

قالب‌های خاطره‌انگیز سینما

ضیغمی- فیلم‌های شاخص و ماندگار را یا با تصاویر و قاب‌های درخشان شان به یاد می‌آوریم یا با دیالوگ‌های زیبا و موثرشان. برخی لحظه‌ها چنان ترکیب درستی دارند که تا همیشه در یاد تماشاگر می‌مانند و مخاطبان حرفه‌ای سینما یا مرور آن‌ها حافظه سینمایی خود را محک می‌زنند و به وجد می‌آیند. سینمای ایران صحنه‌ها، قاب‌ها و عکس‌های



یک آمپول ناقابل

فیلم سینمایی «یک آمپول ناقابل» مراحل فنی خود را برای شرکت در جشنواره فیلم فجر سپری می‌کند. این فیلم به کارگردانی «علیرضا محمودزاده» داستان خانواده‌ای را روایت می‌کند که تولیدکننده آمپول هستند و با وحشت فرزندان شان از آمپول مواجه می‌شوند؛ در این راستا ورزش فوتبال و انتخاب برای رده‌های قهرمانی به کمک فرزندان شان می‌آید. تهیه‌کننده این فیلم، داریوش باباییان است. رضا شفیعی جم، علی صادقی، حدیث فولادوند، هوشنگ حریرچیان، نسیم فطرت و شهرام قاندی بازیگران این فیلم هستند.

تولد ماه



عادل فردوسی پور

عادل فردوسی پور متولد ۱۰ مهر ۱۳۵۳ گزارشگر فوتبال، تهیه‌کننده، مجری تلویزیون و مترجم است. او مجری و تهیه‌کننده برنامه پر مخاطب ۹۰ است که از شبکه ۳ پخش می‌شود. وی اصالتاً اهل شهر رفسنجان در استان کرمان است. او دارای مدرک کارشناسی ارشد مهندسی صنایع از دانشگاه صنعتی شریف است. فردوسی پور اکنون دانشجوی دکترای مدیریت رسانه دانشگاه تهران است. وی درس زبان تخصصی صنایع را در دانشگاه صنعتی شریف تدریس می‌کند.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیاران قرار می‌دهیم. «فیلم سینمایی «روسی» به کارگردانی امیرحسین ثقفی و با بازی امیر آقایی، طناز طباطبایی و صابر البر وارد مرحله صداگذاری و ساخت موسیقی شد. «سعید جلالی از نگارش ۱۰ قسمت از مجموعه تلویزیونی «بی‌همگان» که قرار است برای شبکه سه سینما ساخته شود و همچنین آماده بودن طرح «عاشقانه ۲» خبر داد.

ماندگار زیادی دارد که در ذهن سینمادوستان حک شده است و از شمایل و قاب‌های مثال زدنی سینما محسوب می‌شود؛ لحظاتی که شناسنامه و هویت آن فیلم‌ها بود و تماشاگر با دیدن تصاویر آن‌ها به صورت مجزا بلافاصله یاد کل اثر می‌افتد. در مطلب پیش روی تان با چند قاب ماندگار فیلم‌ها که در ذهن‌ها مانده است خاطره بازی کردیم.



باشو غریبه کوچک



گل‌های داوودی

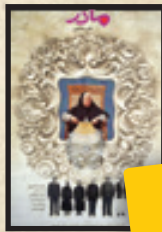


از کرفه نا زاین



دانه

این فیلم یک سکانس درخشان و متفاوت دارد و «امیرو» (مجید نیرومند) نوجوان تنهای فیلم که در سودای رفتن به خارج است با جمع آوری و فروش زباله‌ها زندگی می‌کند، در رقابت با بچه‌های دیگر می‌دود و حروف الفبا را فریاد می‌زند. امیرو در پایان این سکانس به جایزه اش، یعنی یخی که در مجاورت آتش پالایشگاه نفت در حال آب شدن است، می‌رسد و آن را در آغوش می‌گیرد.



مادر

زنده یاد «رقیه چهره آزاد» تصور دلنشینی از مادر را ارائه داد که ستون یک خانواده پرجمعیت بود و همه را در نهایت زیر پرچم مهر خود به وحدتی صمیمانه فرا خواند و متحد کرد. این فیلم بر است از لحظات ناب و دیالوگ‌های شعرگونه، اما لحظه‌ای که مادر از در خانه وارد می‌شود و غلامرضا با هنرمندی «اکبر عبدی» با سادگی کودکانه به چادر مادر بوسه می‌زند، هنوز هم آدم را متقلب می‌کند و تماشایی است.



هامون

«خسرو شکیبایی» با این که نقش‌های مختلفی را در کارنامه بازیگری اش تجربه کرد اما خیلی‌ها او را تا همیشه با بازی درخشان در «هامون» به یاد می‌آورند. اصلاً موفقیت او در این نقش باعث سرازیر شدن سیل پیشنهادهای هامونی به شکیبایی شد. با این حال سکانس دادگاه این فیلم و دیالوگ‌های هامون که فریاد می‌زد «این زن سهم منه، حق منه، عشق منه؛ طلاق نمی‌دم» جذابیت دیگری دارد.



برده افسر

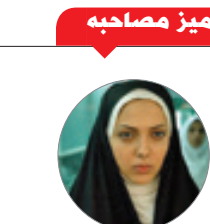
فیلم ماندگار «اوروژ کریم مسیحی» قصه زنی به نام فروغ الزمان را به تصویر می‌کشد که میراث همسر مرحومش حسام میرزا رفیع الملک به او می‌رسد، اما این اول ماجراست و خواهر و برادر حسام با طرح توطئه‌ای سعی در تصاحب این میراث دارند برای همین سعی می‌کنند فروغ را مجنون جلوه دهند. بازیگر نقش فروغ الزمان «فریمه فرجامی» است و با آن لباس سبزرنگ، کلاه مشکی و چتر و کیفی در دست، شمالی فراموش نشدنی از نقش می‌سازد و به مهم‌ترین نشانه فیلم تبدیل می‌شود.

این فیلم «بهرام بیضایی» که مهر مادری زنی شمالی به پسر جنوبی و جنگ زده را نشان می‌دهد، پر از لحظات خاطره‌انگیز و به یادماندنی است؛ مثل صحنه‌ای که «نایی جان» با بازی «سوسن تسلیمی» نام گیلکی برخی خوراکی‌ها و اشیاء را به باشوی عرب زبان یاد می‌دهد.



آفتانس شیشه‌های

این فیلم تا دل تان خواهد لحظات و دیالوگ‌های به یادماندنی دارد اما تعیین‌کننده‌ترین سکانس فیلم ورود حاج کاظم به دفتر مدیر آژانس و تقاضای صدور بلیت لندن در ازای گرو گذاشتن مدارک ماشین است. مدیر موافقت نمی‌کند و حاج کاظم با مشت به شیشه می‌کوبد، بیرون می‌رود، سربازی را خلع سلاح می‌کند، گلنگدن را می‌کشد و پس از شلیک هوایی به عباس می‌گوید: وایستا تماشا کن!



قرارداد جدید «اوتادی» برای بازی در یک فیلم

ضیغمی- «لیلا اوتادی» برای بازی در یک فیلم سینمایی جدید قرارداد بست. مشاور رسانه‌ای فیلم سینمایی «خرها آدم نمی‌شوند» درباره تولید این فیلم به خبرنگار ما گفت: لیلا اوتادی برای بازی در این فیلم فانتزی، اجتماعی قرارداد بسته است و انتخاب دیگر بازیگران ادامه دارد. «هادی اعتمادی مجد» بیان کرد: نویسندگان این فیلم، اکبر منصور فلاح و مصطفی فرد حسینی هستند. وی به فیلم برداری این فیلم در لوکیشن‌های سرسبز و بکر شمال کشور اشاره کرد. در خلاصه داستان این فیلم آمده است: بعضی از آدم‌ها در دنیای واقعی خطاهایی می‌کنند. علم می‌باشد که نام ادیب برای آموزش دانش آموزان به جنگل می‌پی‌برند و هویت اصلی خود را بازیابند. حدود سه ماه می‌گذرد و اثری از ادیب نمی‌شود. یادآور می‌شود: منصور فلاح پیش از این کارگردانی فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «آژانس دوستی»، «پسرهای ترشیده»، «پیشونی سفید»، «برای آخرین بار»، «فقط در خاطر توه»، «به خاطر من»، «نشانی لاله‌ها» و «آقای گرفتار» را بر عهده داشت.

شبکه خانگی



«شماره ۱۷ سهیلا» در شبکه نمایش خانگی

فیلم سینمایی «شماره ۱۷ سهیلا» در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. زهرا داوودنژاد، بابک حمیدیان، مهرداد صدیقیان، احسان امینی، فریدون مخرابی و حکیمه فیوجی در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند. «شماره ۱۷ سهیلا» روایت‌کننده داستان دختری است که زمان ازدواج او به تأخیر افتاده و با توجه به مشکل ژنتیکی که دارد در تلاش است هر چه سریع‌تر ازدواج کند و بچه‌دار شود.

سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۸	۲	۹		۶	
۲		۴	۵		
۴			۲	۱	۸
	۲	۱		۳	۸
۶			۵	۱	۵
۴	۷	۳			
۲	۹	۴	۶		۳
		۵	۷		۴
۸			۴	۳	۵



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام‌آرام سطرهای یک سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸ رقمی (بدون فاصله، اینتریا کارا کمتر دیگری) پیامک کنید.

		۳		۹	
۸	۹		۲		۷
				۵	
۴		۹		۲	۵
			۷		۳
۵		۹			
	۸			۵	
۷	۱		۶	۲	۹
۳		۴			



حرف‌های هاو مدعیان سودوکو درجه‌دشواری هر سودوکو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

	۸		۹		۱
			۲	۶	۷
۲		۳			۴
		۴	۹	۵	۳
۹			۳	۱	۶
۷	۳		۶	۵	
	۵			۱	۲
۸			۷	۶	
		۱	۲		۸



جوایز نقدی و غیر نقدی، هفتگی

لذت سرگرمی

**پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه‌کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته**

بایید برای چند دقیقه به چیزی فکر نکنیم

لذت فراموشی

قیمت گوجه و پوشک و...

محمد مهدی رنجبر

این روزها در این نوسان قیمت گوجه، دلار، سیب‌زمینی، بکسک، پوشک و دستمال کاغذی، شما چاره‌کاری برای آرام کردن

نقش‌یاب شماره

سه‌شنبه‌ها



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دونا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.



پاسخ مسابقه‌های قبل

P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X

P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X
P	A	S	A	X

«نقش‌یاب شماره» سرگرمی سه‌شنبه‌های خراسان است که به عقیده طرفدارانش می‌تواند «استرس» را برای لحظاتی از ذهن دور کند و «آرامش» را به تمام اعضای خانواده که دور یک روزنامه جمع شده‌اند هدیه دهد.

باصرف ۲۰ دقیقه اوقات فراغت امروزتان، این آرامش را تجربه کنید. اگر مدارنگی دارید، لذت‌تان چند برابر است اما بایک رنگ قلم هم می‌توان از این سرگرمی استفاده کرد.

موفق و پیروز باشید
و حرف‌های

