است. گفتنی است، «ریست» دومین تجربه محمد رضا لطفی پس از فیلم «روایت ناپدید شدن مریم» است که بعد از اکران مورد توجه منتقدان قرار گرفت.



مریم ضیغمی

می گوید متولد سال ۱۳۷۰ و اهل شیراز است. در دوران دانشجویی، یک آگهی بازی در تئاتر، مسیر زندگی اش را تغییر داد و با بازی خویش توانست رضایت خانواده اش را برای ورود به این حرفه جلب کند. «المیرا دهقانی» برای تکمیل تحصیلات و دریافت مدرک فوق لیسانس به تهران رفت و این گونه شد که پایش ابتدا به صحنه تئاتر حرفه ای و بعد جعبه جادویی باز شد. «همه چیز آن جاست»، «هشت و نیم دقیقه»، «سایه بان» و سریال «لحظه گرگ و میش» از آثاری است که دهقانی در آن ها بازی کرده است. گفت و گوی ما را با بازیگر نقش «یاسمن» سریال «لحظه گرگ و میش» در ادامه بخوانید.

با سریال «لحظه گرگ و میش» خوش درخشیدید. به نظر تان چه شد این قدر دیده شدید؟

تحقیق در ستی به کمک فیلم نامه همایون اسعدیان داشتم و تلاشم را هم نمی شود نادیده گرفت. من برای رسیدن به نقش از فاکتورهای متفاوتی الهام گرفتم.

وقتی قرار داد بازی در سریال را بستید چه شناسنامه ای برای شخصیت «یاسمن» در نظر گرفتید؟

در فیلم نامه برای همه شخصیت ها توضیحات و گر ه های کاملی داده شده بود. من بعد از چند بار خواندن فیلم نامه توانستم به کلیات و جزئیات زندگی «یاسمن»، چه قبل از ۱۸ سالگی و چه بعد از آن، برسم. همین شناسنامه در فیلم نامه به من کمک کرد.

زمانی که می خواستید شخصیت «یاسمن» را خلق کنید چقدر در پیله تنهایی خود فرو می‌رفتید؟

به منزل که باز می گشتم این شخصیت با من همراه

بود. وقتی بخش ۱۸ سالگی یاسمن را بازی می کردم دختری ۱۸ ساله بودم و متناسب با بالا رفتن سنم و اتفاقات رخ داده خودم را با آن شخصیت وفق می دادم. همه زندگی ام را حول اتفاق هایی که برای یاسمن می افتاد، می چیدم و حدود یک سال و نیم تا ۲ سال با یاسمن زندگی کردم.

یاسمن زنی قدرتمند است و از ۱۸ سالگی که در روزنامه آگهی قبولی اش را در رشته پزشکی خواند با توجه به حوادث زندگی اش با پشتکار در راه هدفش گام برداشت تا پزشک شود. در مورد این شخصیت توضیح دهید.

دقیقا همین طور است. یاسمن با سه برادر قوی بزرگ شده و ما در شناسنامه یاسمن، پدري قوی داریم. پدر بزرگش نیز بزرگ محل است. مادر او هم متناسب با آن مقطع زنی قوی بود و کار می کرد. معتمد یاسمن زنی صادق است.

قبول دارید با بازی در این سریال نسبت به گذشته بیشتر دیده شدید؟

هم در تئاتر های خوبی در شیراز و تهران به روی صحنه رفته بودم و هم در سریال ها و فیلم های کوتاهی بازی کرده بودم که دیده شده بود اما هیچ کدام به اندازه سریال «لحظه گرگ و میش» در دیده شدن من کمک نکرد ولی آن ها هم بی تاثیر نبودند و من از دل همان کارها آمده ام که همایون اسعدیان به من اعتماد کرد و نقش یاسمن را به من سپرد.

اشاره به آقای اسعدیان کردید؛ او با چه شناختی شما را برای بازی در سریالش انتخاب کرد؟

زمانی که فراخوان دادند که برای سریال شان به دنبال چهره های جدید هستند من رزومه خودم را برای شان فرستادم. از دفتر شان با من تماس گرفتند و بعد از دادن تست پذیرفته شدم و قرارداد بستیم.

گفت و گو با «یاسمن» سریال «لحظه گرگ و میش»

نمی خواهم خودم را تکرار کنم

تجربه کردید؟

من در تئاتری با نام «پرتره ناتمام از کلاغ سفید» بازی می کردم که در فستیوال بین المللی دانشگاه هنر برای اجرا رفتم و در آن جا هم بورسیه بازیگری گرفتم و هم یکی از داوران مرا به مدیر تولید سریال «همه چیز آن جاست» معرفی کرد و بعد از تست گریم و خواندن فیلم نامه مقابل دوربین رفتم.

پس آشنایی تان با «شهرام شاه حسینی» سبب شد در سریال «هشت و نیم دقیقه»، او نقش کوتاه زن میان سال جزامی با گریم سنگین را به شما بدهد؟

در آن سریال نقشی بود که می خواستند به بازیگر تئاتر بدهند تا نقش را در باورد چون بیماری جزام و سن بالایی داشت. به یاد دارم ۳ ماه در پلاتو بودم و با خودم تمرین می کردم و با کسی حرف نمی زدم و در انزوا فرو رفته بودم. ۱۵ جلسه نقشم در شمال بود و سعی می کردم در نقش فرو روم. خدا را شکر نقش هایی را که بازی کردم برای خودم چالش داشتند.

برنامه بعدی تان بازی در سینما، تئاتر یا تلویزیون است؟

بازی در سینما، تئاتر و تلویزیون را دوست دارم و اکنون اولویتم تئاتر و سینماست. ممکن است زمان طولانی در تلویزیون نباشم چون نقش متفاوتی را در تلویزیون نمایش دادم و نمی خواهم دیگر خودم را تکرار کنم. دوست دارم در نقشی بازی کنم که حرفی برای گفتن داشته باشد و متفاوت باشد.

به شهرت فکر می کنید؟

اکنون محبوبیتی بین مردم برایم مهم شده است فقط به واسطه این که خوب بازی کنم و مردم مرا به شکل واقعی دوست داشته باشند. معتمد مردم خیلی باهوش هستند و هنرمندان و بازیگران واقعی را دوست دارند. همه منتظرند ببینند که من بازیگر چه چیزی در جنته دارم و چگونه بازی می کنم.

یک سال و نیم زمان کمی برای بازیگر نیست که قرارداد یا پروژه دیگری نیندد.

در این مدت چه سختی هایی را متحمل شدید؟

من از سال ۱۳۹۲ به دلیل علاقه ام به بازیگری برای تحصیل در مقطع فوق لیسانس، دانشکده تهران را انتخاب کردم تا ساکن آن جا شوم و هدفم این بود که تئاتر کار کنم و همه سختی ها را به جان خریدم. دوری از خانواده را به دلیل بازیگری از سال های گذشته تجربه کرده بودم. یک سال و نیم خیلی درگیر کار بودم و از دوستان انرژی می گرفتم. همایون اسعدیان مدیر پروژه هم بود و از ۴ سال پیش مشغول نگارش، تصحیح، پیش تولید، تولید، تدوین و اکنون هم بعد ازظهرها مشغول اصلاح و رساندن سریال به پخش است و این انرژی سبب شده است که نگویم خسته ام. البته فشار روی من هم بود اما لذتیش بیشتر بود.

شما به عشق بازی در تئاتر، تهران را برای تحصیل در مقطع فوق لیسانس انتخاب کردید؛ چرا ابتدا بازیگری نخواندید و رشته صنایع غذایی را انتخاب کردید؟

اولین جرقه برای بازیگری در سن نوجوانی ام زده شد که با مخالفت شدید خانواده ام رو به رو شدم و ترجیح دادم به این حرفه فکر نکنم تا این که دانشجوی ترم یک دوره کارشناسی صنایع غذایی دانشگاه شیراز بودم که یک آگهی بازیگری دیدم و به آن جا رفتم. تا اجرای اول تئاترم موضوع را از خانواده ام پنهان کردم. روز اول اجرا از پدرم دعوت کردم به تماشای نمایشم بنشینند و از آن به بعد خانواده ام با من همراه شدند. ادامه تحصیل در دانشگاه دستاویزی بود که به تهران بیایم.

چه شد که «شهرام شاه حسینی» برای بازی در سریال «همه چیز آن جاست» به شما نقش داد و اولین ورود تان را به تلویزیون

میز مصاحبه



بازی شریفی نیا در سریال «بر سر دوراهی»

ضیغمی - «مهرآه شریفی نیا» با سریال «بر سر دوراهی» نوروز به تلویزیون برمی گردد. این بازیگر در گفت و گو با خبرنگار ما درباره دلایل بازگشت اش به تلویزیون گفت: من تا به حال دو تجربه همکاری با «حامد عتقا» داشتم که یکی «قلب یخی» به عنوان اولین سریال رسانه تصویری بود و دیگری سریال اینترنتی «پیکسل» است که هنوز اکران نشده است. وی با بیان این که «بر سر دوراهی» اولین حضور من بعد از «کیما» در تلویزیون است، اظهار کرد: در این سه سال هر کاری پیشنهاد داده شد نپذیرفتم چون می خواستم کمی از تلویزیون فاصله بگیرم. در این مدت ۳، ۴ فیلم سینمایی با یک تئاتر کار کردم و کمی به خودم پرداختم؛ کلاس رفتم، کتاب خواندم و فیلم دیدم ولی کار با حامد عتقا همیشه جذاب و لذت بخش است و شاید اگر شخص دیگری پیشنهاد همکاری می داد ترجیح می دادم دوری ام از تلویزیون ادامه پیدا کند. شریفی نیا درباره حال و هوای این سریال توضیح داد: «بر سر دوراهی» قصه روان و ساده ای دارد که اگرچه انگار بارها شنیده شده اما نوع روایت آن است که جذابش می کند. سریال در فضایی نوستالژیک تولید می شود و این فضا برایم جالب است. وی گفت: امیدوارم در روزهای عید مهمان خوبی برای لحظات شاد مردم باشیم.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

•سریال «شهید بهشتی» به نویسندگی حسین تراب نژاد و به تهیه کنندگی محمد رضا شفیعی به زودی در ۴۰ قسمت ساخته خواهد شد.

•سریال ۵۰ قسمتی «از سرنوشت» به تهیه کنندگی علی اکبر تحویلین این روزها مشغول تصویربرداری است. دارا حیایی پسر امین حیایی به جمع بازیگران این سریال پیوسته است.

• فصل جدید انیمیشن «شکرستان» با روایت شهاب حسینی برای بخش در ایام نوروز ۹۸ در مرکز صبا در حال آماده سازی است.

•تصویربرداری سریال «گاندو» به تهیه کنندگی مجتبی امینی و به کارگردانی جواد افشار این روزها در تهران ادامه دارد.

میل قائم

میل، فرش و لوستر

اقساط تا ۲۰ ماه

چوب رنژ

CHOOB RANG

کلکسیون از زیباترین مبلمان مدرن و کلاسیک، فرش و لوستر

شیروان، خیابان امام خمینی (ره)، حد فاصل خیابان شهریار و خیابان دانشگاه

۰۹۱۵۵۸۶۶۸۴۸ - ۳۶۲۱۰۵۰۲

گروه مشاورین املاک امانی

مشاورین املاک امانی

نوع ملک	مشخصات	قیمت
تجاری، اداری (مختص ادارات و ارگان ها) قابل تهاتر	۴۰۰ متر عرصه - ۴ طبقه ۷ واحدی - ۱۰۰۰ متر بنا ۲۵۰ متر تجاری - حاشیه اصلی خیابان امام خمینی	تماس بگیرید
تجاری، مسکونی	۴۲۰ متر عرصه - ۵ طبقه ۲۰۰ متری - ۲۲۰ متر تجاری در بهترین لوکیشن امیریه	تماس بگیرید
تجاری، مسکونی	۴۵۰ متر - دونش - خیابان نادر - با شرایط ویژه - (تماس بگیرید) فروش فوری	۷ میلیارد
کلنگی	کوچه برق - ۲۳۷ متر - بعد از اصلاحی ۱۷۰ متر - گذر ۱۸ متری - معاوضه با سه طبقه ۱ میلیارد	۱ میلیارد

قابل توجه مشتریان و همشهریان محترم

نوع ملک	متراژ	مشخصات	محدوده	قیمت
آپارتمان	۱۵۰ متر	۵ ساله خوش نقشه - ۳ خواب بزرگ	امیریه جنوبی	۵۵۰ م
آپارتمان	۱۳۵ متر	متریال برند - دارای سویت مجزا - نوساز	نادر	۷۳۰ م
آپارتمان	۲۰۰ - ۱۵۰ متر	سوپر لاکچری - خاص نشین	کوی معلم	متری ۴/۵۰۰
آپارتمان	۱۸۰ متر	اکازیون - فول - ۳ طبقه تک	میرزا کوچک خان	۹۰۰ م
آپارتمان	۲۵۰ متر	متریال اروپایی - شاه نشین - پنت هوس	فردوسی	متری ۷ م
تجاری - اداری	۳۴۰ متر	کلنگی - مابین امیریه و مخاربات - فروشنده واقعی چهارراه امیریه	۵/۵۰ میلیارد	
کلنگی	۴۳۰ متر	دارای ۱۰۰ متر عقب نشینی - دونش - دودهنه تجاری شریعتی جنوبی	متری ۵/۲۰۰	
آپارتمان	۱۴۰ متر	لوکس و مدرن	کوی معلم	۶۵۰ م
مغازه	۱۳۰ متر	۳۲ متری شهداء - نبش چهارراه	۳۲ متری شهداء	متری ۱۷/۵۰۰
آپارتمان	۲۵۰ متر	خاص نشین - متریال برند	نادر - فردوسی	متری ۵ الی ۶ م
آپارتمان	۱۳۰ متر	نقشه خاص - نور عالی - ویو پارک	کوی معلم	فی ۶۱۰ م
آپارتمان	۲۰۰ متر	تک واحدی - بهترین لوکیشن منطقه - ویو ابندی میرزا کوچک خان	متری ۵/۵ م	

ملک ویژه هتل - ۲۲۰ متر عرصه - ۵۰۰۰ متر بنا - استثنایی - زیر فی منطقه - قابل تهاتر

پژوهش های علمی و تخصصی ترین مرکز معاملات املاک و مستغلات

آدرس: خیابان شریعتی جنوبی (دو چنار) - روبروی پژوهشگاه معلم

مدیریت: مهندس امانی ۰۹۱۵۵۸۶۶۸۴۸ - ۳۶۲۱۰۵۰۲ - اوراتوس