

خاطره بازی با بازیگر فراموش نشدنی «قصه های مجید»

«مجید» ماندگار شده است

مریم ضیغمی

«مهدی باقریگی» بازیگر نقش «مجید» مجموعه قدیمی و بسیار خاطره انگیز «قصه های مجید» اهل اصفهان است و لیسانس مهندسی کشاورزی دارد. او اکنون مدیر مجموعه فرهنگی باغ غدیر و در حال ارائه پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مدیریت دولتی است. باقریگی وقتی که دوم راهنمایی بود برای بازی در نقش مجید سریال «قصه های مجید» انتخاب شد و همین انتخاب درست سبب شد با گذشت چند دهه همچنان ماندگار باشد. چندی پیش در جشن انجمن منتقدان، جایزه بهترین بازیگر نوجوان ۴۰ سالگی انقلاب به او تعلق گرفت. در گفت و گوی پیش روی تان با «مهدی باقریگی» درباره مجید و بازی اش در سریال «قصه های مجید» گفت و گویی انجام دادیم.

هنگام دریافت جایزه در جشن انجمن منتقدان چه حسی داشتید؟

خیلی خوشحال بودم و حس خوبی داشتم. خدا خواست که به عنوان بهترین بازیگر نوجوان در ۴۰ سال اخیر از سوی منتقدان انتخاب شوم. حرکت خیلی بزرگی است که در ۴۰ سال تمام آثار بررسی شود، حرفه ای ها و منتقدان رأی دهند و کسانی که حرفه شان این است فیلم ها را ببینند و درباره شان بنویسند. باعث افتخارم است که انتخاب شدم و لطف خداوند بود.

فکرش را می کردید مجید «قصه های مجید» جایزه بگیرد؟

اصلاً تصور نمی کردم اما خیلی خوشحال شدم. وقتی شنیدم کاندیدای دریافت جایزه شده ام پرسیدم چه کسانی رأی می دهند، آیا انصاف را رعایت می کنند یا دادن جایزه بار سیاسی، اجتماعی و ... دارد؟ دیر جشواره گفت در انجمن منتقدان و نویسندگان همیشه سعی کرده ایم حق را به حق دار بدهیم.

دوست دارید به دوران کودکی خود بازگردید؟ زمانی که مهدی باقریگی کوچک بودو در قصه های مجید بازی می کرد؟

خیر، هیچ وقت دوست ندارم به گذشته بازگردم. معتقدم این دنیا محل گذر است و خوبی ها و ناملایمات می گذرد. خدا بیشتر از همه هوایم را دارد و خودم را به او سپرده ام.

وقتی بچه بودید مثل مجید «قصه های مجید» شیطنت می کردید؟

مجید شیطنت می کرد اما بی ادب نبود. در کودکی شیطنت می کردم اما به اندازه مجید، شر نبودم! **هنگام بازی در نقش مجید چه شناختی از دوربین داشتید؟**

آقای «پوراحمد» خیلی به من کمک کرد تا راه افتادم. نکته بعدی این بود که مجید شخصیتی بود که اتفاق هایی که برای او در قصه رخ می داد ممکن بود برای همه پیش بیاید.

هنوز هم مردم شما را با نام مجید صدا می زنند؟

بله، همین طور است. در اصفهان بیشتر مردم به من لطف دارند و قدرشناس هستند.

ستاره دهه ۶۰ بودید و کیومرث پوراحمد با انتخاب شما به عنوان بازیگر نقش مجید «قصه های مجید» مسیر بازیگری را برای تان هموار کرد. از این که سر نوشت تان در دوران نوجوانی با بازیگری رقم خورد خوشحال هستید؟

بله، مسلم است که خوشحال هستم چون همه با دیدن این شخصیت حس خوبی داشتند. اکنون هم وقتی دهه شصتی ها مرا می بینند می گویند شما جزئی از خاطرات و نوستالژی دوران کودکی ما هستید. آن مقطع تازه جنگ تمام شده بود و اوضاع اقتصادی زیاد

خوب نبود و سریال «قصه های مجید» باعث شده بود خانواده ها روزهای جمعه به همین بهانه دور هم جمع شوند.

در آن مقطع تعداد شبکه ها کم بود و فضای مجازی نیز نبود و مردم تنها سر گرمی شان تماشای تلویزیون بود.

متأسفانه اکنون تلویزیون ما فقط حجم اش زیاد شده است اما کاش کیفیت اش افزایش پیدا می کرد. کاش اندکی برنامه ها را جمع و جورتر و از آن طرف عرصه را برای ورود آدم های با استعداد و توانمند فراهم می کردیم. نمی دانم چرا این اتفاق نمی افتد.

در سینمای دنیا از سریال های دنباله دار استقبال می شود؛ دوست داشتید «قصه های مجید» سال ها ادامه داشت؟

در دیگر کشورها یک کاراکتر که جا می افتد واقعاً با شخصیت آن زندگی می کنند. اگر دنباله دار می شد حسن نوستالژی برای بینندگان داشت.

آرشیوی از بازی تان دارید که برای فرزندان تان بگذارد؟

یک پسر ابتدایی و یک دختر ۳ ساله دارم. آرشیوی دارم و پسرم که بزرگ تر است بازی هایم را دیده و می داند که من بازی کرده ام.

کدام خاطره و در دسر مجید را به یاد دارید؟

«قصه های مجید» چون کار اول بود همه لحظات و سکانس هایش برایم خاطره بود. از ابتدای هر قسمت تا پایان فیلم برداری اش تجربه کسب می کردم و مسلم است همه قسمت هایش برایم جذابیت دارد. البته میان قسمت های سریال می توانم «شرم» یا «صبح روز بعد» را نام ببرم، هر چند که برایم فرقی نمی کند و همه را دوست دارم. **شما در اوج بودید ولی ناگهان به فراموشی سپرده شدید؛ از این مسئله و دیده نشدن تان راحتم نبودید؟**

خیر. زندگی در هر حالتی جریان دارد و می گذرد. آدم باید تصور باشد تا نتیجه کارش را ببیند. من آن مقطع ۱۳، ۱۴ ساله بودم. معتقدم تنها خصوصییتی که خداوند در من گذاشته هنر است و من هیچ زمان احساس فراموش شدن نکردم. مردم همیشه به من لطف داشته اند و ابراز محبت کرده اند و این نشان می دهد مرا فراموش نکرده اند.



دوران کودکی فویبای بازی جلوی دوربین را داشتید؟

خیر؛ واقعا نمی ترسیدم. وقتی فیلم برداری شروع می شد خودم را مجید می دانستم و اصلاً تصور نمی کردم فیلم بازی می کنم و خودم را در قالب مجید می دیدم. تاکنون هم نقش هایی را بازی کرده ام که بتوانم باور و درک کنم.

خاطره ای از پروین دخت یزدانپان، بی بی مجید دارید؟

دلم برایش تنگ شده است. متأسفانه اواخر عمرش بیماری اش شدت گرفت، او آلزایم داشت. «بی بی» انسان با محبتی بود و به همه عشق می ورزید. همیشه به دیدنش می رفتم. ان شاء... روحش شاد باشد.

اکنون کجا مشغول به کار هستید؟

در دوره پیش عضو شورای شهر بودم. الان در بخش فرهنگی شهرداری کار می کنم، یعنی مدیر مجموعه فرهنگی باغ غدیر اصفهان هستم.

دوست دارید بازی در نقش های متفاوت را تجربه کنید؟

بله، مسلم است که دوست دارم. من برای کاسیو نیامدم و می خواهم هنری را از خود به جا بگذارم.

آرزویم این است که در نقش های متفاوت بازی کنم.



مصاحبه

مسابقه معارفی «۲۴» روانه آنتن می شود

ضیغمی- مسابقه جدید معارفی «۲۴» که از تولیدات شبکه قرآن و معارف سیماست، به زودی روی آنتن می رود. مسئول روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما به خبرنگار ما گفت: مرحله نیمه نهایی و نهایی مسابقه بزرگ معارفی «۲۴» که در سه رشته حفظ موضوعی قرآن، حفظ حدیث (معارف نهج البلاغه) و تفسیر برگزار می شود، روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما خواهد رفت. محمد ترخانی اظهار کرد: این رقابت که کاری مشترک از شبکه قرآن و معارف سیما و سازمان اوقاف و امور خیریه است و در ۲ بخش آقایان و بانوان برنامه ریزی شده و در حال برگزاری است، در ۲۴ قسمت ۶۰ دقیقه ای تقدیم مخاطبان می شود که ۱۸ قسمت اول مربوط به مرحله نیمه نهایی است و ۶ قسمت بعدی مرحله نهایی این رقابت ها را به تصویر می کشد.

گپ

سفر به سیستان و بلوچستان با «دروازه خورشید»

ضیغمی- مجموعه «دروازه خورشید» روایت تماشایی «آرش جعفریان» از سفری ماجراجویانه به استان سیستان و بلوچستان در ۱۷ قسمت روانه آنتن شبکه مستند می شود. مسئول روابط عمومی فیلم مستند «دروازه خورشید» به خبرنگار ما گفت: این اثر به تهیه کنندگی آرش جعفریان و به کارگردانی آقا سید حمید کاشانی است و چهارشنبه ساعت ۲۲ از این شبکه پخش خواهد شد. مظهره کشاورز افزود: آرش جعفریان در این مستند جذاب و دیدنی در سفری ۶۲ روزه با گروه ماجراجوی البرزست همراه می شود و می گوشت بینندگان شبکه مستند را با جاذبه های سیستان و بلوچستان آشنا کند.

شبکه خانگی

«تنگه ابوقریب» را به خانه ببرید

«تنگه ابوقریب» بهترین فیلم سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. جواد عزتی، مهدی پاکدل، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی و مهدی قربانی از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم روایتی است از دفاع گردان عمار یاسر لشکر ۲۷ محمد رسول... (ص) در برابر لشکرکشی رژیم بعث به فکه و شراهانی در روزهای پایانی جنگ. عراقی ها باید از سد یک پایگاه که شکل تنگه است عبور کنند که با مقاومت شدید نیروهای ایرانی رو به رو می شوند.

راهنمای اکران

سینماهای گلشن و عمیق



دزد و پری ۲

کارگردان: حسین قناعت

بازیگران: امیرحسین صدیق، ارژنگ امیرفضلی، شقایق فراهانی، بهنوش بختیاری، نادر سلیمانی، رامین ناصر نصیر، افشین سنگ چاپ، یاس نوروزی، پارسا شکوری فر و عرفان بریزین

خلاصه قصه: داستان فیلم ماجراهای عجیب یک پدر را نشان می دهد که به نوعی خود را دانشمند فرض می کند و مدعی است که قرص هایی برای رشد و فعالیت سریع کودکان اختراع کرده است.

سودو کو

هر روز

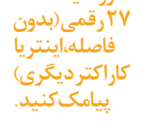
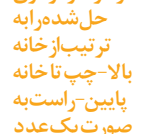
■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۵		۳	۶		۹
۸	۴	۱	۷		۵
۷		۳		۵	
		۹	۶		۱
		۲	۵	۷	
		۵	۷		
		۸		۶	۲
	۳		۶	۹	۱
		۲	۱	۷	۹



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله یا تیر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۹		۸	
		۲			۷
	۳				
		۱	۳		۸
		۶			۴
	۷		۸	۵	۳
		۴			
	۶		۳		
		۸		۱	۷



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله یا تیر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۹		۲	۶	۷
		۱	۵	۸		
		۶		۳		
		۴		۱		۵
		۲		۹		۸
		۷	۴		۱	
		۱		۵		
		۶		۱		۳
		۳		۴		

حرفه ای هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



		۹		۲	۶	۷
		۱	۵	۸		
		۶		۳		
		۴		۱		۵
		۲		۹		۸
		۷	۴		۱	
		۱		۵		
		۶		۱		۳
		۳		۴		



ساخت مسابقه های قبل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴
۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳
۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱

نیاز دارند بارها و بارها نمونه های مختلفی از هر سر گرمی منطقی را ببینند و با بررسی کردن پاسخ معما که در روز بعد منتشر می شود، به اشتباهات احتمالی شان در حل معمایی بپردازند. لذا حالا که فضای کافی برای اضافه کردن سر گرمی های جدید نیست، امیدواریم از مطالب موجود به حد کافی استفاده کنید و در همین سر گرمی ها حرفه ای شوید تا به مرور بتوانیم بر برخی راهنمایی ها و توضیحات را حذف کنیم و همین سر گرمی ها را با قوانین مختصرتری تقدیم کنیم که در آن صورت، جا برای مطرح شدن سر گرمی های دیگر هم باز خواهد شد.

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

نقش یاب جُفت

دوشنبه ها



با اتصال جفت عدد هایی که به اندازه عددشان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر کنید و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را با گوشی تلفن همراهاتان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در Isargarmi.ir وارد شوید.

قوانین:

۱ هر عدد در این معما یک «جفت» هم رنگ دارد که به اندازه همان تعداد خانه از آن فاصله دارد. باید جفت هر عدد را پیدا و با خط به آن متصل کنیم. طبیعتاً اعداد ۱ در این صفحه جفتی ندارند و به عدد دیگری وصل نمی شوند.

۲ خطوطی که برای ارتباط جفت ها می کشیم، باید افقی، عمودی یا تری کبیبی از خطوط افقی و عمودی باشند. پس رسم هر نوع خطوط مورب برای اتصال شماره ها مجاز نیست.

۳ خطوط ارتباطی اجازه ندارند یکدیگر را قطع کنند یا از داخل خانه های شماره دار بگذرند.



نادرست



نادرست

۴ وقتی تمام اعداد معما به طور صحیح به جفت هایشان وصل شدند، خانه های خط دار و عدد دار را با رنگ خودشان پر می کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.

لطفاً آیتم های مشابه دیگری هم اضافه کنید...

از سبزوار سر سبز به «لذت سر گرمی»

محمد مهدی رنجبر

توجه شمارا به یکی از پیامک های دریافت شده توسط سامانه ۰۲۲۲۵۲۳۰۰ جلب می کنم: ۰۲۳۹...۰۹۱۵۱... من حسن برقباتی یاخشو هستم از شهر دیرینه های پایدار، سبزوار سر سبز. با سلام و تشکر از



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

