



«عباس غزالی» با «شب لرزه» می‌آید

ضیغمی- «عباس غزالی» مشغول بازی در فیلم سینمایی «شب لرزه» است که در صورت پذیرفته شدن اثر در جشنواره فجر به نمایش در خواهد آمد. وی همچنین با فیلم سینمایی «من یوسفم، مادر» در جشنواره فیلم‌های مستقل برزیل در شهر سالوادور شرکت کرد که جایزه

نمایش در خانه



«آباجان» را به خانه ببرید

ضیغمی- فیلم سینمایی «آباجان» به کارگردانی هاتف علیمردانی و با بازی فاطمه معتمدآریا، حمیدرضا آذرنگ، شبنم مقدمی و سعیدآقاخانی، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. فیلم روایتگر خانواده‌ای است که دهه ۶۰ در شهر زنجان زندگی می‌کنند؛ خانواده‌ای که فضای آن سال‌ها تأثیر زیادی روی زندگی‌شان می‌گذارد. «آباجان» برنده دیپلم افتخار دومین فیلم برگزیده تماشاگران جشنواره فیلم فجر سی و پنجم شد.

میز مصاحبه



«افسانه هزار پایان» به «کهن شهر» رسید

ضیغمی- لوکیشن سریال «افسانه هزار پایان» به «کهن شهر» رسید. مشاور رسانه‌ای سریال «افسانه هزار پایان» به خبرنگار ما گفت: اعضای تیم تولید سریال به کارگردانی شهاب عباسی پس از ثبت صحنه‌های داخلی در شهرک غزالی، به سراغ ضبط صحنه‌های خارجی رفتند و در ادامه تصویربرداری خود به لوکیشن «کهن شهر» رسیدند. «آیدین نادری» با بیان این که در این سکانس بازیگرانی از جمله نسرین مقانلو، رامین راستاد، رضا توکلی، بیوک میرزایی، علی اوسینود، ابراهیم شفیعی و کیمیا گیلانی ایفای نقش می‌کنند، افزود: «افسانه هزار پایان» یک طنز موقعیت و کمدی فانتزی است که قرار است در ۵۲ قسمت به تولید برسد و از شبکه نسیم روی آنتن برود.

درددل‌های «محمد شیری» از فضای این روزهای بازیگری

خانه نشین شده ایم

مریم ضیغمی

با نخستین زنگ گوشی اش را پاسخ می‌دهد اما می‌گوید مصاحبه را به زمان دیگری موکول کنم. وقتی دوباره تماس می‌گیرم و از حال و هوای این روزهایش و دلیل کم‌کاری اش می‌پرسم درددلش شروع می‌شود و می‌گوید: یادی از ما نمی‌کنند و من و هم‌نسلانم خانه نشین شده ایم. در ادامه گفت و گوی ما را با «محمد شیری» بازیگر قدیمی، نام آشنا و خوش اخلاق سینما و تلویزیون بخوانید.

شما در گذشته یکی از بازیگران پرکار بودید، چه اتفاقی افتاده که مدتی است کم‌کار شده‌اید؟

این سوال را باید از برنامه‌سازان پرسید. من برای دو کار آخرم کاندیدای بهترین بازیگر شدم و جایزه گرفتم. از همان تاریخ به بعد کم‌کارتر شدم یعنی نمی‌دانم چه اتفاقی افتاد. به گفته خودشان نباید خوب کار کرد و نباید جایزه گرفت! اکنون متأسفانه باند بازی خیلی زیاد است و به کار هنری هم راه پیدا کرده که درست نیست. هنر حس درونی است و نباید چیزی در آن دخیل شود چون خراب می‌شود. من هم آدمی نیستم که به دفاتر فیلم‌سازی سر بزنم و بگویم کار بدهند، یعنی غرورم اجازه نمی‌دهد که تقاضای کار کنم و تنها با لطف خداوند است که زندگی خودم را می‌چرخانم. حرفه دیگری جز بازیگری هم ندارم. ۲۷ سال از عمر خودم را در این کار گذاشتم و ادعایی در بازیگری ندارم.

البته برخی جوانان سودای شهرت دارند و

علاقه‌مند هستند باز یگر شوند.

توصیه می‌کنم به حرفه بازیگری به عنوان شغل اصلی نگاه نکنند چون امنیت شغلی وجود ندارد. البته اگر علاقه دارند به آن به عنوان شغل دوم بنگرند. در سینمایی که نقش خرید و فروش می‌شود امثال ما باید کنار برویم. سوال این جاست که کدام شغل را می‌توان خرید؟ آن قدر ارزش بازیگری را پایین آورده‌اند که ابتدا پارتی بازی باب بود و اکنون نقش خرید و فروش می‌شود. این درد بزرگی برای هم‌نسلان من است که اکنون خانه نشین شده‌اند و غیر از فکر کردن و افسوس خوردن کاری از دست‌شان بر نمی‌آید.

آیا منشأ این فضای نابه‌سامان وضعیت‌بد اقتصادی سینماست؟

بله. البته خط قرمزهای مان مشخص نیست. در برخی مواقع سلیقه‌ای برخورد می‌شود که درست نیست. چطور برای بعضی‌ها خط قرمز وجود دارد و برای بعضی‌ها خیر؟ این رفتارها آزار دهنده است. معتقدم سلیقه‌ای برخورد می‌شود.

جدا از مسائل مالی کار نکردن در فضای سینما و تلویزیون برای تان آزار دهنده نیست؟

آزار دهنده است. مسئله مالی خیلی مهم است و قیمت اجناس به شکل ثانیه‌ای بالا می‌رود. اما یک هنرمند وقتی مدتی کار نکند مرگ تدریجی پیدا می‌کند. چقدر کتاب بخواند و چقدر فیلم ببیند و خودش را سرگرم کند؟ ما امنیت شغلی نداریم. واقعا برای جوانانی که

هر سال دانش آموخته می‌شوند افسوس می‌خورم که با چه عشقی درس بازیگری خوانده‌اند. دانشجویان برای تماشای تئاترشان از من دعوت می‌کنند و با دیدن فضای کارشان متاثر می‌شوم چون در یک منزل مسکونی تمرین می‌کنند. ای کاش اتفاقی می‌افتاد که اصلا به سراغ هنر نمی‌رفتند چون بازار کار نیست. **با این توضیحات بگویید چرا بعضی از مردم به خصوص جوان‌ها علاقه دارند بازیگر شوند و در صورتی که حدود ۲۶ صنف دیگر در سینما وجود دارد کمتر کسی را می‌یابی که مثلا دوست داشته باشد تدوین‌گر یا فیلم‌بردار شود؟**

من بازیگری تدریس می‌کنم و نخستین سوالی که هنرجو از من می‌پرسد این است که چه زمانی مردم از من امضا و عکس می‌گیرند و معروف می‌شوم؟! واقعا متعجب می‌شوم و نمی‌دانم چه پاسخی به او بدهم! این‌ها هنر را دوست ندارند بلکه می‌خواهند خود نمایشی کنند و خودشان را نشان دهند. هنر خیلی مقدس است. خدا اساتید من، گرمسیری و علی‌اصغر سنجرری را بیمارزد که وقتی می‌خواستیم روی صحنه برویم می‌گفتند وضو بگیرید.

چه چیزی شما را در این حرفه نگه داشته است؟

گاهی اوقات با وجود این که عاشق حرفه‌ام هستم خودم را نقد می‌کنم که چرا به سراغ این حرفه آمده‌ام اما دوباره بشپشمان می‌شوم. مردم در کوچه و خیابان من را محاکمه می‌کنند و می‌گویند که فلانی چرا کار نمی‌کنی؟ من نمی‌دانم چه پاسخی به آن



ها بدهم چون هیچ کس نیست جواب بیکاری من را بدهد. چندی پیش به اداره مالیات رفتم و از من رزومه کاری ام را خواستند و گفتم مدتی است کار نکرده‌ام و متعجب شدند! چند سالی است کار نکرده‌ام و البته وقتی هم بازیگری کار می‌کند امکان ندارد دستمزدش را کامل پرداخت کنند.

حدود نیم قرن در وادی هنر فعالیت کردید، با بازی در کدام نقش لذت بیشتری بردید و دیده‌شدید؟

وقتی واکنش خوب و لبخند مردم را در خیابان می‌بینم یک دنیا برابم ارزش دارد. محبوب بودن با معروف بودن خیلی فرق دارد. نمی‌خواهم بگویم که محبوب هستم اما هر چه دارم از مردم دارم و خودم را وقف آن‌ها کرده‌ام. همه نقش‌هایم را دوست دارم. نقش‌هایم انرژی و وقت گذاشته‌ام. شما به سریال‌های «شب‌های برره»، «سیمای اقتصاد» یا «جایزه بزرگ» اشاره کردید و من هم آن اثری را که با مردم بیشتر ارتباط برقرار کرده بیشتر دوست دارم. ۱۰ سال در «سیمای اقتصاد» بازی داشتم و هر هفته یک تیپ پیدا کردم. البته بازی در «آخرین روز تابستان» را بهترین بازی ام می‌دانم.

معتقدم همه انسان‌ها بازیگر هستند. وقتی فردی این را به عنوان یک حرفه انتخاب می‌کند آن موقع هنرپیشه می‌شود.

می‌خواهم بگویم ما بدون مردم هیچ هستیم و هر چه داریم از آن‌هاست. مخلص ملت بزرگ ایران هستیم. آن‌ها همیشه در کل دنیا نمونه هستند.

یوسفم، مادر» در ژانر دفاع مقدس و به زبان عربی تولید شده است اضافه کرد: در این فیلم من در کنار زهرا البریعی بازیگر عراقی و سرشناس سینمای عرب بازی کردم و حمیده موسوی، حمید حمیدی و احمد حیدری از دیگر بازیگران آن هستند. غزالی همچنین با اشاره به بازی اش در فیلم سینمایی «شب لرزه» افزود: عوامل گروه در تلاش هستند آن را برای حضور در جشنواره فیلم فجر آماده کنند.

راهنمای اکران

سینما عمیق



ثبت با سند برابر است

کارگردان	بهمن‌گودرزی
بازیگران	امین حیایی، مجید صالحی، نیوشا ضیغمی، فرزاد حسنی، سحر قریشی، الهام حمیدی، علی مشهدی، سیند، امیر سلیمانی، آیدا جعفری، یزدان فتوحی، مهران جبی، پوریا پورسرخ و محمدرضا شریفی‌نیا.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول‌های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می‌دهیم.

• تصویربرداری سریال «زندگی از نو» با حضور مینا جعفرزاده، کمند امیرسلیمانی و علی انصاریان در شمال کشور آغاز شد.

• فیلم‌برداری «سوء تفاهم» به کارگردانی احمدرضا معتمدی با بازی مریلا زارعی، هانیه توسلی، اکبر عبدی، کامیاب‌دیرباز و پژمان جمشیدی در تهران در حال انجام است.

• کامران تفتی به لیست نهایی بازیگران فیلم سینمایی «روسی» به کارگردانی امیر حسین تفتی افزوده شد. پیش از این حضور امیر آقایی، طناز طباطبایی، صابر ابر و میلاد کی‌مرام در این فیلم قطعی شده بود.

• منوچهر هادی کارگردان فیلم «آینه‌بغل» در برنامه «سینما دو» بیان کرد: من مطمئن‌ام صفر فرهادی هم دغدغه ساخت فیلم کمدی را دارد ولی باید دید آیا می‌تواند مانند فیلم اجتماعی موفق باشد یا نه.

• «سرو زیر آب» تازه‌ترین ساخته محمدعلی‌باشه آهنگر این روزها مراحل فنی خود را پشت سر می‌گذارد تا اولین نمایش این فیلم در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر باشد.

درب‌های اتوماتیک پاژ

با کمترین هزینه آسوده خاطر محل کار

و زندگی خود را ترک کنید.

- * کرکره اتوماتیک
- * انواع جک‌های پارکینگی
- * شیشه‌های اتومات ، آیفون تصویری
- * دوربین مدار بسته و دزدگیر
- * سیستم اعلان حریق
- * راه‌بند
- * برقی کردن کرکره‌های قدیمی

طراحی

نصب

خدمات

رفاه

آسایش

امنیت



بجنورد - خیابان آزادی (حنایی) - جنب نظام مهندسی - پلاک ۳۹

دفتر فروش: ۰۵۸-۳۲۲۱۰۴۸۸ و ۰۹۱۵۱۸۶۰۲۶۳

مرکز تخصصی تعمیرات خودرو



انجام کلیه تعمیرات تخصصی انواع

خودروهای ایرانی و خارجی

تخصصی در تعمیر خودروهای روز دنیا

عیب‌یابی، تعمیر و تنظیم موتور انواع خودروهای ایرانی و خارجی

مکانیک به طور مکانیزه شامل: دیازک، شستشوی انژکتور-سوپاپ‌ها و دریچه‌گاز، تعمیر و تعویض گیربکس و صفحه‌کلاچ، کاهش مصرف سوخت، تامین قطعات یدک و مصرف و انجام کلیه خدمات جانبی زیر نظر تکنیسین دوره دیده

کارشناسی انواع خودروهای خارجی قبل از خرید



۰۹۱۵۱۸۶۹۴۵۱



مهری
مطهرانی

آدرس: خیابان امام خمینی - ما بین چهارراه باسکول و چهارراه

استقلال جنب آتش نشانی، نبش خیابان ایمان، داخل گاراژ