«اقدسی» ۲ فیلم را در نوبت اکران دارد

ضیغمی- «ارشا اقدسی» ۲ فیلم سینمایی را در نوبت اکران دارد.این طراح و مجری صحنه های اکشن و مدیر بدلکاری در گفت و گو با خبرنگار ما افزود: در فیلم «خودسر» تجربه یک روزه کوتاهی را با «کمال تبریزی» برای انجام کارهای بدلکاری داشتیم. اقدسی اضافه کرد: کمال تبریزی را خیلی دوست دارم و چند تجربه دیگر با او دارم و خدا را شکر تجربه های خوبی برایم بودند.وی ادامه داد: تبریزی از من راضی بود و من هم از انجام پروژه خوشحال بودم برای همین با اولین تماس از سوی ایشان با کمال میل بدلکاری فیلم اش را انجام دادیم. وی تصریح کرد: فیلم «خوک» هم تجربه جالبی با مانی حقیقی و گروه خوبش بود و اکنون در سینما های کشور در حال اکران است و امیدوارم نتیجه آن راضی کننده باشد.وی همچنین اضافه کرد: فیلم سینمایی «بمب» را در نوبت اکران دارم که بدلکاری آن بسیار عالی از کار در آمد.

تازه های سینما

آخرین اثر مرحوم چشم آذر

فیلم سینمایی «نبات» آخرین اثری است که زنده یاد ناصر چشم آذر نواخت. این فیلم نخستین ساخته بلند سینمایی پگاه ارضی است که به زودی آماده اکران خواهد شد. شهاب حسینی، نازنین فراهانی و ستایش محمودی بازیگران اصلی فیلم سینمایی «نبات» هستند و معصومه رحمتی و تینا اسدی از دیگر بازیگرانی هستند که در این فیلم مقابل دوربین اشکان اشکانی قرار گرفتند. «نبات» یک ملودرام خانوادگی با مضمونی اجتماعی است.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

- مسعود کرامتی به عوامل فیلم «جان دار» نخستین اثر بلند سینمایی حسین امیری پیوست.
- محمد نیک بین تهیه کننده درباره جدیدترین پروژه سینمایی تهمینه میلانی گفت: بعد از دریافت پروانه ساخت فیلم سینمایی «پازل» در حال پیشبرد مراحل پیش تولید آن هستیم.
- تصویربرداری سریال «همسرایی» در ۵۲ قسمت و دو فاز به کارگردانی حسین تبریزی و محمد افراوی به پایان رسید.
- مجموعه «سکسکه» که کمدی اجتماعی است برای عرضه در شبکه نمایش خانگی و به کارگردانی حسین قاسمی ساخته می شود.
- فیلم «همه می دانند» ساخته اصغر فرهادی در کمتر از یک ماه اکران در سینماهای فرانسه به فروش حدود پنج میلیون دلار دست یافته است.
- جواد افشار درباره سریالی که قرار بود با محوریت حضرت معصومه(س) بسازد، بیان کرد: این سریال اکنون در مرحله تحقیق و نگارش توسط یک تیم قوی با مشاوران و کارشناسان متخصص است.

گفت و گو با «حمید شریف زاده» بازیگر سریال «بچه مهندس»

نقش های تکراری؛ مرگ یک بازیگر

مریم ضیغمی

می گوید آن قدر نقش بچه مثبت و تکراری به او پیشنهاد می دهند که خسته شده است و دیگر دوست ندارد این گونه نقش ها را بازی کند. شریف‌زاده دوست دارد از این قالب خارج شود و نقش های متفاوتی به او بدهند. او که با بازی در سریال «فاصله ها» به بینندگان معرفی شد لیسانس معماری دارد. شریف زاده علاوه بر بازی جلوی دوربین روی صحنه تئاتر نیز فعال است و می نویسد، کارگردانی و گاهی اوقات بازی می کند. در ایام ماه مبارک رمضان سریال «بچه مهندس» روانه آنتن شبکه ۲ سیما شده است. شریف زاده در این سریال نقش پسر سرایدار خانه خورشید را ایفا می کند که بهانه گفت و گوی ما با وی شد که در ادامه می خوانید.

پخش این سریال در ماه رمضان تمام می شود و فاز بعدی در آینده پخش می شود؟

بله.این سریال در سه فاز ساخته می شود، ۳۰ قسمت آن فکر می کنم مهر ماه روانه آنتن شود.

نقش محمد سریال «بچه مهندس» را به چه دلایلی پذیرفتید؟

همان گونه که شاهد هستید نقش پسر سرایدار این مجموعه را بازی می کنم که نامش محمد است. من با این تیم در گذشته تجربه همکاری داشتم و با توجه به شناختی که داشتند با من تماس گرفته شد و بازی در سریال را پذیرفتم. قصه جذابی است، وقتی قصه را برایم خواندند نقش های جواد و محمد خوب بودند. تصمیم کارگردان و گروه بوده که من نقش محمد را بازی کنم. واقعیت این است چون از این دست نقش ها را زیاد بازی کرده ام دچار تکرار شده ام. مگر چقدر می توانی بین نقش های مثبت تفاوت بگذاری و چقدر دستت باز است که کار متفاوت دیگری با نقش انجام دهی؟ من از نقش ام در سریال «فاصله ها» استقبال کردم چون نقشی بود که تازه شروع کردم و نمک داشت.

دوست دارید نقش منفی بازی کنید؟

طی امسال یک نقش نه چندان مثبت را قرار است بازی کنم. در حق خودم و بیننده ظلم می کنم که بخواهم دوباره نقش های تکراری بازی کنم. قطعا وقتی خودم دوستش نداشته باشم به مخاطب همین حس منتقل خواهد شد.

تحلیل تان از شخصیت محمد قصه چیست؟

او پسر سرایدار «خانه خورشید»، مهندس و دانشجو است. در طول قصه به یکی از معلم های این مدرسه علاقه مند می شود. فقط می توانم درباره نقش محمد این توضیح را بدهم و بیشتر از این نمی توانم توضیح دهم چون قصه لو می رود.

بخشی از کار برای ورود بازیگر به اثری به موضوع مالی بر می گردد و برای آن ها بحث مالی خیلی اهمیت دارد. شما هم با این دیدگاه کار می کنید؟

در هر کاری اول حال خوبم با فیلم نامه و سپس حال خوبم با عوامل مهم است. بحث مالی برای من در رده سوم قرار می گیرد یعنی اول نقش، بعد آدم ها و گروه و سپس بحث مالی اهمیت دارد. من خودم را بیکار کردم تا نقش هایی را که دوست داشته باشم و گروهی را که علاقه مند به همکاری با آن ها باشم انتخاب کنم. اگر روزی بخواهم کاری را صرفا برای پول بازی کنم به فردی هرگز نمی گویم.

برخی جوانان خوش چهره فکر می کنند می توانند به این حرفه ورود پیدا کنند و ماندگار شوند؛ نظر شما چیست؟

ابتدا خود من هم چنین تصوری داشتم، البته آن موقع من به کلاس های بازیگری می رفتم و تئاتر کار می کردم. همیشه فکر می کردم که خیلی مناسب و خیلی خوب هستم. شاید پنج یا شش سال گذشت تا متوجه شدم که هنوز خیلی جا برای کار دارم و شروع به یادگیری کردم. هنوز هم معتقدم که بازیگری نه چهره زیبا نیاز دارد نه قد بلند. بازیگری یک حس و حالی می خواهد که باید تجربه کنی، باید آزمون پس بدهی تا به آن پختگی برسی. باید آموزش ببینی.

از اولین اثری که کار کردید تاکنون چقدر تغییر کرده اید؟

ابتدا خیلی هیجان داشتم ولی این هیجان باعث نمی شد نقش را نابود کنم. اکنون مقداری آرام تر شده ام و منطقی تر با نقش کلنجار می روم و در این سال ها فهمیدم که نقش های تکراری بازی کردن مرگ یک بازیگر است. متاسفانه مشی سینما و تلویزیون همین است که یک نفر که نقش پلیس را بازی می کند تا آخر عمر این نقش را بازی می کند و اگر دزد باشی تا آخر باید نقش دزد را بازی کنی. متاسفانه قدرت ریسک کم است. من تاکیدی بر مثبت و منفی بازی کردن ندارم و فقط رنگ آمیزی نقش اهمیت دارد که شخصیت هایی که بازی می کنم تغییر کنند.

بهترین سریالی که تا کنون بازی کردید کدام است؟

سریال «فاصله ها» که با آن خاطرات زیادی دارم و مدیون این اثر هستم چون بازی ام دیده شد. حالم با گروه خوب بود. البته پیش از آن در فیلم های زیادی بازی کرده بودم وحتی یک فیلم سینمایی بازی کردم اما با فاصله ها دیده شدم.

کارگردانی و نویسندگی تئاتر انجام داده اید و بازیگری را هم تجربه کرده اید، رویکردتان بیشتر به سمت کدام است؟

آینده را نمی توانم پیش بینی کنم چون خیلی گنگ است اما ریشه من از تئاتر می آید و همه اتفاق های تصویری ام را برای تئاتر می خواهم. من قطعا باید هر ۲یا۳ سال کار کنم. در چند سال اخیر متن های خودم را کارگردانی می کنم و این سبب شده روی صحنه تئاتر کم رنگ بشوم. به زودی یکی دیگر از متن هایم را روی صحنه خواهم برد.

فکر می کنید مردم از تماشای سریال «بچه مهندس» راضی هستند؟

سریال پخش شود و مردم خودشان قضاوت کنند. از بازخوردها می توان فهمید که نتیجه کار رضایت بخش بوده یا خیر؟ سعید سعدی جزو تهیه کنندگان حرفه ای، کار بلد و انسان شریف و درستی است که حال و هوای خوبی به گروه منتقل می کند و امیدوارم این انرژی مثبت به بیننده ها هم انتقال پیدا کند.

تولد ماه

آچار فرانسه

«محمدرضا شریفی‌نیا» در ۲۵ خرداد سال ۱۳۳۴ در خاتون‌آباد از روستاهای نزدیک خوراسگان اصفهان متولد شد.

شریفی‌نیا کارشناسی تربیت بدنی دارد. او برای اولین بار با بازی بسیار کوتاهی (استاد دانشگاه) در فیلم «پری» (داریوش مهرجویی، ۱۳۷۳) دیده شد. او علاوه بر بازی در فیلم های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی سمت های دستیار کارگردان، برنامه‌ریز و عکاس را هم داشته است. لقب آچار فرانسه را در سینما و تلویزیون به او داده اند و در معرفی چهره های جدید و معروف موثر است.

سخن ستارگان

اکرم محمدی

نه تنها در سال ۹۷ بلکه از سال ۹۲ به بعد هیچ پیشنهاد بازی به من نشده است و دلیل این کنار گذاشته شدن را نمی دانم. البته معدود پیشنهادهایی بوده اما به هر حال کارهایی نبوده که من بازی در آن ها را دوست داشته باشم. برخی پیشنهادها نسبتاً خوب بوده که متاسفانه به سر انجام نرسیده است.

واقعیت امر این است که بازیگری که بازیگر باشد یک شبه نیامده و یک شبه هم نمی رود. ستارگانی که یک شبه به سینما وارد می شوند به همان سرعت هم از ذهن ها پاک شده اند اما من به عینه می بینم که بازیگران بزرگ حتی اگر سال ها کار نکنند در خاطره مردم می مانند.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۰۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طرلان سروری فرزند حسین به شماره شناسنامه ۴ صادره از مانه و سملقان در یک باب خانه به مساحت ۷۷۴.۲۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۶ فرعی از ۳۹- اصلی واقع در روستای جوزک بخش ۳ بجنورد خریداری از مالک رسمی آقای رضا رضایی ولد شعبان با حق عبور جوی سیمانی از داخل ملک فوق محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.

بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۴/۰۳

بشیر خانی-رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۷۰۴۱۹۱۴/و

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان خراسان شمالی

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک مانه و سملقان

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رأی شماره ۱۳۹۷۶۰۳۰۷۰۰۴۰۰۰۰۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مانه و سملقان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رمضان راستا فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۵۰۴ صادره از مانه و سملقان در یک قطعه باغ به مساحت ۴۲۵۷۵ مترمربع واقع در بخش ۳ بجنورد که از آن مقدار ۱۶۱۲۴ متر مربع شامل قسمتی از پلاک شماره ۳۳- اصلی اراضی شهرآباد کرد و از محل مالکیت آقایان رضا بادلی و نعمت شاکری مقدم و خود متقاضی و مقدار ۲۶۴۵۱ مترمربع شامل قسمتی از پلاک شماره ۶۴- اصلی اراضی قاضی از محل مالکیت آقایان محمد جعفری و حسین زیرکی می باشد با حق عبور جوی عمومی اراضی قاضی از قسمت میانی ملک مورد تقاضا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. **تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳۹۷/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۳۹۷/۰۴/۰۳**

بشیر خانی- رئیس ثبت اسناد و املاک

۹۷۰۴۱۹۲۵/و

آگهی آراء هیات حل اختلاف موضوع ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

در اجرای ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون یاد شده اسامی افرادی که اسناد عادی یا رسمی آنان در هیأت مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک فاروج مورد رسیدگی و تأیید قرار گرفته جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو نشریه آگهی های ثبتی (کثیر الانتشار و محلی) بشرح ذیل آگهی می گردد:

بخش سه قوچان پلاک ۳ اصلی- اراضی تیول

ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۱۷۰ فرعی از ۳ اصلی فوق و پلاک... فرعی از ۳ اصلی به مساحت ۷۱۵۷۳/۸۴ متر مربع ابتیاعی آقای محسن سعادتی فرزند محمدتقی از محل مالکیت رسمی مشاعی متقاضی و از محل مالکیت آقای غلامحسین قاضی و عباسعلی وافری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۱۰-۱۳۹۷/۰۱/۰۸ کلاسه ۱۳۹۵-۳ هیأت

بخش سه قوچان پلاک ۴۰ اصلی - اراضی دهیوز یام

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۴۰ اصلی فوق به مساحت ۶۱۱۱۶ متر مربع ابتیاعی آقای جعفر قسمتی رشوانلو فرزند غلامعلی از محل مالکیت ثبتی رسمی آقای حسن محب یامی برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۱/۲۷-۱۳۹۷/۳۸ کلاسه ۱۳۹۵-۳۰ هیأت

بخش سه قوچان پلاک ۶۴ اصلی - اراضی خبوشان

۱/۲۵ سهم مشاع از ۸ سهم ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۱۶۳ فرعی از ۶۴ اصلی فوق به مساحت ۲۶۹۰۲/۸۳ متر مربع ابتیاعی آقای محمدولی خبوشانی خبوشان فرزند محمود از محل مالکیت ثبتی رسمی آقای محمود خبوشانی برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۲/۲۶-۱۳۹۷/۱۳۷ کلاسه ۱۳۹۶-۳۷ هیأت

۱/۲۵ سهم مشاع از ۸ سهم ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۱۶۳ فرعی از ۶۴ اصلی فوق به مساحت ۲۶۹۰۲/۸۳ متر مربع ابتیاعی آقای مهران خبوشانی خبوشان فرزند محمود از محل مالکیت ثبتی رسمی آقای محمود خبوشانی برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۲/۲۶-۱۳۹۷/۱۴۸ کلاسه ۱۳۹۶-۴۲ هیأت

۲ سهم مشاع از ۸ سهم ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک ۱۶۳ فرعی از ۶۴ اصلی فوق به مساحت ۲۶۹۰۲/۸۳ متر مربع ابتیاعی آقای حسین خبوشانی خبوشان فرزند محمود از محل مالکیت ثبتی رسمی مشاعی متقاضی برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۲/۲۶-۱۳۹۷/۱۳۹ کلاسه ۱۳۹۶-۴۳ هیأت

بخش سه قوچان پلاک ۱۱۵ اصلی - اراضی سه گنبد

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۱۱۵ اصلی فوق به مساحت ۱۳۹۵۲/۱۵ متر مربع ابتیاعی آقای برات قربانی یزدان آباد فرزند رجبعلی از محل مالکیت ثبتی رسمی آقایان عبدالعلی و پیغمبرقلی نوری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۱۳۹۷/۵۶ کلاسه ۱۳۹۶-۵۲ هیأت

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۱۱۵ اصلی فوق به مساحت ۱۳۹۵۲/۱۵ متر مربع ابتیاعی آقای فتح اله ریاحی سه گنبد فرزند ذبیح اله از محل مالکیت ثبتی رسمی آقایان عبدالعلی و پیغمبرقلی نوری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۰۱/۳۰-۱۳۹۷/۵۷ کلاسه ۱۳۹۶-۵۱ هیأت

بخش سه قوچان پلاک ۱۷۵ اصلی - اراضی شهرانلو

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۳۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی فوق به مساحت ۲۸۷۶۸/۶۶ متر مربع که ۱۵۰۰ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای پرویز کیوان قره گل فرزند شاه حسین از محل مالکیت ثبتی رسمی نجفعلی حیدری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۳۷-۱۳۹۷/۰۱/۲۶ کلاسه ۲۴- ۱۳۹۶ هیات

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۳۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی فوق به مساحت ۱۵۴۰۰/۵۰ متر مربع که مقدار ۱۲۱۲ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای پرویز کیوان قره گل فرزند شاه حسین از محل مالکیت ثبتی رسمی نجفعلی حیدری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۱۱-۱۳۹۷/۰۱/۱۸ کلاسه ۱۳۹۶-۲۵ هیأت

ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از ۳۳ فرعی از ۱۷۵ اصلی فوق به مساحت ۲۱۰۰ متر مربع که مقدار ۳۵۲ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای پرویز کیوان قره گل فرزند شاه حسین از محل مالکیت ثبتی رسمی نجفعلی حیدری برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۱۲-۱۳۹۷/۰۱/۱۸ کلاسه ۱۳۹۶-۲۶ هیأت

بخش سه قوچان پلاک ۱۸۰ اصلی - اراضی خرق

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی و کل ۵۴۸ فرعی از ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۱۵۸۹/۳۷ متر مربع که مقدار ۱۲۱۱ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای سید محمود منصوریان فرزند سید محمدعلی از محل مالکیت ثبتی رسمی محمدعلی گلزار و محمدعلی و عبدالحسین منصوریان برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۵۹-۱۳۹۷/۰۱/۳۰ کلاسه ۱۳۹۶-۳۴ هیأت

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی و کل ۵۴۸ فرعی از ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۱۵۸۹/۳۷ متر مربع که مقدار ۱۲۱۱ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای سید روح اله منصوریان فرزند میرزا عبدالحسین از محل مالکیت ثبتی رسمی محمدعلی گلزار و محمدعلی و عبدالحسین منصوریان برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۶۰-۱۳۹۷/۰۱/۳۰ کلاسه ۱۳۹۶-۳۵ هیأت

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۲۸۸۷/۵۲ متر مربع که مقدار ۱۴۴۲ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای سید محمود منصوریان فرزند سید محمدعلی از محل مالکیت ثبتی رسمی محمدعلی و عبدالحسین منصوریان برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۶۲-۱۳۹۷/۰۱/۳۰ کلاسه ۱۳۹۶-۳۶ هیأت

سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین مزروعی دارای پلاک .... فرعی از پلاک ۱۸۰ اصلی فوق به مساحت ۲۸۸۷/۵۲ متر مربع که مقدار ۱۴۴۲ متر مربع از آن در حریم رودخانه واقع شده است ابتیاعی آقای سید روح اله منصوریان فرزند میرزا عبدالحسین از محل مالکیت ثبتی رسمی محمدعلی و عبدالحسین منصوریان برابر رأی شماره ۱۳۹۷/۶۱-۱۳۹۷/۰۱/۳۰ کلاسه ۱۳۹۶-۳۳ هیأت **تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۷/۰۳/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۹۷/۰۴/۰۳**

محمد اسماعیل فرهمند-رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فاروج

۹۷۰۴۱۷۸۷/و