تولد ماه

مرد هزار چهره شهریوری

«اکبر عبدی» مرد هزار چهره سینما و تلویزیون متولد ۴ شهریور ۱۳۳۹ و دارنده نشان درجه یک فرهنگ و هنر است. وی بیشتر در نقش های کمدی بازی می کند و فیزیک بدنی خاصی دارد. صورت وی، امکان گریم زیاد و ساختن چهره های گوناگون مانند نوجوانان و زنان را دارد.
«اکبر عبدی» از هنرجویان مدرسه هنر و ادبیات صدا و سیما بوده است. از بازی های به یاد ماندنی او می توان به فیلم های هنرپیشه و آدم برفی اشاره کرد. او زمانی از مشهور ترین و پول سازترین بازیگران ایران بود.

نمایش در خانه

«رفتن» را به خانه ببرید

فیلم سینمایی «رفتن» راهی شبکه نمایش خانگی شد. این فیلم ساخته برادران محمودی است. رضا احمدی، فرشته حسینی، بهرنگ علوی، نازنین بیاتی، مسعود میرطاهری، سینا سهیلی و شمس لنگرودی در این فیلم نقش آفرینی می کنند.

گپ

اصغر توسلی با «پای پیاده» به آی فیلم آمد

ضیغمی- پخش سریال «پای پیاده» از آی فیلم فارسی آغاز شد.مدیر روابط عمومی شبکه آی فیلم به خبرنگار ما گفت: سریال ۲۳قسمتی «پای پیاده» ساخته اصغر توسلی جایگزین مجموعه «سیب خنده» شد.مصطفی پور کیانی افزود: مجموعه تلویزیونی «پای پیاده» هر روز ساعت ۱۷:۰۰ روی آنتن می رود و در ساعت های ۰۱:۰۰ و ۰۹:۰۰ بازپخش می شود.

«فیلی» در گفت و گوی اختصاصی با «خراسان شمالی»

روزی لباس «شمر» و روزی روزگاری «بسیم بیک»

مریم ضیغمی- شاید برخی افراد با مشاهده سریال «مختارنامه» تصور کنند «محمد فیلی» بازیگر نقش «شمر» بداخلاق است اما عکس آن درست است زیرا این هنرمند شیرازی بسیار خوش اخلاق و خوش خنده است. او در سریال‌های ماندگاری همچون «روزی روزگاری»، «مختارنامه»، «تفنگ سرپر» و «جلال الدین» به نقش های متفاوت جان بخشیده است. فیلی روزی «بسیم بیک» و «نسیم بیک» «روزی روزگاری» و روزی «شمر» سریال «مختارنامه» شد. در این شماره به سراغ این هنرمند با اخلاق رفتیم تا درباره فراز و نشیب های زندگی کاری اش بدانیم.

چه چیزی شما را به حرفه بازیگری علاقه مند کرد؟

کلاس سوم ابتدایی خانم معلمی داشتیم که خیلی علاقه داشت یک قصه کتاب فارسی را به صورت نمایش برای والدین مان اجرا کنیم. سر کلاس نحوه اجرا کردن نمایش را توضیح داد و گفت هر کدام تمایل به بازی داریم دست مان را بالا ببریم.
من اصلا نمی دانستم بازیگری چیست و چون اکثر همکلاسی هایم دست شان را بالا بردند من هم دستم را بالا بردم.
در حیاط مدرسه برای والدین مان اجرا کردیم و مورد تشویق شان قرار گرفتیم، به همین دلیل به بازیگری علاقه مند شدم .
زمانی که در هنرستان تحصیل می کردم آن جا دوستی به نام کاوه ضیاء ابراهیمی داشتم که در رادیو فعالیت می کرد.
او پیشنهاد بازی در نمایشی را در مدرسه داد و من در آن بازی کردم.

شنیدم ورزشکار هم بودید.

بله، همان مقطع ژیمناستیک کار می کردم و برایم جدی شد. سپس به سربازی رفتم و در بهبهان با چند دوست شیرازی ام همچون عباس افشاریان و خلیل فروزان که کار نمایش انجام می دادند، آشنا شدم و در مدت خدمت سربازی ام به کار نمایش پرداختم. آن موقع با بچه های موسیقی آشنا و به گیتار علاقه مند شدم و با یکی از دوستانم که موسیقی کار می کرد قرار گذاشتم وقتی به شیراز رفتم به خانه فرهنگ شماره۳ مراجعه و برای آموزش گیتار ثبت نام کنم. وقتی از پله های خانه فرهنگ بالا می رفتم ناگهان عباس افشاریان دستم را گرفت و دلیل حضورم را در آن جا جویا شد و من هم توضیح دادم.
او گفت در جای دیگری به تو نیاز دارند، با او وارد اتاقی شدم و دیدم عده ای تمرینات بدنی و صدا انجام می دهند. من را به فردی برای بازی در تئاتری با نام «صیادان» نوشته زنده یاد اکبر رادی معرفی کرد که رضا رادمنش کارگردانش بود. به من نقش سختی دادند و گفتند تمرین می کنیم و در کنار آموزش، بازی در تئاتر حرفه ای را تجربه کردم. بعد از اجرای صحنه ای چهره تازه ای شده بودم و خیلی پیشنهاد بازی داشتم. من از سال ۱۳۵۰ وارد تئاتر حرفه ای شدم و در یک سال در ۷ تئاتر بازی کردم.

نخستین فیلمی را که بازی کردید به خاطر دارید؟

بله. در سال ۱۳۶۵ در فیلمی به نام «گشتی ها» نقش یک افسر عراقی را بازی کردم. این فیلم در سینما آفریقا اکران شد و «امرا... احمدجو» از بازی ام خوشش آمد و از من دعوت کرد در فیلم «شاخه های بید» بازی کنم. من به تهران آمدم و در فیلم اش بازی کردم و همان جا به من گفت در سریالش نقش اساسی برایم می نویسد. من تصور می کردم وعده و وعید است اما خلف وعده نکرد و نقش «بسیم بیک» و «نسیم بیک» را در سریال «روزی روزگاری» برایم نوشت. این سریال سبب شد شناخته شوم و خیلی ها باور کنند من هم بازیگر هستم.

فکر می کردید سرنوشت شما به این جا کشیده شود و روزی بازیگر شوید؟

خیر. به این اعتقاد دارم که هر فردی سر راه آدم قرار می گیرد امکان ایجاد تغییر را در سرنوشت انسان دارد.
در این مسیر دوستی دستم را گرفت و مرا به سمت تئاتر سوق داد. سپس سر از سینما و تلویزیون در آوردم. معتقدم خانم معلم کلاس سوم من را عاشق بازیگری کرد و در سرنوشتم تاثیر بسیاری داشت.

بعد از «روزی روزگاری» در سریال «غریق عشق» در میمه اصفهان بازی کردید اما این سریال محبوبیت «روزی روزگاری» را نداشت. دلیل آن چه بود؟

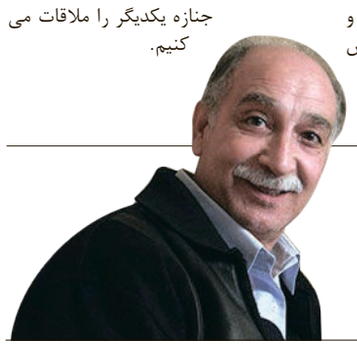
دقیقا همین طور است اما بازی در این سریال برایم خیلی خوب بود چون با دستمزدم توانستم آپارتمانی در نواب بخرم. خدا را شکر بعد از این سریال پیشنهاد های بسیاری داشتم. فیلم نامه ها را می خواندم اگر خوشم نمی آمد رد می کردم اما به مرحله ای رسیدم که در دو سال گذشته بازی در فیلم های تلویزیونی یا کارهای یک روزه را می پذیرفتم چون پول نداشتم. هزینه های زندگی سنگین است و مجبورم بازی در یکی، دو سکانس را بپذیرم تا بتوانم هزینه تحصیل فرزندانم را در دانشگاه پرداخت کنم. داستان زندگی من طولانی است و سه مرتبه از صفر شروع کردم.

در این سال ها آیا شده دوره ای احساس کنید محبوب تر شده اید یا بر عکس با خودتان بگویید به فراموشی سپرده شده ام؟

هیچ زمانی چنین تصوری نداشتم. چون اگر بعد از ۵ سال پیشنهاد بازی داشته باشم، به گونه ای بازی می کنم که دیده شود و مردم بپسندند، هرگز فراموش نمی شوم.

اکنون که کم کار هستید، برخورد مردم با شما چطور است؟

آن ها دلیل بیکاری ام را جویا می شوند. پاسخ می دهم بی گناه هستم و اگر پیشنهاد باشد، می پذیرم. چیزی که در این سال ها زجر آور شده، پشت سر هم بد حرف زدن و کار را از هم قاپیدن است. باور کنید پیشنهاد برای بازی در چند کار را داشتم اما دنبالم نیامدند و بعد شنیدم که فیلم برداری به نیمه رسیده است زیرا برخی دوستان پیشنهاد نصف دستمزد من را به دفتر تهیه کننده می دهند.
نمی دانم این چه کاری است که به خودمان هم صدمه وارد می کنیم. در گذشته فضا سالم بود اما اکنون این گونه نیست. متاسفانه دوستان هنرمند خیلی کم همدیگر را می بینند و بیشتر در مراسمی همچون تشییع جنازه یکدیگر را ملاقات می کنیم.



«پاک نیت» بازیگر فیلم ترسناک شد

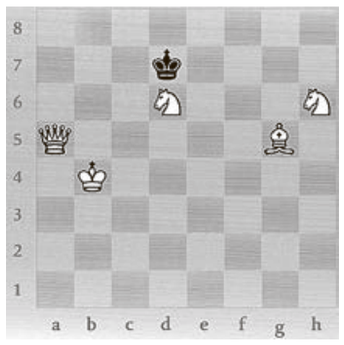
ضیغمی- «محمود پاک نیت» از اتمام بازی خود در فیلم ترسناک «شین» خبر داد. او درباره آخرین فعالیت خود در عرصه بازیگری به خبرنگار ما گفت: بازی ام در فیلم سینمایی«شین» به کارگردانی «میثم کزازی» به پایان رسید و شنیده ام امسال در جشنواره فیلم فجر شرکت می کند.وی با بیان این که فیلم در ژانر وحشت و ترس ساخته شد، ادامه داد: اتفاق خوبی بود که در فیلم سینمایی «شین» با شهاب حسینی و جمشید هاشم‌پور هم بازی شدم. امیدوارم بازخورد خوبی در زمان اکران داشته باشد.
پاک‌نیت درباره کم کاری خود در عرصه سینما گفت: بازی در سینما و تلویزیون تفاوت چندانی از لحاظ سختی برای بازیگر ندارد، اما فشردگی و حساسیت‌های سینما کمی بیشتر است. وی اضافه کرد: ترجیح می‌دهم در آثار تلویزیونی بازی کنم چون سینما حاشیه‌های خود را دارد و من زیاد به دنبال آن‌ها نیستم. این بازیگر پرتوان با مجموعه پرطرفدار «روزی روزگاری» به محبوبیت دست یافت و محبوبیت او با مجموعه‌های «پدر سالار» و «پس ازباران» ادامه یافت. او در سریال «یوسف پیامبر(ع)» در نقش حضرت یعقوب بازی کرده است.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۶/۳]

معمای شطرنج

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — سخت



در این صفحه بازی شطرنج که نیمه کاره رها شده است، یکی از بازیکنان که اتفاقا نوبتش هم رسیده است می تواند حریفش را با دو حرکت مات کند.

شما بگویید کدام بازیکن این موقعیت را دارد و چطور می تواند حریفش را مات کند؟!

جهت حرکت مهره های سفید از پایین به بالا تعریف شده است.

معمای مجموع ارقام

شنبه ها و سه شنبه ها

زمان پیشنهادی ۲۰ دقیقه — ساده

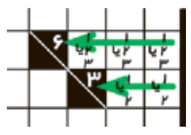
قانون
خانه‌های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ طوری پر کنید که:
۱) مجموع ارقام هر تکه از سطرها با عدد سفید سمت چپش برابر شود.
۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها با عدد سفید بالایش برابر شود.
۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشند.

	۸	۱۳	۲۴		۳۰	۹	۱۷
۲۳				۲۳			
۱۳				۱۶ ۱۶			
	۱۲	۱۹ ۲۷				۲۶	۲۱
۱۵			۲۹ ۲۲				
۲۶					۶ ۴		
۲۰				۱۸			
۹				۱۲			

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه‌های اجتماعی جست‌وجو کنید.

برای حل کافی است:
* از رقم صفر استفاده نکنیم.
* جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.

* رقم تکراری در تکه ای نباشد.
* هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را با خودمان مرور کنیم.
* ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.
* از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.
* ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی و کم‌رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خط بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.



* بدانیم هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰ سال پیش در آمریکا برمی گردد اما از ۳۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) پرطرفدار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.

مجموع	تعداد خانه	تنها گزینه موجود
۳	۲	۱+۲
۴	۲	۱+۳
۱۶	۲	۷+۹
۱۷	۲	۸+۹
۶	۳	۱+۲+۳
۷	۳	۱+۲+۴
۲۳	۳	۶+۸+۹
۲۴	۳	۷+۸+۹
۱۰	۴	۱+۲+۳+۴
۱۱	۴	۱+۲+۳+۵
۳۹	۴	۵+۷+۸+۹
۳۰	۴	۶+۷+۸+۹

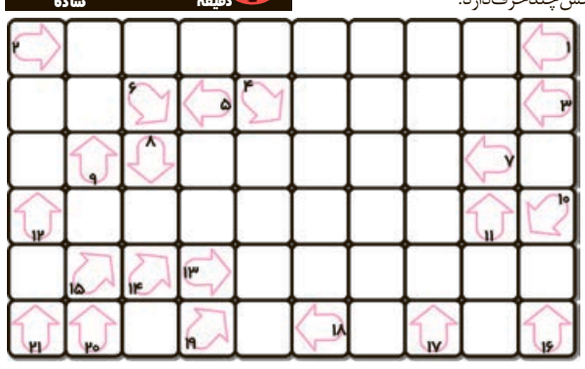
▲ «جدول ویژه» که تنها گزینه موجود را برای بعضی اعداد سفید نشان می دهد

جدول ویژه خراسان

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی ۱۵ دقیقه — ساده

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خودِ خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخش چند حرف دارد.



واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده است.

۱-(۷حرفی) نرم کننده با نفوذ به کوتیکول مو، حالتی طبیعی به مو می دهد و از ایجاد الکتریسیته و ..... موها (که باعث ریزش است) جلوگیری می کند.
۲-(۴حرفی) یک شامپوی خوب باید ..... پوست را از بین ببرد و در عین حال ساقه مو را خشک و شکننده نکند.
۳-(۴حرفی) خوش قد و قامت
۴-(۵حرفی) اراذل و الواط ها
۵-(۴حرفی) دلیر و جنگاور
۶-(۵حرفی) ریاضیات، هندسه، فیزیک، ستاره شناسی، ..... و موسیقی از جمله زمینه های علمی بود که ابن سینا غیر از پزشکی آموخت.
۷-(۵حرفی) برخی نرم کننده های مو طبیعی هستند و حاوی آلوئه‌ورا، انبه، روغن ..... یا پروتئین هیدرولیز شده هستند.
۸-(۴حرفی) لقب امام پنجم شیعیان (ع)
۹-(۳حرفی) نباید نرم کننده ها مدت زیادی روی مو بمانند؛ چرا که با نفوذ بیش از حد در کوتیکول، باعث ..... شدن تدریجی موها و در نتیجه سخت‌تر شدن شست‌وشوی موها می‌شود.
۱۰-(۳حرفی) واگذاشتن
۱۱-(۴حرفی) از سال ۷۶ روز اول شهریور ماه، سالروز تولد حکیم بوعلی سینا، به عنوان روز ..... به گاهشمار رسمی اضافه شده و گرامی داشته شد.
۱۲-(۴حرفی) شوره سر نوعی ..... است که روی پوست سر رشد کرده و موجب ملتهب شدن پوست و ریزش مو می‌شود.
۱۳-(۷حرفی) مقاومت و ایستادگی
۱۴-(۵حرفی) به پشتوانه میراث گرانبهایی چون کتاب ..... ابن سینا، هنوز هم این حکیم می تواند مایه افتخار ایرانیان باشد.
۱۵-(۵حرفی) پیاز گرد سفید نسبت به پیاز کشیده و سرخ طبعی معتدل‌تر دارد و برای مصارف روزانه در پخت و پز و ..... بهتر است.
۱۶-(۵حرفی) از سازهای زهی
۱۷-(۶حرفی) ماده بیدار کننده در چای و قهوه
۱۸-(۶حرفی) زنانی که در دوره کودکی در معرض دود دست دوم سیگار بوده‌اند ممکن است با ریسک نسبتا بالای ابتلا به این بیماری مفصلی مواجه شوند.
۱۹-(۶حرفی) تدبیر و ترفند
۲۰-(۳حرفی) میانه
۲۱-(۳حرفی) با برق شنیده اید

سودوکو

هر روز

زمان پیشنهادی ۵۰ دقیقه — بسیار سخت

۴	۸						۷	
	۳		۴		۲	۵		
	۲		۳					
		۷			۴			۱
	۶						۳	
			۸			۲		
					۹		۲	
		۶	۲		۵		۱	
	۷						۶	۴

زمان پیشنهادی ۳۰ دقیقه — متوسط

۹	۵						۳	
		۲				۱		۹
۸			۴					
۵		۷	۸		۱	۹		
		۹	۲	۵	۴	۶		
		۱	۷		۳	۴		۵
					۷			۲
۱		۵				۳		
	۹					۶	۱	

زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه — بسیار ساده

	۵	۳		۹	۷	۶	۱	
۷	۹	۱				۵		۴
۲			۱				۷	۳
۶			۵					
	۱						۵	
					۸			۱
۸	۶				۴			۵
۱		۴				۸	۹	۷
	۷	۵	۸	۳		۴	۶	

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ‌رقمی تکراری نباشد.

پاسخ ها

اسب سفید به e۴ می رود. اگر شاه سیاه به سرباز سفید حمله کند، وزیر سفید به d۶ می رود تا سیاه مات شود. اگر شاه سیاه به d۴ یا e۴ برود، وزیر سفید به d۳ می رود تا سیاه مات شود. اگر شاه سیاه به e۶ برود، وزیر سفید به a۲ می رود تا سیاه مات شود. اگر سیاه هر حرکت دیگری انجام دهد، وزیر سفید به c۵ می رود تا سیاه مات شود.