خواب طولانی پروژه تالار فرهنگ و هنر

مرتضوی

قرار بود پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد ۳ ساله و با هزینه کرد ۱۱ میلیارد و ۱۲۰ میلیون تومان در سال ۹۳ به اتمام برسد اما با گذشت ۷ سال از روند ساخت آن با ۱۱ هزار و ۶۵۰ مترمربع زیربنا و تخصیص ۱۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان اعتبار، هنوز در نیمه راه و اکنون به دنبال تعطیلی کارگاه و کمبود اعتبار، پروژه وضعیت نیمه تعطیل به خود گرفته است؛ پروژه ای که از همان ابتدا ملی- استانی بود اما به واسطه رایزنی های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ملی شد ولی تزریق کم و کند اعتبارات آن را دوباره به سوی پروژه ملی- استانی سوق داد. در حالی که هنوز مهر ملی- استانی شدن این پروژه خشک نشده است زمزمه های ملی شدن آن به گوش می رسد.

طولانی شدن روند پروژه تالار فرهنگ و هنر طی هفته های گذشته جمعی از مسئولان استانی را برای بررسی روند ساخت آن کشاند و گفته می شود روند فعالیت پیمانکار این پروژه، موجب نارضایتی معاون عمرانی استاندار شده است.

اما این همه ماجرا نیست و طولانی شدن پروژه سبب شده است ۶ میلیارد تومان اعتبار به پیمانکار در راستای به روز رسانی قیمت ها تعدیل شود و همین امر باعث نیمه تعطیل شدن کارگاه شده و نشان دهنده نبود نظارت لازم در این خصوص است.

در این میان «طهماسبی» معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی ضمن تایید نارضایتی معاون عمرانی استاندار از روند فعالیت پیمانکار پروژه تالار فرهنگ و هنر طی بازدید هفته های گذشته از آن به ارسال نامه به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مبنی بر تسریع در روند ساخت پروژه اشاره و اظهار می کند: تاکنون ۱۴/۵ میلیارد تومان اعتبار برای این پروژه هزینه شده است.

پیش از این مدیر پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور با تایید روند کند این پروژه و این که با اعتبارات اندک نمی توان پیش بینی کرد چند سال دیگر شاهد بهره برداری از آن خواهیم بود، گفته بود: این مسئله به لحاظ فنی اصلا به نفع ما نیست زیرا پروژه دچار فرسایش می شود.

«توکلیان» اضافه کرده بود: از آن جایی که وضعیت اقتصادی به سامان نیست، تلاش های صورت گرفته چندان به چشم نمی آید و به نظر می رسد برای بهره برداری از این پروژه، به ۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است.

مدیر دفتر عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم ضمن رد نبود نظارت از سوی این وزارتخانه درخصوص این پروژه با تاکید بر این که مشاور ناظر برای آن وجود دارد مگر این که به واسطه کمبود اعتبار اقدامی نشود و کار تعطیل باشد، اعتبار امسال این تالار را ۲ میلیارد و ۶۲۵ میلیون تومان اعلام می کند که ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومان در قالب اوراق اسناد خزانه تخصیص یافته و به واسطه این که پروژه استانی شده است باید از طریق سازمان برنامه و بودجه به استان ابلاغ شود اما هنوز این اتفاق نیفتاده است.

«معمار» به ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی این پروژه اشاره می کند و می گوید: با توجه به این که پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد نیازمند تجهیزات تخصصی است در مجموع به ۶۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد و با احتساب تخصیص سالانه ۲ میلیارد تومان، ۱۵ سال طول می کشد تا به سرانجام برسد.

> پروژه تالار فرهنگ و هنر بجنورد با احتساب تخصیص سالانه ۲ میلیارد تومان اعتبار، ۱۵ سال طول می کشد تا به سرانجام برسد

وی البته از این که برای به سرانجام رسیدن این پروژه بهره گیری از ظرفیت بخش خصوصی را در دستور کار قرار داده اند، سخن می گوید و ادامه می دهد: در نظر داریم پروژه را از ملی- استانی به ملی تغییر وضعیت دهیم.

پیش از این مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به اهمیت قائل شدن دولت برای تکمیل زیرساخت های عمرانی در حوزه فرهنگ اشاره کرده و گفته بود: با وجود کمبود منابع و اعتبارات در سال های اخیر، نگاه ویژه ای به این پروژه شده است. وی اظهار امیدواری کرده بود: با پیگیری های انجام شده شاهد سرعت در روند ساخت این پروژه باشیم.

«حسین فرخنده» تسریع در روند تکمیل پروژه را خواستار شده و بیان کرده بود: هر زمانی که در استان پروژه فرهنگی و هنری به بهره برداری رسیده است، شاهد رونق گرفتن این فعالیت ها بوده ایم، بنابراین به جرئت می توان گفت بهره برداری از این پروژه افق روشنی را در استان به دنبال خواهد داشت.

با همه اما و اگرها به نظر می رسد پروژه ای که طرح مطالعاتی آن از سال ۸۷ شروع شد و قرار بود ۳۶ ماهه به اتمام برسد قصد ندارد از خواب طولانی برخیزد و همچنان روند تخصیص اعتبار و بهره برداری از آن در ابهام به سر می برد و معلوم نیست اهالی فرهنگ و هنر استان چند سال دیگر باید منتظر باشند چراغ این تالار روشن شود تا در آن گرد هم آیند و از طرح ها و برنامه های شان بگویند.

بر بال خیال

چیزی نیست

چیزی نیست
که مرا سر شوق بیاورد
جز تو!
که تو هم نیستی ...

علیرضا روشن

یقین

چشمانت را
پر از بهانه زیستن خواهم کرد
با شکوفه های تک درخت خانه ام
در هر بهار
و برایت خواهم گفت
که یقین
راه درازی است
و گاه
به کوتاهی یک آه

ناهید عباسی

رویای پرنده

پرواز هم دیگر
رویای آن پرنده نبود
دانه دانه پرهایش را چید
تا بر این بالش
خواب دیگری ببیند

گروس عبدالملکیان

قاصدک

به همت هنرمند بجنوردی رقم خورد

انتشار مجموعه نفیس «نامه به فرزند»

مجموعه نفیس «نامه به فرزند» اثر دکتر «اسلامی ندوشن» به همت «مجتبی سبزه» هنرمند بجنوردی منتشر شد.به گزارش خبرنگار ما، مجموعه نفیس «نامه به فرزند» شامل پندنامه های دکتر اسلامی ندوشن با یادداشت هایی از استادان اصغر دادبه، میرجلال کزازی، فریدون مجلسی، محمدجعفر یاحقی و غلامحسین امیرخانی از نویسندگان و هنرمندان برجسته کشور است که با خط زیبای استادان امیرخانی و محمود رهبریان و مدیریت هنری «مجتبی سبزه» از خوشنویسان برجسته استان به رشته تحریر درآمده است. این گزارش حاکی است، آیین رونمایی از این مجموعه فردا در مجموعه فرهنگی، تاریخی نیاوران به همراه نمایش ۲۵ اثر از آثار استادان انجمن خوشنویسی برگزار می شود.بر اساس این گزارش، این اثر توسط «انتشارات سبزه» منتشر شده است که چاپ نفیس‌ترین نسخه خطی نهج البلاغه و احوال و آثار درویش عبدالمجید را در کارنامه خود دارد.

فرماندار اسفراین مطرح کرد:

بلاتکلیفی اعتبار ۴۰ میلیارد ریالی بلقیس

نجفیان- اعتبار ۴۰ میلیاردی بلقیس تخصیص نیافته است.فرماندار اسفراین با بیان این که در سفر مقام معظم رهبری و پس از نشست اعضای هیئت دولت، معاون وقت ریاست جمهوری و رئیس پیشین سازمان میراث فرهنگی کشور از تصویب اعتبار ۴۰ میلیارد ریالی برای شهر تاریخی بلقیس خبر داده بود، افزود: متاسفانه این موضوع در مصوبات سفر گنجانده و تاکنون تعیین تکلیف نشده و اختصاص نیافته است.

«طاهر رستمی» با اشاره به این که پیگیر اختصاص این اعتبار برای تسریع در امر سامان دهی و مرمت شهر بلقیس به عنوان یک ظرفیت تاریخی و گردشگری هستیم، افزود: مدیرکل امور پایگاه های سازمان میراث فرهنگی کشور برای فراهم شدن زمینه به منظور ثبت جهانی بلقیس قول مساعدت داده است که باید همه برای تحقق این امر تلاش کنیم.

امثال الحکم

قونگشی سیندان طمع اِدَن،آش سیز قالار

نجاهی- ضرب المثل ها پاره ای از سرگذشت اقوام و برگرفته از قلب تاریخ هستند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های قوم ترکمن از زبان «رحیم صمدی» می پردازیم. وی با اشاره به ضرب المثل «قونگشی سیندان طمع اِدَن،آش سیز قالار» می گوید: این مثل به این معناست که توقع بی جا از دیگران و طمع، نتیجه ای نخواهد داشت.وی خاطرنشان می کند: این ضرب المثل برای تشویق به منظور روی پای خود ایستادن و زحمت کشیدن به کار می رود.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته
لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

اگر به کمک نیاز داشتید، وب‌سایت را ببینید...

۱۰ دقیقه فراغت

برای کشف تصویر این معما

● محمدمهدی رنجبر

در ادامه روال «ساده‌سازی» سرگرمی های نقش‌یاب، تصمیم بر این شد که سرگرمی «نقش‌یاب چارچوب» که همیشه پنج‌شنبه‌ها در این صفحه دیده می‌شود هم کمی ساده‌تر شود تا به زمان حل زیادی نیاز نداشته باشد.

مثلا برای حل سرگرمی امروز، حدود ۱۰ دقیقه زمان نیاز دارید که اگر به راهنمایی هم نیاز داشتید می‌توانید با کمک اپلیکیشن های «بارکدخوان» در گوشی تلفن همراه‌تان به صفحه راهنما وارد شوید تا جای چند چارچوب دیگر هم در این سرگرمی لو برود. بدون بارکدخوان هم می‌توانید به بخش «راهنما» در وب‌سایت 1sargarmi.ir وارد شوید.

همه این ها برای این است که بهانه‌ای برای حل نشدن این سرگرمی تصویری نداشته باشید و قبل از صبح جمعه که قرعه کشی هفتگی برگزار خواهد شد، یکی از برندگان باشید و نام و عکس شما را در روزنامه شنبه ببینیم.

یادآوری می کنم که زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه‌ای که برای این سرگرمی در نظر گرفته شده است، با این فرض است که شما قبلا قانون سرگرمی را به خوبی مطالعه کرده‌اید و روال حل این معما را می‌دانید. بنابراین اگر اولین بار است که قصد دارید این سرگرمی را حل کنید، باید ابتدا سراغ بخش های «قوانین» و «پیشنهاد می‌شود که» بروید و با دقت آن‌ها را مطالعه کنید و سپس به نمونه کوچک حل شده توجه کنید.

برای حل این سرگرمی به چهار رنگ «آبی کم‌رنگ»، «آبی پُررنگ»، «نارنجی» و «سبز» نیاز دارید اما تجربه نشان داده است که با کمی خلاقیت، می‌شود با یکی دو رنگ کمتر هم به پاسخ رسید و از لذت به دست آوردن آن محروم نشد.

موفق و پیروز باشید
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل

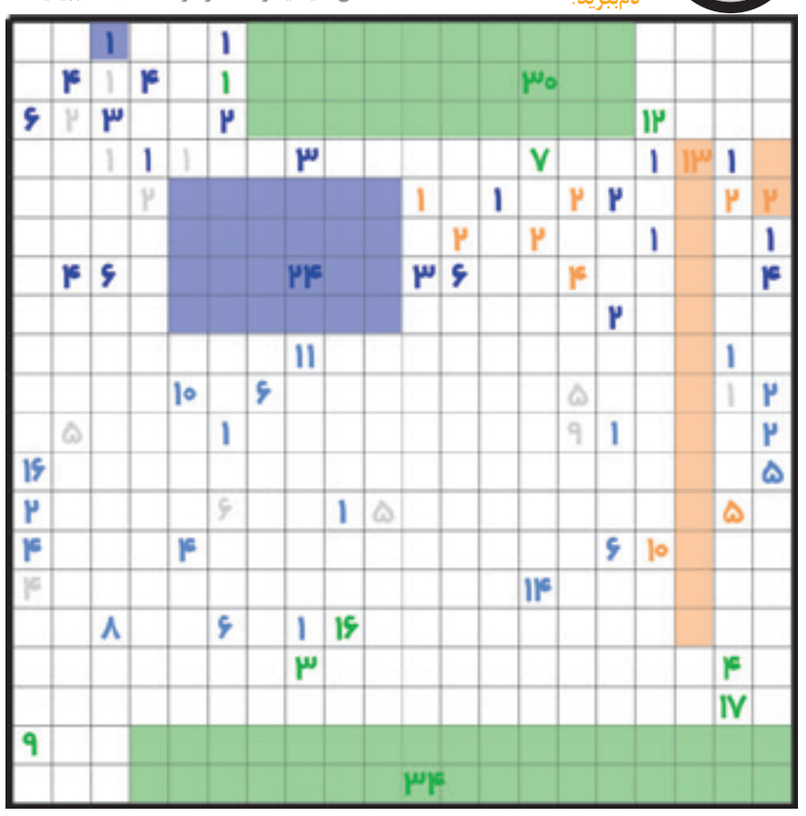
نقش‌یاب چارچوب

پنج‌شنبه‌ها

بسیارساده | ۱۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

با کشف چارچوب‌هایی که عددشان مساحت‌شان را تعیین می‌کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.



قوانین:

۱ هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲ اعداد تعیین می کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.

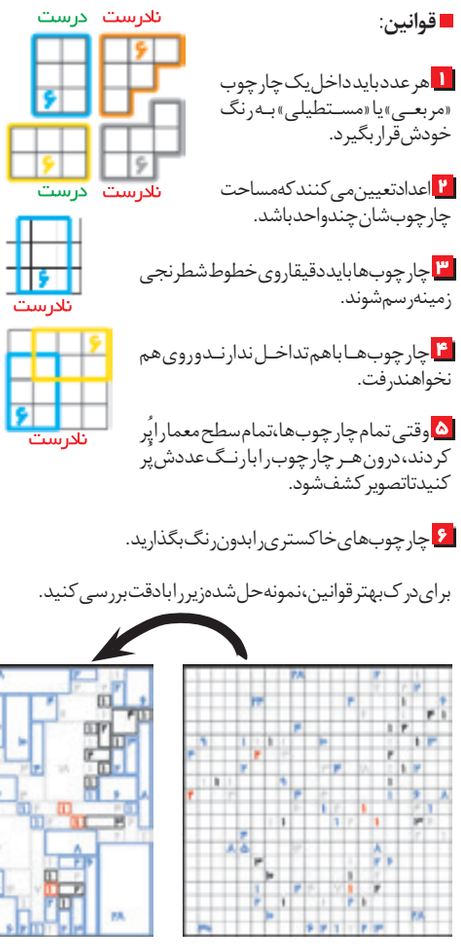
۳ چارچوب‌ها باید دقیقا روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴ چارچوب‌ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵ وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معما را پُر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶ چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.



نادرست درست نادرست نادرست نادرست

پیشنهاد می‌شود:

۱ قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی»تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

۲ زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

۳ برای حل معما از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

۴ در آغاز سراغ رقم‌های ۱ بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت می‌توان تعیین کرد.

۵ یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش ۱ واحد است.

۶ اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیارساده | ۱۰ دقیقه

		۳		۲			۴	۷
				۳	۹	۲		۶
	۹				۸	۳		
		۹			۴		۷	۱
۸	۶		۲		۷		۹	۳
۵	۷		۹			۴		
		۸	۴				۵	
۹		۶	۵	۷				
۴	۵			۸		۷		

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط | ۳۰ دقیقه

۷	۱						۵	۲
۹					۵	۴	۸	۷
۴								
۳				۷				
		۷	۶		۱	۲		
				۲				۱
								۴
۲	۶	۵	۴					۳
۸	۹						۷	۶

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیارسخت | ۵۰ دقیقه

	۱				۹	۷		
				۷				۲
۹					۴	۵		۸
۳			۶	۴	۵			
		۲				۴		
			۳	۸	۲			۵
۵		۶	۷					۱
۲				۹				
		۱	۴				۵	