

گزارشی از اسفراین

انتظار برای افتتاح مجتمع فرهنگی و هنری

نجفیان

مجتمع فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسفراین پروژه ای است که در فهرست بهره برداری در دهه فجر سال گذشته قرار گرفت و فرماندار این شهرستان از بهره برداری آن در بهمن گذشته خبر داده بود اما حالا ۵ ماه از آن موعد گذشته است و خبری از بهره برداری این پروژه نیست؛ پروژه ای که به برکت مصوبات سفر مقام معظم رهبری احداث آن آغاز شد و می تواند اوقات خوشی را برای کودکان و نوجوانان در تابستان امسال همزمان با موعد فراغت رقم بزند.

یکی از اولیا با اشاره به قدیمی و فرسوده بودن ساختمان مرکز فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان از ضرورت بازسازی آن سخن می گوید و می افزاید: این مرکز پاسخ گوی نیازهای کودکان ونوجوانان نیست.

وی اضافه می کند: فضای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان باید به گونه ای باشد که بستر مناسبی را برای تشویق و ترغیب کودکان و نوجوانان فراهم کند.

یکی از اعضای جدید کانون پرورش فکری اسفراین هم به انتظار کودکان و نوجوانان برای افتتاح مجتمع فرهنگی و هنری شماره ۲ اشاره می کندو می افزاید: تاکنون این اتفاق نیفتاده است.مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان

رسیده است و آماده ارائه خدمت هستیم و فقط پروژه باید به ما تحویل داده شود که هنوز تحویل داده نشده است.
وی با اشاره به این که با بهره برداری از مجتمع فرهنگی و هنری کانون در اسفراین، این شهرستان شاهد فعالیت ۳ مرکز در شهرهای اسفراین و صفی آباد و یک مرکز سیار کانون پرورش فکری خواهد بود، تصریح می کند: در سال های اخیر شاهد ارتقای چشمگیری در حوزه زیرساخت های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوده ایم.در همین باره، مدیر کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس خراسان شمالی



هم به عنوان دستگاه کارفرمای پروژه مجتمع فرهنگی و هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اسفراین دلیل روند کند این پروژه را مربوط به پیمانکار آن و مشکلاتی که داشته می داند و اضافه می کند: البته در این مسیر مشکلاتی هم برای ما و هم برای دستگاه بهره بردار ایجادشده است.

«ابوالقاسم بابایی» با اشاره به این که بازدید مشترکی با حضور و همراهی مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان به عنوان دستگاه بهره بردار از پروژه صورت گرفته است، می افزاید: در پی این هستیم که با خلق

امثال الحكم



می هم وَنخِین

گروه ادب و هنر- ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه هاو تجربیات گذشتگان و دانش هاو حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم تات از زبان «حسن اسعدی» از پژوهشگران فرهنگ عامه می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل «می هم وَنخِین» به معنای این است که «موی هم را می کشند»، می گوید: این مثل در مورد عیب گویی و تحقیر کردن افراد در مقابل یکدیگر و در حضور افراد به کار می رود.

فناصك

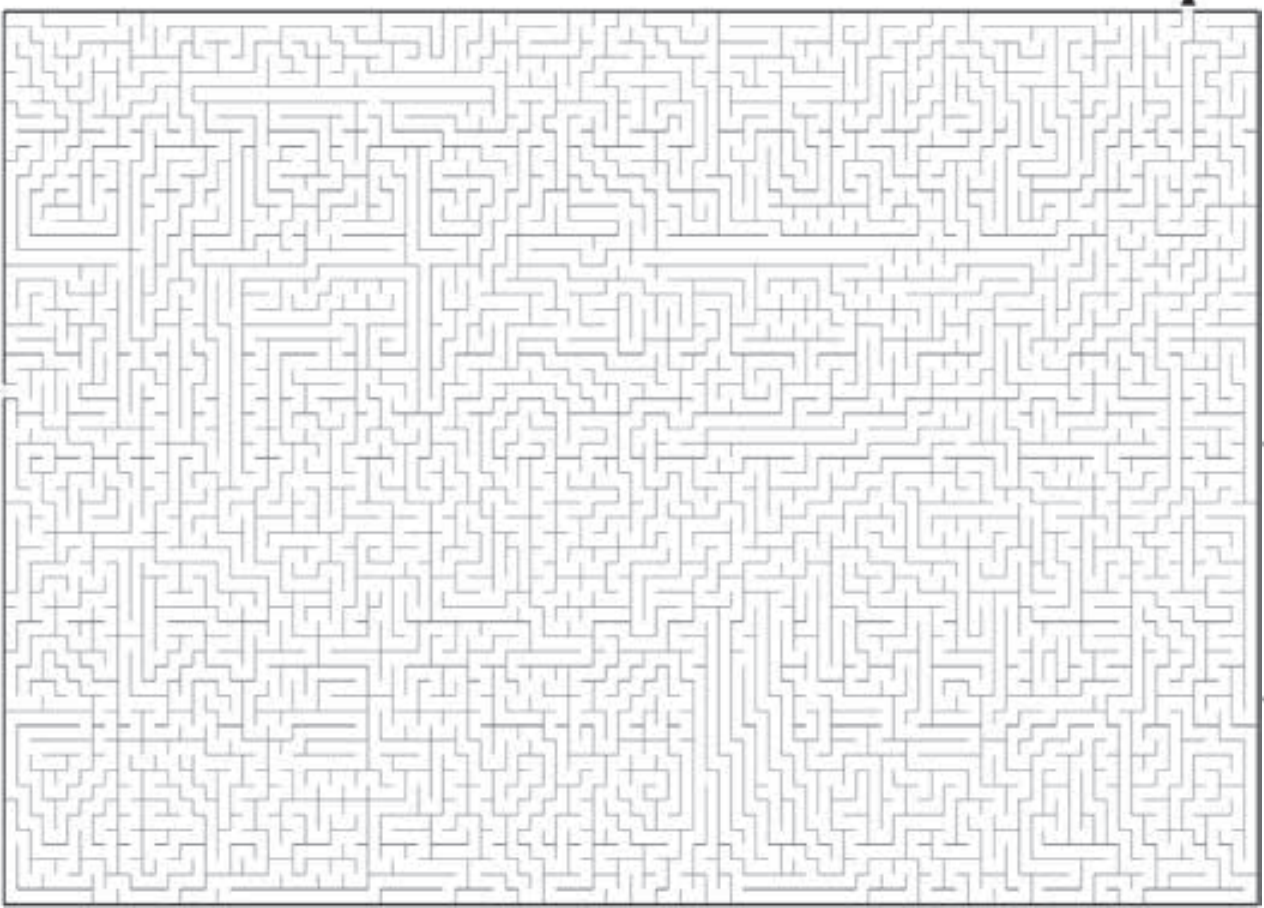


کتابخانه روستایی برای جوشقان

رئیس اداره کتابخانه های عمومی اسفراین از راه اندازی کتابخانه عمومی روستایی شهدای جوشقان تا پایان ماه جاری خبر داد.

«قاسم ابراهیمی زمانی» با اشاره به این که کتابخانه روستایی شهدای جوشقان تکمیل و تجهیز شده و آماده بهره برداری است، افزود: فرایند جذب کتابدار از نیروهای بومی روستای جوشقان آغاز شده است و پس از آن فعالیت کتابخانه عمومی شهدای جوشقان آغاز خواهد شد.وی خاطر نشان کرد: راه اندازی کتابخانه عمومی روستای جوشقان مزین به نام «شهدای جوشقان» در انتظار جذب کتابدار است که امید می رود تا پایان خرداد امسال راه اندازی شود.

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۳/۶]



نقش یاب مارپیچ
یک شنبه ها و چهار شنبه ها

زمان پیشنهادی
۳۵ دقیقه
متوسط



فرق این مارپیچ با دیگر نمونه های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده است.



برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بپایید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.



پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

سودو کو
هر روز

زمان پیشنهادی
۵۰ دقیقه
بسیار سخت

۷		۱	۸		۲
			۳		۱
		۶			
		۵	۸		
		۴			۸
				۴	۶
۱	۷	۹			
			۸	۳	
			۴		
۶		۳			
		۳	۹		
					۷

زمان پیشنهادی
۳۰ دقیقه
متوسط

		۲		۸	
		۱	۳		۴
				۷	۶
۹	۴	۱	۷		
	۷		۶		
	۵	۶	۴		۹
		۳			
۹		۷	۱		۹
۵					
۷		۲		۱	

زمان پیشنهادی
۱۰ دقیقه
بسیار ساده

	۲	۴	۹		۸
	۹				۶
۸	۱		۳	۹	۷
		۸	۹	۴	۲
			۷	۳	۵
			۵	۳	
۷					۹
۳	۸			۴	۵
		۵	۴	۶	
۲					۸

پاسخ ها

وزیر سفید به d۱ می رود.
اگر شاه سیاه به c۴ یا e۶ برود وزیر سفید به b۲ می رود تا سیاه مات شود.
اما اگر شاه سیاه به c۶ یا e۴ برود وزیر سفید به h۱ می رود تا سیاه مات شود.

ف	د	ب	پ	س	ز	ح	ط
ب	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح
س	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ز	ح	ط	س	ز	ح	ط	س
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح

پ	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ز	ح	ط	س	ز	ح	ط	س
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح
س	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ز	ح	ط	س	ز	ح	ط	س
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح

پ	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ز	ح	ط	س	ز	ح	ط	س
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح
س	ز	ح	ط	س	ز	ح	ط
ز	ح	ط	س	ز	ح	ط	س
ح	ط	س	ز	ح	ط	س	ز
ط	س	ز	ح	ط	س	ز	ح

بر بال خیال



بعد از تو

خسته ام از همه پنجره ها بعد از تو
حالت بغض، گرفته است صدا بعد از تو
چند سال است که تقویم، معطل مانده است
روی تنهایی و پاییز و عزا بعد از تو
رفته از خاطره پنجره، گنجشکانش
باز من ماندند و یک شُست چرا بعد از تو
باز تنگ است برایت دل غمگینی که
فکر می کرد کنار آمده با «بعد از تو»
شاخه را باد تکان داد که یعنی افسوس
که مهم نیست کشیدیم چدها بعد از تو
برف می بارد بر شانه کوهی غمگین
خسته ام دیگر از این آب و هوا بعد از تو
شب تاریک و دلی سرد و قیایی زنده
تا بیاویزمش این بار کجا بعد از تو

عبدالحسین انصاری

فصل سرد

فراموش کرده است
آغاز فصل سرد را
زنی که چمدان خاطراتش
در قطار اردیبهشت جا مانده است!

بهرام محمودی

ابر

من ایر شدم
گفته بودی که خورشیدی
یادت هست؟
تا زیباتر بتابی
چقدر گریستم؟

رسول یونان

خاطرات

در خیال اتفاق می افتد
ناممکن های خوش رنگ
محال های دلآویز
رسیدن به عشقی
که قلب سی سالگی تو را ربود
و شنیدن نجواهایی
که در
باد گم شد
ما همه دلبسته
نه
زندانی خاطرات خویشیم

ناهدید عباسی