رفع کننده ناراحتی تنفسی

گیاهان دارویی

علوی- گیاه «تیس» از خانواده گل سرخ به شکل درختچه ای است و میوه آن خواص دارویی مختلفی دارد. یک کارشناس گیاهان دارویی، مهم‌ترین مواد مؤثر این گیاه را آنتانن، سوربیتول، اسید سوربیک، ساکارز، اسید مالیک، سوربین و ویتامین C نمی داند. «مسعود معماریانی» ادامه داد: از میوه این گیاه می‌توان برای درمان ناراحتی های تنفسی، گرفتگی صدا، اسهال و روماتیسم استفاده کرد و برگ آن نیز در رفع ناراحتی های تنفسی مانند سرفه و برونشیت موثر است. وی بیان کرد: بهتر است گرد برگ به مقدار ۲ تا ۴ گرم به صورت دم کرده و شیره میوه به مقدار یک تا ۲ گرم با کمی آب میل شود. وی متذکر شد: میوه «تیس» درکودکان ممکن است مسمومیت ایجاد کند.

نظافت پرده

دانستنی ها

گروه اجتماعی- برای نظافت پرده می توان راه های مختلفی را انتخاب کرد. یکی از نخستین و ساده ترین راه ها این است که با استفاده از بخارشو، شامپو فرش و دستمال مرطوب پرده را به صورت ایستاده و در مکان خود غبار روبی کنیم. بهتر است پرده ها به پیژه آن هایی که در اتاق خواب کودکان هستند به صورت فصلی شست و شو شوند تا محلی برای رشد میکروب ها نباشد، برای این منظور با استفاده از مواد شوینده که در آب حل شده اند و اسفنج نرم می توان شست و شوی پرده ها را انجام داد سپس با دقت و به آرامی خشک و از یک مکان صاف آویزان کرد تا کاملا خشک شوند و در نهایت آن ها را در جای خود قرار داد. شست و شو به وسیله ماشین لباسشویی با هر روش دیگری که پرده را مچاله می کند، مناسب نیست.

ارتباطات اجتماعی

بیشتر بدانیم

گروه اجتماعی- ارتباط برقرار کردن عبارت است از سامان دهی و استفاده از کلمات، حرکات و حالات و نظاهرات چهره ای. یکی از نشانه های سلامت روان وجود روابط بین فردی است. روابط بین فردی یکی از مهارت های اجتماعی و چند نوع است. یکی از مهارت های اصلی کلامی است. ارتباطات کلامی دربرگیرنده گفتار و محتوای کلام فرد هستند.

این نوع خاص از ارتباط را به طور خلاصه می توان چنین تعریف کرد: انتقال افکار، احساسات، خواسته ها و آن چه در ذهن ما می گذرد، به منظور دستیابی به ارتباطات کلامی موثر تسلط بر ۳ مهارت گوش کردن و صحبت کردن ضروری به نظر می رسد. گوش کردن یکی از مولفه های اصلی ارتباطات میان فردی است زیرا در صورت نبود آن، ارتباطات سطحی و مختل خواهد شد. گوش دادن به خوبی خود انجام نمی شود.

به عبارت دیگر برای کسب اطلاعات خوب و سودمند تنها شنیدن سخنان دیگران کافی نیست، مهم کیفیت گوش کردن است. واکنش هایی که هنگام گوش کردن نیز می دهد، سوالاتی که مطرح می شود و حالت ها و حرکات شنونده همگی در دقیق شنیدن موثر هستند. در گوش دادن نه به غیر از گوش از قلب و چشم نیز باید مدد گرفت و به اصطلاح به سخنان گوینده گوش جان سپرد. برای افزایش سطح مهارت گوش دادن خوب باید توجه کرد و دقت را بالا برد. همچنین لازمه گوش دادن فعالانه صبور بودن است. باید اجازه داد گوینده حرفش را تمام کند سپس در موقعیت مناسب صحبت هایش را خلاصه کرد. تفسیر دیگران بر اساس سخنان آن ها، بزرگ ترین

از چراغ های «پیه سوز» و «توری خیاری» تا فانوس های نفتی

سرکی به شب نشینی های فانوسی

علوی

در این هوای گرم تابستان که با قطعی برق در روزهای مختلف مواجه هستیم مروری بر خاطرات روزهایی که اصلا شبر برق کشی نشده بود می تواند خاطره انگیز باشد. تاریکی و سکوت مطلقی که آن روزها بر شب ها حکم فرما می شد، در نوع خود بی نظیر بود و مانندش را نمی توانستیم در جایی بیابیم.

آن موقع دم دمای غروب که می شد بوی نفت و چراغ فانوسی و فانوس بلند می شد، بانوان خانه، فانوس هایی را که از قبل پر از نفت کرده بودند، در گوشه ایوان یا اتاق های مختلف می گذاشتند تا هوا که گرگ و میش شد آن ها را روشن کنند و به خانه های کم نور آن زمان روشنایی ببخشند. آن روزها برقی نبود تداشت و در هیچ خانه ای وسیله برقی نبود و تفاوتی به اندازه زمین تا آسمان با این روزها داشت. این روزها سرگرمی مردم در تماشای تلویزیون و گشت و گذار در فضاهای مجازی خلاصه شده است و هر روز از هم دور تر می شویم اما آن روزها دلبستگی ها بین مردم بیشتر بود و با تاریک شدن هوا فرصتی برای دور هم جمع شدن پیدا می کردند. اگرچه نور کافی در خانه های شان نداشتند اما گرمای حضورشان روشنی بخش هر محفلی بود. یکی از شهروندان قدیمی و کهنسال که با یادآوری آن روزها آه بلندی می کشد، می گوید: آن روزها امکاناتی در دسترس نداشتیم و به سختی روزگار را می گذراندیم اما یادم هست که همان موقع با این که شهر برق کشی شده بود می توانید خاطره انگیز باشد. تاریکی و سکوت مطلقی که آن روزها بر شب حاکم فرما می شد، در نوع خود بی نظیر بود و ماندنی را نمی توانستیم در جایی بیابیم.

«سفیدگر» که اکنون ۷۵ ساله است، بیان می کند: آن موقع که بچه بودیم هنوز برق به بجنورد نیامده بود و مردم از وسایل مختلفی مانند فانوس برای روشن کردن خانه های شان استفاده می کردند. آن موقع ها دیر خوابیدن و تا دیر وقت بیدار ماندن مرسوم نبود بلکه مردم عادت کرده بودند سر شب شام شان را می خوردند و اگر مهمانی به خانه شان می آمد یزم شان گرم بود و بچه ها در اتاق های کناری یا با هم مشغول بازی می شدند یا زیر نور کم زور فانوس تکلیف های مدرسه شان را انجام می دادند. وی ادامه می دهد: از آن جایی که هنوز خیابان های شهر برق نداشت اگر کاری پیش می آمد که باید در شب انجام می شد یا این که خانواده ها می خواستند به شب نشینی بروند، هریک فانوس های شان را در دست می گرفتند و راهی خیابان می شدند و وقتی به منزل فامیل شان می رسیدند، فانوس را در گوشه ایوان می گذاشتند تا موقع برگشتن از نور آن استفاده کنند.

این شهروند کهنسال خاطرنشان می کند: به دلیل نداشتن برق روزهای گرم تابستان به سختی برای مردم سپری می شد و مجبور بودند برای در امان ماندن از گرمای طاقت فرسا تمهیداتی بیندیشند. برای این منظور در ساختن و بنا کردن خانه های شان از مصالحی استفاده می کردند که بتوانند مانند عایق عمل کنند یا خانه های شان را به شکل تابستان نشین و زمستان نشین درست می کردند تا در تابستان ها نور خورشید کمتر بر اتاق ها بتابد و آن ها را خنک نگه دارد.

شهروندی دیگر هم که خاطراتی را از آن روزها به یاد می آورد، می گوید: در زمان قدیم تنها با قبل از استفاده از نفت برای چراغ و رواج چراغ‌های نفتسوز، روشنایی به دو صورت از طریق چراغ های پیه‌سوز یا استفاده از روغن حیوانی یا گیاهی مانند روغن کرچک روشن می‌شد و شعلۀ نیز از پیه فانوس را در گوشه ایوان می گذاشتند تا موقع برگشتن از نور آن استفاده کنند.

این شهروند کهنسال خاطرنشان می کند: به دلیل نداشتن برق روزهای گرم تابستان به سختی برای مردم سپری می شد و مجبور بودند برای در امان ماندن از گرمای طاقت فرسا تمهیداتی بیندیشند. برای این منظور در ساختن و بنا کردن خانه های شان از مصالحی استفاده می کردند که بتوانند مانند عایق عمل کنند یا خانه های شان را به شکل تابستان نشین و زمستان نشین درست می کردند تا در تابستان ها نور خورشید کمتر بر اتاق ها بتابد و آن ها را خنک نگه دارد.

شهروندی دیگر هم که خاطراتی را از آن روزها به یاد می آورد، می گوید: در زمان قدیم تنها با قبل از استفاده از نفت برای چراغ و رواج چراغ‌های نفتسوز، روشنایی به دو صورت از طریق چراغ های پیه‌سوز یا استفاده از روغن حیوانی یا گیاهی مانند گرفته بود به گونه ای که مردم برای تنظیم شعله پخش‌کن، تمیز کردن منافذ هوا گیر و کارهای دیگر به چراغ‌سازها مراجعه می‌کردند. با آمدن چراغ‌های زنبوری به دلیل داشتن بزی روزهای گرم تابستان به سختی برای مردم سپری می شد و مجبور بودند برای در امان ماندن از گرمای طاقت فرسا تمهیداتی بیندیشند. برای این منظور در ساختن و بنا کردن خانه های شان از مصالحی استفاده می کردند که بتوانند مانند عایق عمل کنند یا خانه های شان را به شکل تابستان نشین و زمستان نشین درست می کردند تا در تابستان ها نور خورشید کمتر بر اتاق ها بتابد و آن ها را خنک نگه دارد.

شهروندی دیگر هم که خاطراتی را از آن روزها به یاد می آورد، می گوید: در زمان قدیم تنها با قبل از استفاده از نفت برای چراغ و رواج چراغ‌های نفتسوز، روشنایی به دو صورت از طریق چراغ های پیه‌سوز یا استفاده از روغن حیوانی یا گیاهی مانند قدیم را به یاد می آورد، می گوید: به خوبی به خاطر ندارم که چه سالی همراه با پدرم به تهران رفته بودیم که آن جا برای نخستین بار دیدیم که در برخی خیابان ها فانوس های دیواری نصب کرده اند. وی بیان می کند: چراغ‌هایی که به شکل فانوس‌های دیواری بودند، در چهار متری از زمین به دیوار کوبیده یا روی پایه‌های چدنی نصب می شدند. فانوس، محفظه هم داشتند یا کلاهکی باران‌گیر داشت که طرف دیوار آن پوشیده بود و سه طرف دیگر آن شیشه داشت و لامپ داخل این فانوس قرار می‌گرفت. در هر ۱۵۰ قدم یک چراغ نصب شده بود.

این شهروند اظهاری کرد: در زمان قدیم سر هر کوچه برای آن که روشنایی کافی وجود داشته باشد فانوسی را از یک درخت آویزان می کردند و صبح ها دنگران این فانوس ها را خاموش و جمع آوری می کردند.

وی که خاطره ای از روشنایی حرم رضوی دارد، بیان می کند: در همان دوران کودکی با خانواده به مشهد رفته بودیم و با این که آن موقع ها برق نبود اما دور تا دور حرم پر از چراغ های روشنایی مختلف بود و افرادی که آن زمان به آن ها «چراغچی» می گفتند موظف بودند چراغ‌ها و فانوس‌ها که طرف دیوار آن پوشیده بود و سه طرف دیگر آن شیشه داشت و لامپ داخل این فانوس قرار می‌گرفت. در هر ۱۵۰ قدم یک چراغ نصب شده بود.

این شهروند اظهاری کرد: در زمان قدیم سر هر کوچه برای آن که روشنایی کافی وجود داشته باشد فانوسی را از یک درخت آویزان می کردند و صبح ها دنگران این فانوس ها را خاموش و جمع آوری می کردند.

وی که خاطره ای از روشنایی حرم رضوی دارد، بیان می کند: در همان دوران کودکی با خانواده به مشهد رفته بودیم و با این که آن موقع ها برق نبود اما دور تا دور حرم پر از چراغ های روشنایی مختلف بود و افرادی که آن زمان به آن ها «چراغچی» می گفتند موظف بودند چراغ‌ها و فانوس‌ها که طرف دیوار آن پوشیده بود و سه طرف دیگر آن شیشه داشت و لامپ داخل این فانوس قرار می‌گرفت. در هر ۱۵۰ قدم یک چراغ نصب شده بود.

این شهروند اظهاری کرد: در زمان قدیم سر هر کوچه برای آن که روشنایی کافی وجود داشته باشد فانوسی را از یک درخت

پاستیل رولی

آشپزی

مواد لازم: پودر ژله یک بسته، گلوکز، شکر و پودر ژلاتین یک قاشق غذاخوری، آب سرد ۲ سوم پیمانه، بستنی یک تا ۲ قاشق غذاخوری.

طرز تهیه: ابتدا داخل یک ظرف آب سرد می ریزیم و به آن پودر ژلاتین، پودر ژله و شکر را اضافه می کنیم و روی بخار کتری می گذاریم تا کاملا شفاف و یک دست شود. سپس به آن گلوکز اضافه می کنیم و هم می زنیم تا کاملا شفاف شود و بعد از روی حرارت برمی داریم و به آن یک یا ۲ قاشق بستنی سرد اضافه می کنیم. باید بگذاریم بستنی داخل مواد حل شود بعد داخل یک ظرف نایلون می گذاریم و مواد را روی آن می ریزیم و داخل یخچال می گذاریم تا سفت شود وقتی سفت شد با چاقو به صورت نوار می بریم و رول می کنیم.

نوشیدنی های انرژی زا

سلامت نامه

گروه اجتماعی- مصرف نوشیدنی های انرژی زا سبب بروز تغییرات زیادی در سیستم قلب و افزایش فشار خون و سکته قلبی می شود. رئیس اداره نظارت و ارزیابی امور فرآورده های طبیعی، سنتی و مکمل معاونت غذا و داروی دانشگاه علوم پزشکی خراسان شمالی با بیان این مطلب افزود: نوشیدنی های انرژی زا شامل انواع محرک ها و افزودنی ها مانند کافئین، ویتامین ها، آنتی اکسیدان ها، مواد معدنی، جنسینگ، ال کارنیتین و ساکاروز است. دکتر «مجیوری» تصریح کرد: عوارض جانبی این نوشیدنی ها شامل افزایش فشارخون، مشکلات قلبی و عروقی، تشنج، تغییرات خلق و خو و دهیدراتاسیون (از دست رفتن آب بدن) است.

وی با بیان این که اثرات مصرف این نوشیدنی ها توسط سازندگان آن ها تحریک متابولیسم، بهبود وضعیت احساسی، افزایش تمرکز و سرعت واکنش، تقویت حافظه، افزایش انرژی و رفع خستگی اعلام شده است، یادآورشد: بر اساس پژوهش های انجام شده افزایش انرژی به دنبال مصرف نوشیدنی های انرژی زا تا حدودی جنبه روانی دارد و احساس افزایش انرژی را به مصرف کنندگان القا می کند.

رهایی از دلتنگی

روان شناسی

برای رهایی از دلتنگی چه کنیم؟

زمانی که یک رابطه عاطفی به سرانجام نمی‌رسد و افراد دچار شکست عشقی یا از عزیزی دور می‌شوند که نسبت نزدیکی با او دارند، از جمله‌هایی مانند «دلم برایت تنگ شده» یا «دلم هوای او را کرده» استفاده می کنند. زمانی که می‌گوییم دلم برایت تنگ شده است یعنی از عمق وجود یک خلا را تجربه یا با تصویر سازی ذهنی جای خالی آن عزیز را احساس و خاطراتش را در ذهن مرور می کنیم. در این لحظه دوست داریم این فرد در کنارمان باشد و حس می کنیم بدون آن عزیز زندگی برای مان معنا ندارد، این احساسات در واقع در مغز صورت می‌گیرد.

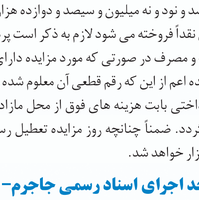
نیاز از عواملی است که انسان‌ها را به انجام کاری ترغیب می‌کند، دلیل این که در لحظه‌ای خاص دلتنگ یک شخص می شویم این است که در آن لحظه احساسی نیازی وجود شما را فرا گرفته است که تنها همان شخص توانایی بر آورده کردن آن را دارد. احساس دلتنگی شما به دلیل نیازهای تان است اگر بتوانید نیازهای تان را از راه های دیگر برآورده کنید، کمتر دلتنگ می‌شوید و با آن فرد کمتر تماس برقرار می‌کنید.

علی نیبا- خوانندگان عزیز روزنامه خراسان شمالی می توانند سوالات روان شناسی شان را طی تماس با دفتر روزنامه مطرح کنند تا پاسخ آن ها را از کارشناسان جویا شویم. در این شماره «سرانی» کارشناس روان شناسی به یکی از سوالات خوانندگان پاسخ می دهد.

برای رهایی از دلتنگی سعی کنید کارهایی انجام دهید که به شما آرامش می‌دهد، یک کتاب خوب بخوانید، پیاده روی کنید یا به دیگر سرگرمی‌های مورد علاقه تان بپردازید.

می توانید به یک موسیقی آرام پخش گوش دهید، یاد بگیرید چطور بهترین دوست خود باشید و با عشق و علاقه به خودتان نگاه کنید.

کودک بازیگوش


۷ سال اول

علی نیا- والدین انتظار دارند کودک شان به حرف های شان گوش کنند. این روزها بیشتر والدین از حرف گوش نکردن بچه ها نگران، ناراحت و به دنبال راهکاری برای کنترل کودکان بازیگوش هستند. یک کارشناس علوم تربیتی با اشاره به این که بازی ها و سرگرمی های کودکان برخلاف بازی های بزرگترها از قانون خاصی تبعیت نمی کند، می گوید: کودکان به قدری در بازی شان غرق می شوند که متوجه گذر زمان نمی شوند و یکی از راه های کنترل آن ها صحبت کردن است زیرا کودکان بازیگوش حرف زدن را دوست دارند بنابراین از آن ها بخواهید کارهایی را که طی روز انجام داده اند، تعریف کنند.

«طاهری» می افزاید: زمانی که با کودکان صحبت می کنیم باید با آن ها تماس چشمی داشته و شنونده حرف های شان باشیم، زمانی که با ما صحبت می کنند نباید سرمان را به سمت تلویزیون یا روزنامه برگردانیم، در این صورت آن ها از ما الگو برداری می کنند. وی تصریح می کند: کودک بازیگوش پرتحرک یا بیشتر از بقیه همسالان شلوغ است و فعالیت های زیادی دارد و نمی توانید بگویید که او بیش فعال است. وی بیان می کند: کودکان از حدود ۲ سالگی سعی در خود مختاری دارند به همین دلیل در بین کلمات «نه» و «نمی خواهم» را از آن ها زیاد می شنویم که این رفتار یک نوع استقلال طلبی است. به گفته وی والدین باید الگوی خوبی در زمینه گوش کردن باشند و به کودک نشان دهند که شنونده خوبی هستند.

پارس پرواز اترک
تور- هواپیما - کوهنوردی - بلاک تراورتین
چهارراه امیریه ۳۲۲۴۳۴۰۳-۳۲۲۴۳۲۰۲

نقاشی ساختمان در اسفراین
لوله کشی آب سرد و گرم ۰۹۱۲۴۴۸۱۷۸۹

عطوفت
دستان پر مهر شما بوسه گاه ماست
انجمن حمایت از بیماران سرطانی
بجنورد، دوچنار، خیابان برنجی روابط عمومی: ۳۲۲۴ ۷۳۳۷ - ۰۵۸
شماره کارت ماپر بانک پاسارگاد: ۵۰۲۲۹۱۰۱۳۲۲۰۲۴۷ شماره حساب جام بانک ملت: ۸۷-۳۳۶۶۳۳۶۶
شماره کارت ماپر بانک پارسیان: ۶۲۲۱-۶۱۰۸-۰۰۱۲۳۸۵

فراخوان عمومی یک مرحله ای تجدید مناقصه (نوبت دوم)
وزارت ورزش و جوانان
اداره کل ورزش و جوانان استان خراسان شمالی
اداره کل ورزش و جوانان خراسان شمالی در نظرداود مناقصه عمومی پروژه تکمیل سالن ورزشی راز را ازطریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی،مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۹۷/۰۳/۰۲ می باشد.

ردیف	نام پروژه	شماره مناقصه ثبت شده در سامانه تدارکات	مبلغ برآورد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه
۱	تکمیل سالن چند منظوره راز	۲۰۰۹۷۱۳۹۱۰۰۰۰۱۲	۱۴،۱۹۲،۴۳۹،۰۴۹ریال	۷۰۹،۶۲۱،۹۵۲ ریال

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۸ روز سه شنبه ۹۷/۰۵/۰۹ تا تاریخ سه شنبه ۹۷/۰۵/۱۶
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد:ساعت ۸ صبح روز شنبه ۹۷/۰۵/۲۷
زمان بازگشایی پاکتها:ساعت ۱۰ روز شنبه تاریخ ۹۷/۰۵/۲۷
اطلاعات تماس مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:آدرس:کمربندی مدرس کوچه تاک اداره کل ورزش و جوانان خراسان شمالی تلفن ۲۲۲۶۶۸۲-۰۵۸۳
م الف ۲۱۵۹۵۱
واحد فنی و مهندسی-امور پیمان و قراردادها
۹۷۰۷۵۰۲۲

قابل توجه ادارات، نهادها، شرکت ها، مدارس، مشاغل آزاد و همشهریان محترم بجنورد
به منظور رفاه حال شهروندان گرامی مراکز ذیل در سطح شهر آماده پذیرش آگهی های شما در روزنامه خراسان سراسری و شمالی می باشد
دفتر مرکزی: خیابان بسیج، دفتر سرپرستی روزنامه خراسان تلفن: ۳۲۲۴۵۰۰۵
شعبه ۱: خیابان شریعتی شمالی، خیابان شهید قربانی (خیابان جنب مسجد انقلاب) روبروی لوازم خانگی توحیدی
شعبه ۲: خیابان طالقانی غربی، حد فاصل چهارراه هنگ و چهارراه بانک مسکن، پشت ایستگاه خط واحد
شعبه ۳: حاشیه میدان مادر، جنب عکاسی نوید، طبقه بالای سوپر گوشت نادر
شعبه ۴: ۱۷ شهریور جنوبی، روبروی میرزاکوچک خان، نبش کوچه عزیز مصر، مجتمع نگین شهر
کریمی تلفن: ۳۲۲۲۲۷۲۵-۳۲۲۲۲۷۵۲
سهرابی تلفن: ۳۲۲۴۲۵۷۵-۳۲۲۴۲۵۹۵
مهدوی تلفن: ۳۲۲۲۹۱۱۷
استادی تلفن: ۳۲۲۳۸۷۰۱-۳۲۲۲۲۱۹۹
۹۷۰۷۵۴۷۱

گالری مبل پرهام
برای اولین بار در خراسان شمالی
فروش مبلمان با کیفیت بالا و قیمت باورنکردنی
این فقط یک ادعا نیست
کافیست یکبار از نمایشگاه دیدن فرمایید.
همراه با کارت ضمانت شرکت
بجنورد - میدان مادر - خیابان تربیت - نبش تربیت ۷
۰۹۱۵۸۸۵۹۰۶۷-۰۹۳۶۱۹۸۸۵۲۷
۹۷۰۲۷۷۳۳

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده اموال غیرمنقول (اسناد رهنی) کلاسه اجرائی ۹۵۰۰۳۱۲
به موجب پرونده اجرائی کلاسه های ۹۵۰۰۳۱۲ له بانک ملی جاجرم علیه غلامرضا باقریان فرزند باقر به ش ش ۲۷۳۰ کدملی ۰۷۵۹۱۱۷۳۰۶ که فوت نموده اند و ورثه ایشان عبارتند ازفرزندان متوفی ۱-براتعلی باقریان فرزند غلامرضا به ش ش ۵۶۷ کدملی ۰۷۵۹۲۷۶۸۲۱ به آدرس جمران ۶ و ۲-غلامحسن باقریان فرزند غلامرضا به ش ش ۱۵ کدملی ۰۷۵۹۷۷۲۸۰۰ به نشانی جمران۶ و۳- شاه صنم باقریان فرزند غلامرضا به ش ش ۷۱۶۵ کدملی ۰۷۵۹۱۶۱۷۴۷ به نشانی چمران ۶ و ۴- نصراله باقریان فرزند غلامرضا به ش ش ۷ کدملی ۰۷۵۹۷۵۶۰۱۵ به نشانی چمران ۶ که نصراله باقریان فوت نموده و ورثه اش عبارتند از۱-غلامرضا باقریان فرزند نصراله کدملی ۰۷۵۰۰۹۵۴۳۰(فرزند)۲- فاطمه باقریان فرزند نصراله به ش ش و کدملی ۰۷۵۰۱۴۸۲۳۳ (فرزند)۳-سکینه حاتمی فرزند علی به ش ش ۸۲۶ کدملی ۰۷۵۹۲۷۹۴۳۸(همسر) همگی به نشانی روستای دشت، ششدانگ یک باب منزل پلاک ۱۲۲۱ فرعی مجزی شده از ۷۶۹ فرعی از ۶۰ اصلی بخش ۷ بجنورد به مساحت ۱۶۴/۷۵ مترمربع واقع در جاجرم- خیابان شهید جمران- کوچه جمران ۶- نبش کوچه فرعی ذیل ثبت ۴۳۹۹ دفتر ۲۱ صفحه ۱۲۱ و شماره چاپی سنده ۵۹۹۴۰۷ الف/۷۷ به نام غلامرضا باقریان فرزند باقر به ش ش ۲۷۳۰ کدملی ۰۷۵۹۱۱۷۳۰۶ ثبت و صادر گردیده است. محدود به حدود: شمالاً: در پنج قسمت به طولهای اول ۱/۷۰ متر دیوار به دیوار دوم ۰/۳۵ متر دیوار به دیوار (این قسمت شمال محسوب می شود) سوم ۸/۲۵ متر دیوار به دیوار چهارم ۰/۱۰ متر دیوار به دیوار (این قسمت غرب محسوب می شود) پنجم به طول ۳/۰۵ متر دیوار به دیوار آقای حسن شاکری از باقیمانده ۷۶۹ فرعی.شرقاً: به طول ۱۳/۳۰ متر دیواریست به کوچه. جنوباً: به طول ۱۶/۲۵ متر درب و دیواریست به کوچه. غرباً: در سه قسمت به طول های اول ۳/۱۵ متر دیوار به دیوار به طول ۰/۱۵ متر دیوار به دیوار (این قسمت شمال محسوب می شود) سوم ۷/۱۵ متر دیوار به دیوار منزل اصغر نجاری از باقیمانده ۷۶۹ فرعی. حقوق ارتفاقی ندارد. طبق سند رهنی شماره ۴۳۶۸-۸۲/۱۲/۷ دفترخانه ۲۷ جاجرم به انضمام سایر هزینه های قانونی در رهن بانک ملی جاجرم قرار گرفته طبق نظر کارشناس رسمی به مبلغ چهارصد و نود و نه میلیون و سیصد و دوازده هزار و پانصد ریال (۴۹۹/۳۱۲/۵۰۰ ریال) ارزیابی شده است و مشخصات اجمالی پلاک فوق بدین شرح می باشد پلاک مذکور به صورت یک ساختمان یک طبقه همکف به مقدار ۹۴/۵۰ متر مربع بنای مسکونی قدیمی می باشد عرصه ملک ۱۶۴/۷۵ مترمربع می باشدو پلاک فوق از ساعت ۹ الی ۱۲ روز سه شنبه مورخ ۹۷/۵/۲۳ در اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم واقع در جاجرم- خیابان شهید باهنر- نبش باهنر ۱۲ از طریق مزایده به فروش میرسد. مزایده از مبلغ چهارصد و نود و نه میلیون و سیصد و دوازده هزار و پانصد ریال (۴۹۹/۳۱۲/۵۰۰ ریال) شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود لازم به ذکر است پرداخت بدهی های مربوط به آب، برق و گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آن ها باشد و نیز بدهی های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از این که رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است و نیز در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد خواهد شد و نیم عشر و حق مزایده نقداً وصول می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد.

مسئول واحد اجرای اسناد رسمی جاجرم- اردلان محمدی کوشکی
۹۷۰۷۳۳۶