

همکلام با «عباس غزالی» بازیگر سریال «مینو»

وسواس برای انتخاب بهترین نقش‌ها

سریال «مینو» به شدت نفس گیر می‌شود

مریم ضعیفی

وقتی فیلم‌نامه‌را خواندید رضا را چگونه دیدید؟

رضا عاشق پیشه بود؛ کسی که برای عشق اش می‌جنگد و لحظه‌ای پا پس نمی‌کشد و ۸۰۷ سال پای عشق اش می‌ایستد و همچنان حرف اول و آخرش مینو است. اتفاقات عجیب و غریبی پشت سرهم در قصه برای رضا می‌افتد و یک باره از وسط قصه ماهیت عشق تغییر می‌کند و نوع دیگری از آن شکل می‌گیرد. این‌ها دست به دست هم داد که در واقع من این قصه را دوست داشته باشم و با عشق کارم را ادامه دهم و خوشحالم بعد از مدت‌ها با اثری به تلویزیون آمدم که حداقل قصه‌گو و مخاطب ایرانی تلویزیون به نظر من از اول با آن همراه شده است. در نیمه دوم سریال اتفاقات عجیب و غریب و نفس‌گیری می‌افتد و قصه به اوجش می‌رسد و رضا با اتفاقات عجیب و غریبی مواجه می‌شود.

شما این قدر با لذت از نقش‌تان صحبت می‌کنید که به‌طور حتم زمان گذاشتید و خودتان را در نقش حل کردید.

بله، واقعا همین‌طور است. اصولا من با کاراکترهایی که می‌پذیرم زندگی می‌کنم و این یکی از اتفاقاتی است که من در بازیگری دوست دارم. بازیگری به این معنا نیست که آدم خودش را در قالب‌های مختلف تکثیر کند بلکه به نظر من بازیگری این است که از خودت خارج شوی و در قالب آدم‌های متفاوت زندگی کنی و این تفاوت همیشه برای من لذت‌بخش بوده است. ۸ ماه با نقش رضا زندگی کردم و الان نتیجه اش را پا به پای مخاطب هر شب می‌بینم. عیش این را دارم که ببینم نتیجه چه شده است.

علاقه‌مندان تان عباس غزالی را با «وضعیت سفید» می‌شناسند. در این مورد چه نظری دارید؟

همین‌طور است. اصولا هیچ کاری را با کار دیگری مقایسه نمی‌کنم چون احساسم این است که هر کدام زمان، فضا، شرایط و موقعیت خاص خودش را دارد و هیچ شکی نیست که سریال «وضعیت سفید» در تاریخ تلویزیون ماندگار شده و اثری فاخر است. در مورد سریال «مینو» هم با تلاشی که همه اعضای گروه داشتند می‌بینیم مسائل تولید گاهی ضربه می‌زند. واقعا مجبور بودیم برای بخشی از کار در تهران دکور بزنیم. ماندگاری یک اثر به خیلی چیزها بستگی

وسط زمستان سال ۱۳۶۳ یعنی ۱۴ بهمن به دنیا آمد و از دوران کودکی به بازیگری علاقه مند بود. «عباس غزالی» با دادن تست بازیگری تئاتر در کلاس اول راهنمایی زندگی اش به این سمت سوق داده شد. او مسیر خود را ادامه داد تا این که با بازی در نقش «پهروز» در سریال «وضعیت سفید» به چهره شناخته شده و محبوبی بین بینندگان تبدیل شد. او با سریال شبانه «مینو» در نقش «رضا» یک بار دیگر توانایی هایش را به نمایش گذاشت تا نقش ماندگار دیگری را در کارنامه اش ثبت کند. با غزالی همکلام شدیم تا از چند و چون شکل‌گیری شخصیت رضای قصه «مینو» برای مان بگوید.

با نقش «رضا» نقش اصلی سریال «مینو» که برای بیننده جذابیت دارد، مهمان تلویزیون هستید، سریالی که هر چه جلوتر می‌رود جذاب‌تر می‌شود؛ درباره این نقش بگویید.

اعتقاد من این است که به شدت جذاب تر خواهد شد و کمتر در تلویزیون شاهد اتفاقاتی که در این سریال می‌افتد، بودیم، یعنی قصه مینو و همچنین رضا از جمله قصه‌های پر اتفاق تلویزیون خواهد بود و از یک جا به بعد مطمئنم که به شدت نفس‌گیر می‌شود و هیجان به اوجش خواهد رسید.

یعنی می‌توان شاهد پائانی متفاوت بود؟ بله. این قصه از اولش برای من متفاوت بود و ویژگی‌هایی داشت که باعث شد خیلی جذب آن شوم به خصوص پایانش. متوجه‌شدم که مزه‌مه‌هایی حتی برای ساخت قسمت دومش هم در بین دوستان هست.

رضای قصه مینو، چه ویژگی داشت که شما بازی در آن نقش را قبول کردید؟

همیشه جزو اهدافم بوده که وسواس داشته باشم و بهترین‌ها را انتخاب کنم، بی‌گدار به آب نزنم، در راستای اهدافم قدم بردارم و انتظار مخاطب را برآورده کنم. همچنان با همان فرمان جلو می‌روم و همین در ذهنم همیشه هست. وقتی فیلم‌نامه را می‌خواندم به شدت قفل‌کنم می‌داد. کاراکتر رضا، قهرمان قصه، در کنار کاراکتر عماد به شدت برایم جذابیت داشت اما جالب بود که آقای پورویزری، رضا را که نقشی جدید بود به من پیشنهاد داد که در پرونده کاری من متفاوت است.

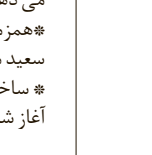
در. در مورد سریال «مینو»، قصه و نتیجه‌ای که اتفاق افتاده، بازی‌ها و کارگردانی خوب بود و به جد می‌گویم که هرچه جلوتر برویم خرفش عمیق‌تر می‌شود و بیشتر در دل مخاطب جا باز و مخاطب بیشتر همدات‌پنداری می‌کند. مطمئنم که مخاطب سریال «مینو» را به بهترین شکل دنبال خواهد کرد و آن را فراموش نمی‌کند.

در این سریال در کنار بزرگان، بازیگران جوان و تازه‌کار هم بازی کردند. این حضور چگونه تجربه‌ای بود؟

آقایان پاک نیت و سیاوش طهمورث و پروانه معصومی عزیز پیش‌کسوت هستند و من همیشه از هم‌بازی شدن با بزرگان این حرفه هم لذت می‌برم و هم چیزهای زیادی می‌آموزم. به نظر من خیلی حرکت زیبایی بود به دلیل این که ما باید به کسانی که تازه وارد هستند بها دهیم.

فکر می‌کنید رضای قصه «مینو» هم می‌تواند مثل پهروز قصه «وضعیت سفید» ماندگار شود؟

همان‌طور که گفتیم به اندازه خود و شرایط و موقعیت اش رضا هم ماندگار خواهد شد. قصه مینو در واقع تابستان و پاییز سال ۵۹ یعنی بعد از انقلاب، جنگ و ورود دشمن به خرمشهر و محاصره چندین روزه مردم و دفاع ۴۹ روزه آن‌ها را به تصویر می‌کشد که به جرئت می‌توانم بگویم در تلویزیون تا به الان اتفاق نیفتاده و در سینما شاید در یکی، دو اثر به لحظه ورود دشمن



تولد ماه

ماها یا پطروسیان

«ماها یا پطروسیان» متولد ۱۳ دی سال ۱۳۴۸ است و لیسانس بازیگری تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را دارد. او با بازی در فیلم «عشق و مرگ» یا در عرصه سینما گذاشت و با بازی در فیلم‌های پرده آخر، دیگه چه خبر، نایخ‌شوده، عروس خوش قدم، کمکم کن، اسب حیوان نجیبی است، مجرد چهل ساله و خفه گی در سینما فعالیت خود را ادامه داد. او با فیلم سینمایی «لس آنجلس تهران» مهمان سینماهای کشور بود.

تازه‌های سینما

فصل ماهی سفید

در فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» ساخته قربان نجفی، محمدرضا فروتن، لادن مستوفی، بیژن بنفشه خواه، میلاد کیرام، بهزاد خداوسی و شقایق دهقان بازی می‌کنند. «فصل ماهی سفید» به نویسندگی مشترک قربان نجفی و غزال زرگر امینی مضمونی اجتماعی دارد و فیلم‌نامه آن برداشتی از کتاب باغ آلبالوی انتوان چخوف است. آرش سجادی حسینی تهیه‌کنندگی این فیلم را برعهده دارد.

نمایش خانگی

«دلم می‌خواد» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «دلم می‌خواد» وارد شبکه نمایش خانگی شد. رضا کیانیان، مهناز افشار، محمدرضا گلزار، آرمینه زیتون چیان، صابر ابر، رویا نونهالی و علی سرابی بازیگران این فیلم هستند. فیلم داستان بهرام فرزانه، نویسنده‌ای را روایت می‌کند که مدت‌هاست نمی‌تواند داستان بنویسد اما ناگهان بر اثر یک تصادف، آهنگی در ذهنش تکرار می‌شود. همین اتفاق شوق نوشتن را در او برمی‌انگیزد.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

«همزمان با فیلم برداری سریال «نهنگ آبی» به کارگردانی فریدون جیرانی و به تهیه‌کنندگی سعید ملکان، به زودی بخش این مجموعه در شبکه نمایش خانگی آغاز خواهد شد.

«ساخت مجموعه الف و بزه حضرت (موسی (ع)) که پیش‌تولید آن از هفته گذشته به‌طور رسمی آغاز شد، به گفته جمال شورجه، کارگردان اثر، پنج سال به طول می‌انجامد.

راهنمای اکران

سینماهای گلشن و عمیق

میلیونر میامی

کارگردان: مصطفی احمدی

بازیگران: حمید فرخ‌نژاد، علی قربانزاده، طناز طباطبایی، صابر ابر، افسانه بایگان و آتیلا پسیانی

خلاصه قصه: فیلم درباره چهار نفر است که قصد دارند از راه تحویل یک شیء خاص، یک میلیون دلار به عنوان اجرت دریافت کنند اما در این مسیر یکی از این ۴ نفر همواره کارها را خراب می‌کند.

سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۳	۵		۴	۹	
		۴			۷
۷			۶		
	۱		۵	۳	
	۶	۳	۲	۴	۱
۱		۸		۳	
	۳		۷	۴	۵
۹	۱		۵		۴
		۲		۱	
۶		۴		۷	۹



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام، سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل‌شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتریا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۵	۳			۸	
		۷		۴	
۸			۸	۲	۷
	۲		۵		
۳		۲		۵	
	۷		۴		۲
۲		۷		۶	
۶		۱		۳	
		۵	۳		
۸					



۹	۷			۴	
	۶	۱		۹	
	۶	۲		۳	
۳		۶		۱	۲
	۷				
	۸			۶	
۲		۳		۷	۸
۹	۲		۴		
		۷		۹	۲



حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



ساخته سبقت‌های قبل

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹
۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹	۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹

نمی‌شود که وب‌سایت روزنامه خراسان حدود ساعت ۲۴ به‌روزرسانی می‌شود و پاسخ‌های صحیح هر شماره از بخش «لذت سرگرمی» هم که در روزنامه بعدی درج می‌شود، حدود ساعت ۲۴ در دسترس قرار گرفته است. شما هم اگر به هر دلیلی دسترسی به نسخه چاپی روزنامه خراسان ندارید، می‌توانید از طریق وب‌سایت خراسان به‌آدرس <http://khorasannews.com> تمام‌مطالب روزنامه خراسان و بخش «لذت سرگرمی» را ببینید. این وب‌سایت برای مشاهده با رایانه و موبایل برنامه ریزی شده است و صفحات به‌دو صورت PDF و متنی قابل مشاهده هستند. موفق و پیروز باشید و حرف‌های

لذت سرگرمی + نقدی و غیرنقدی هفتگی



خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲۱
اطلاعات بیشتر در وب‌سایت 1sargami.ir

تاساعت ۲۴ پاسخ سرگرمی‌ها را پیامک کنید اما این‌روال پاسخ‌دهی برای روز جمعه صحیح نیست! بخش «لذت سرگرمی» که شما در روز شنبه مطالعه می‌کنید، ظهر روز جمعه تهیه می‌شود، بنابراین برندگان که روز شنبه هر هفته قرعه‌کشی می‌شوند باید پاسخ صحیح‌شان قبل از این ساعت به دست‌ما رسیده باشد. برای جلوگیری از ضایع شدن حق خودتان، بهتر است در روزهای جمعه پاسخی را برای ما ارسال نکنید چون ممکن است این پاسخ در قرعه‌کشی شرکت داده نشود.

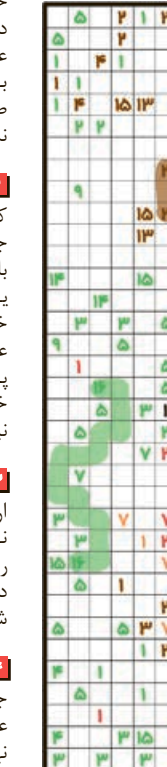
اما در روزهای تعطیل بین هفته، کماکان می‌توانید ساعت ۲۴ روز تعطیل هم پاسخ مسابقات را برای ما ارسال کنید.

پاسخ‌های شما به این دلیل بعد از ساعت ۲۴ پذیرفته

نقش یاب جفت

دوشنبه‌ها

با اتصال جفت عددهایی که به اندازه عددشان از هم فاصله دارند، خانه‌ها را پر کنید و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه‌ها را با گوشی تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



قوانین:

۱ هر عدد در این معما یک «جفت» هم‌رنگ دارد که به اندازه همان تعداد خانه از آن فاصله دارد. باید جفت هر عدد را پیدا و با خط به آن متصل کنیم. طبیعتا اعداد ۱ در این صفحه جفتی ندارند و به عدد دیگری وصل نمی‌شوند.

۲ خطوطی که برای ارتباط جفت‌ها می‌کشیم، باید افقی، عمودی یا تر کبیعی از خطوط افقی و عمودی باشند. پس رسم هر نوع خطوط مورب برای اتصال شماره‌ها مجاز نیست.

۳ خطوط ارتباطی اجازه ندارند یکدیگر را قطع کنند یا از داخل خانه‌های شماره‌دار بگذرند.

۴ وقتی تمام اعداد معما به‌طور صحیح به جفت‌هایشان وصل شدند، خانه‌های خط‌دار و عدددار را رنگ خودشان پُر می‌کنیم تا تصویر نهفته را ببینیم.

نمونه کوچک حل شده

نمونه کوچک حل شده

نمونه کوچک حل شده