

موزه هنرهای معاصر، شاید ۱۰ سال دیگر

مر ترضوی

سال ۹۳ بود که پروژه موزه هنرهای معاصر بجنورد کلید خورد تا گنجینه ای شود برای نمایش آثاری که ریشه در فرهنگ و آداب و رسوم منطقه دارد؛ آثاری که بتوان با همان اصالت و رنگ و بوی محلی و منطقه ای به آیندگان و حتی جهانیان معرفی کرد.

با این که ۴ سال از ضرورت ایجاد چنین گنجینه ای در استان می گذرد و گام هایی برای ساخت این پروژه در قالب اعتبارات ملی برداشته شده است اما پروژه ای که قرار بود سال ۹۶ به بهره برداری برسد، همچنان در ابتدای راه است و سهم پروژه از پیشرفت فیزیکی بعد از گذشت ۴ سال از روند ساخت آن ۱۰ درصد است. اما این همه ماجرا نیست و متولیان امر از متوقف بودن پروژه سخن می گویند و تکمیل آن را با توجه به شرایط اعتباری و همزمانی با ۵ پروژه دیگر به ۱۰ سال آینده موکول می کنند. حال این سوال مطرح می شود که چرا سهم خراسان شمالی از اعتبار ۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی، تنها ۲۰۰ میلیون تومان است؟! در حالی که اگر اعتبار عادلانه تقسیم می شد، سهم موزه هنرهای معاصر از این اعتبار بیش از یک میلیارد تومان بود.

پیش از این مدیر دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از کافی نبودن اعتبار برای تکمیل و سرعت بخشیدن به پروژه سخن به میان آورده و گفته بود: تصمیمی در وزارت خانه گرفته شده و قرار است جلساتی با سازمان برنامه و بودجه برگزار شود تا با توجه به پراکندگی پروژه های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، در صورت امکان تعدادی از پروژه های فعال با پیشرفت فیزیکی مناسب به سرانجام برسد و پروژه های با عقب ماندگی بالا و پیشرفت کم متوقف شود.

«معمار» اظهار کرده بود: به نظر می رسد تصمیم درباره توقف پروژه هایی که از پیشرفت فیزیکی چندانی برخوردار نیستند، منطقی است و شاهد زودتر به سرانجام رسیدن پروژه ها خواهیم بود، در غیر این صورت باید دولت اعتبار کافی به پروژه های در دست اقدام بدهد.

«معمار» با اشاره به کاهش ۴۰ تا ۵۰ درصدی اعتبارات عمرانی در کل کشور بیان کرده بود: این امر سبب می شود با مشکلات بیشتری دست و پنجه نرم کنیم بنابراین تصمیم بر این شد در صورت پذیرفتن سازمان برنامه و بودجه در راستای هزینه کردن اعتبارات در پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالا گام برداریم و به نوعی اعتبارات را متمرکز و برای یک پروژه هزینه کنیم. حالا مدیر دفتر طرح های عمرانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از اعتبار ۲۰۰ میلیون تومانی موزه که قرار است از سوی سازمان برنامه و بودجه به استان ابلاغ و برای پروژه هزینه شود، سخن می گوید و به طرح ۱۳۰۰ که موزه هنرهای معاصر بجنورد در دل این طرح قرار دارد و ۴۰۰ پروژه را با اعتبار ۶ میلیارد تومانی دربرمی گیرد اشاره می کند و می افزاید: از این ۴۰۰ پروژه تنها ۶ مورد فعال است و اعتبار تخصیص یافته به این پروژه ها ۵ میلیارد تومان و سهم موزه هنرهای معاصر ۲۰۰ میلیون تومان است.

وی با بیان این که اگر قرار تعطیلی پروژه ای باشد موزه هنرهای معاصر به واسطه پیشرفت کم در اولویت است و باید متوقف شود، تصریح می کند: پروژه های دیگر از پیشرفت فیزیکی ۵۰ تا ۶۰ درصدی برخوردارند و اختصاص اعتبار به موزه هنرهای معاصر برای این است که تعطیل نشود تا زمانی که پروژه های دیگر تکمیل شوند و این پروژه بتواند اعتبار بهتری بگیرد. «معمار» خاطرنشان می کند: اختصاص اعتبار تنها برای جلوگیری از تعطیلی مطلق پروژه است

اختصاص اعتبار تنها برای جلوگیری از تعطیلی مطلق پروژه است هر چند می توان گفت پروژه متوقف شده است



هر چند می توان گفت پروژه متوقف شده است زیرا با این رقم اعتباری نمی توان کاری انجام داد. وی بیان می کند: اگر روند تخصیص اعتبار به همین صورت باشد ۱۰ سال آینده شاهد به سرانجام رسیدن پروژه هایی با پیشرفت فیزیکی بالا خواهیم بود و شاید بعد از ۱۰ سال پروژه موزه هنرهای معاصر تکان بخورد. وی با اشاره به این که پروژه موزه هنرهای معاصر مشروط به داشتن اعتبار سال گذشته به اتمام می رسد، می گوید: کل اعتبار مورد نیاز برای این پروژه ۲۰ میلیارد تومان است.

پیش از این معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به آغاز احداث پروژه موزه هنرهای معاصر با ۷ هزار متر مربع زیربنا از سال ۹۳ اشاره کرده و گفته بود: کل اعتبار هزینه شده برای این پروژه ۱۵ میلیارد و ۲۵۱ میلیون ریال است. «طهماسبی» اعتبار مصوب پروژه را در سال گذشته ۱۲ میلیارد و ۸۹۵ میلیون ریال بیان کرده بود که ۷ میلیارد ریال آن تخصیص یافته است.

وی اضافه کرده بود: قرار بود این پروژه تا پایان سال ۹۶ به اتمام برسد که اکنون موافقت نامه آن اصلاح شده است و تا پایان برنامه ششم به اتمام می رسد. وی به اجرا شدن فونداسیون

پروژه موزه هنرهای معاصر و و آماده نصب بودن اسکلت آن اشاره و خاطر نشان کرده بود: با نصب اسکلت، پروژه ای که به نظر می رسد ۱۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد به ۳۵ درصد پیشرفت می رسد. این در حالی است که باید ۱۰ سال انتظار کشید تا بتوان پروژه موزه هنرهای معاصر که حکم گنجینه آثار هنری را دارد و می تواند مکانی برای برگزاری نمایشگاه ها و فروش آثار هنرمندان حرفه ای و آماتور بومی باشد به سرانجام رساند؛ پروژه ای که سرنوشتی مشابه برخی پروژه های دیگر پیدا کرده است و در تب کمبود اعتبار می سوزد.

پیش از این معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به آغاز احداث پروژه موزه هنرهای معاصر با ۷ هزار متر مربع زیربنا از سال ۹۳ اشاره کرده و گفته بود: کل اعتبار هزینه شده برای این پروژه ۱۵ میلیارد و ۲۵۱ میلیون ریال است. «طهماسبی» اعتبار مصوب پروژه را در سال گذشته ۱۲ میلیارد و ۸۹۵ میلیون ریال بیان کرده بود که ۷ میلیارد ریال آن تخصیص یافته است.

پیش از این معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی به آغاز احداث پروژه موزه هنرهای معاصر با ۷ هزار متر مربع زیربنا از سال ۹۳ اشاره کرده و گفته بود: کل اعتبار هزینه شده برای این پروژه ۱۵ میلیارد و ۲۵۱ میلیون ریال است. «طهماسبی» اعتبار مصوب پروژه را در سال گذشته ۱۲ میلیارد و ۸۹۵ میلیون ریال بیان کرده بود که ۷ میلیارد ریال آن تخصیص یافته است.

«روزهای بی قوام» در شمس جان می گیرد

نمایش «روزهای بی قوام» در پلاتوی شمس روی صحنه می رود و جان می گیرد. «حسین حصاری» معاون فرهنگی حوزه هنری استان به خبرنگار ما گفت: نمایش «روزهای بی قوام» به کارگردانی «محمد شاکری» و نویسندگی «ایوب آقاخانی» از دوازدهم تا بیست و سوم بهمن در پلاتوی شمس روی صحنه می رود. «محمد شاکری» کارگردان این اثر نمایشی با بیان این که «حکمت شیردل»، «آزاده حیدرزاده»، «احسان کمالی»، «اسحاق نورفرد»، «احمد زعفرانی»، «حمید رضایی»، «بهمن توکل» و ... در این اثر هنرنمایی می کنند، از این که هیچ نهاد و دستگاه دولتی حاضر به حمایت از این اثر نمایشی که به منظور چهل سالگی انقلاب تولیدشده، نیست انتقاد کرد.

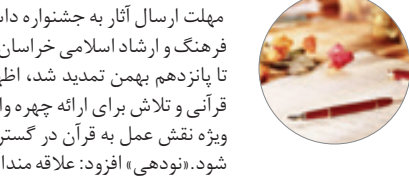
نمایش «روزهای بی قوام» در پلاتوی شمس روی صحنه می رود و جان می گیرد. «حسین حصاری» معاون فرهنگی حوزه هنری استان به خبرنگار ما گفت: نمایش «روزهای بی قوام» به کارگردانی «محمد شاکری» و نویسندگی «ایوب آقاخانی» از دوازدهم تا بیست و سوم بهمن در پلاتوی شمس روی صحنه می رود. «محمد شاکری» کارگردان این اثر نمایشی با بیان این که «حکمت شیردل»، «آزاده حیدرزاده»، «احسان کمالی»، «اسحاق نورفرد»، «احمد زعفرانی»، «حمید رضایی»، «بهمن توکل» و ... در این اثر هنرنمایی می کنند، از این که هیچ نهاد و دستگاه دولتی حاضر به حمایت از این اثر نمایشی که به منظور چهل سالگی انقلاب تولیدشده، نیست انتقاد کرد.

نمایش «روزهای بی قوام» در پلاتوی شمس روی صحنه می رود و جان می گیرد. «حسین حصاری» معاون فرهنگی حوزه هنری استان به خبرنگار ما گفت: نمایش «روزهای بی قوام» به کارگردانی «محمد شاکری» و نویسندگی «ایوب آقاخانی» از دوازدهم تا بیست و سوم بهمن در پلاتوی شمس روی صحنه می رود. «محمد شاکری» کارگردان این اثر نمایشی با بیان این که «حکمت شیردل»، «آزاده حیدرزاده»، «احسان کمالی»، «اسحاق نورفرد»، «احمد زعفرانی»، «حمید رضایی»، «بهمن توکل» و ... در این اثر هنرنمایی می کنند، از این که هیچ نهاد و دستگاه دولتی حاضر به حمایت از این اثر نمایشی که به منظور چهل سالگی انقلاب تولیدشده، نیست انتقاد کرد.

قاصدک

تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره داستان کوتاه

مهلت ارسال آثار به جشنواره داستان کوتاه قرآن و عترت تمدید شد. دبیر جشنواره های قرآن و عترت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که مهلت ارسال آثار به جشنواره داستان کوتاه قرآن و عترت تا پانزدهم بهمن تمدید شد، اظهار کرد: این جشنواره به منظور ارتقای آگاهی جوانان برای تحقق آموزه های قرآنی و تلاش برای ارائه چهره واقعی دین مبین اسلام، در ۲ محور قرآن و سیره اهل بیت (ع) و همچنین بخش ویژه نقش عمل به قرآن در گسترش گفتمان اقتصاد مقاومتی، در ۲ رده سنی زیر و بالای ۱۸ سال برگزار می شود. «نودهی» افزود: علاقه مندان تا پانزدهم ماه جاری فرصت دارند آثارشان را ارسال کنند.



سودوکو هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۱		۹	۷	۳	
۹		۳		۱	
۶		۴	۱	۲	۵
۱	۲	۷	۸	۹	۶
	۸	۱	۶	۹	۲
۳	۶	۹	۸	۱	
	۱		۵	۹	
		۸	۷	۱	۳



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۹		۲	۸
۴	۷	۱			
۳			۷		۴
	۵		۲		
		۸	۹	۳	
۲		۱		۹	
۴	۶				۱
	۹	۱	۴	۷	۳
	۲				



حرفه ای هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

	۲	۳		۶	
		۴		۷	۲
۹			۷	۳	۸
		۳	۶	۲	
۸		۱	۸	۷	
	۹	۳	۵		
۷		۳			
	۷	۲			
۱			۸		۵



لذت سرگرمی + نقدی و جوایز

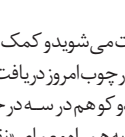
خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir



صفحه «راهنما» هدایت می شود و کمک بیشتری را برای حل سرگرمی نقش یاب چار چوب امروز دریافت می کنید. ضمناً سه معمای سودوکو هم در سه درجه دشواری متفاوت طراحی شده است که به همراه معمای «نقش یاب چار چوب»، جمعا چهار شانس برنده شدن شما در قرعه کشی این هفته هستند که در حقیقت آخرین فرصت شما برای کسب شانس در این هفته محسوب می شود. از این مجموعه لذت ببرید و لحظات خوشی را در تعطیلات پایان هفته داشته باشید و امیدواریم روز شنبه، نام و تصویر شما هم به عنوان یکی از برندگان در همین ستون درج شود. موفق و پیروز باشید و حرفه ای

لذت سرگرمی + نقدی و جوایز

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir



آماده چاپ شود. باز هم طبق روال تمام پنج شنبه ها برای تعطیلات پایان هفته شما، یک سرگرمی «نقش یاب چار چوب» و سه سرگرمی سودوکو در سه سطح مختلف تقدیم تان می کنیم. نقش یاب چار چوب این هفته، حدود ۲۰ دقیقه وقت شما را خواهد گرفت و مقداری از پاسخ آن در همین صفحه برای شما چاپ شده است. علاوه بر راهنمایی های چاپ شده در این صفحه، اگر باز هم به کمک بیشتری نیاز داشتید می توانید به بخش «راهنما» در وب سایت 1sargami.ir وارد شوید و جای قطعی چند چار چوب دیگر را هم ببینید. همچنین اگر نماد «کیوارکد» صورتی رنگ موجود در این صفحه را با برنامه بارکدخوان گوشی تلفن همراهتان اسکن کنید، مستقیماً به

آماده چاپ شود.

باز هم طبق روال تمام پنج شنبه ها برای تعطیلات پایان هفته شما، یک سرگرمی «نقش یاب چار چوب» و سه سرگرمی سودوکو در سه سطح مختلف تقدیم تان می کنیم.

نقش یاب چار چوب این هفته، حدود ۲۰ دقیقه وقت شما را خواهد گرفت و مقداری از پاسخ آن در همین صفحه برای شما چاپ شده است. علاوه بر راهنمایی های چاپ شده در این صفحه، اگر باز هم به کمک بیشتری نیاز داشتید می توانید به بخش «راهنما» در وب سایت 1sargami.ir وارد شوید و جای قطعی چند چار چوب دیگر را هم ببینید. همچنین اگر نماد «کیوارکد» صورتی رنگ موجود در این صفحه را با برنامه بارکدخوان گوشی تلفن همراهتان اسکن کنید، مستقیماً به

اگر به کمک نیاز داشتید، وب سایت را ببینید...

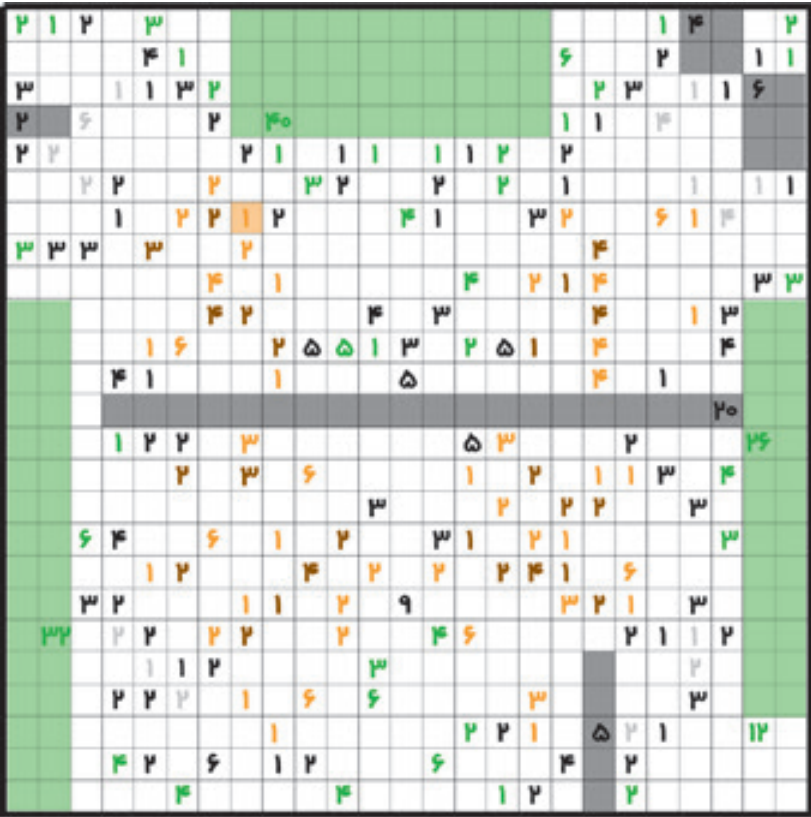
مهلت پاسخ دهی قبل از صبح جمعه تمام است

محمد مهدی رنجبر

یادآوری می کنم که مهلت ارسال پاسخ صحیح تمام مسابقات امروز، از ساعت ۲۴ جمعه به آخرین ساعات پنج شنبه تغییر پیدا کرده است. چون تعیین برندگان باید ظهر روز جمعه انجام شود تا روزنامه ای که روز شنبه مطالعه می کنید تا عصر جمعه



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.



نقش یاب چار چوب

پنج شنبه ها

قوانین:

۱. هر عدد باید داخل یک چار چوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می کنند که مساحت چار چوب شان چند واحد باشد.

۳. چار چوب ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمین رسم شوند.

۴. چار چوب ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چار چوب ها تمام سطح معمارا پر کردند، درون هر چار چوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چار چوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای در کبتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

