خراسان شمالی
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی خراسان شمالی

مدیرکل میراث فرهنگی اعلام کرد:

موزه فرش در انتظار مصوبه کمیته سامان دهی

مرتضوی - موزه فرش در انتظار مصوبه کمیته سامان دهی فضاهای اداری است.«سویدانلویی» مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که انتقال فرش های نفیس از موزه عمارت مفخم و در نظر گرفتن فضایی برای به نمایش گذاشتن فرش ها منتظر تشکیل کمیته سامان دهی فضاهای اداری است، تصریح کرد: با برگزاری جلسه و تصویب آن می توان فضایی را برای به نمایش گذاشتن ۲۰ تخته فرش نفیس اجاره کرد. گزارش خبرنگار ما حاکی است، پیش از این رئیس سازمان برنامه و بودجه خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما به نشست رئیس مرکز ملی فرش با نمایندگان استان ها و قول ایجاد نمایشگاه و موزه فرش از سوی استاندار خراسان شمالی اشاره کرده و گفته بود: با این وجود تا زمان ساخت فضای مورد نظر، باید اداره کل میراث فرهنگی استان و سازمان صنعت، معدن و تجارت با همکاری یکدیگر مکانی را در نظر بگیرند و به طور موقت اجاره کنند.«پور عیسی» ادامه داده بود: سازمان برنامه و بودجه هزینه اجاره را تا ساخت نمایشگاه و موزه پرداخت می کند.

قاصدک

«دایک» اجرا می شود

اثر نمایشی «دایک»» به کارگردانی «حامد عالمی پور» اجرا می شود.معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر به خبرنگار ما گفت: این اثر نمایشی از سیزدهم تا هفدهم ماه جاری در پلاتوی شمس برای علاقه مندان اجرا می شود.«حیدری» افزود: پیش از این آثار نمایشی «خرس» و «خواستگاری» به کارگردانی «هادی حسن زاده» و «حسنی نگو بلا بگو» به کارگردانی «منوچهر محمدپور» برای علاقه مندان اجرا شد.

نمایش صنایع دستی استان در زاهدان

صنایع دستی خراسان شمالی در نمایشگاه صنایع دستی زاهدان به نمایش گذاشته شد.معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که در این نمایشگاه آثار پارچه بافی، دست بافته های داری و چرم از ۳ صنعت گر استان به نمایش گذاشته شد، افزود: این اقدام در راستای حمایت از صنعت گران استان و شناساندن ظرفیت های موجود انجام شده است.

کتابخانه‌های جدید در استان

به برکت سفر مقام معظم رهبری، با بهره برداری از ۴ کتابخانه بزرگ شهری در مراکز شهرستان های بجنورد، اسفراین، شیروان و مانه و سملقان و ۵ کتابخانه در جوشقان اسفراین، بیدک بجنورد، چناران شهر بجنورد، خرق فاروج و قلعه جق بجنورد شاهد افزایش ۲ برابری زیربناهای کتابخانه های عمومی استان خواهیم بود.مدیرکل کتابخانه های عمومی استان با اشاره به این که به تازگی ۲ کتابخانه در ینگه قلعه و حسین آباد شیروان فعالیت خود را به طور رسمی آغاز کرده اند، گفت: به برکت اعتبارات سفر مقام معظم رهبری و مصوبات سفر ریاست جمهوری با بهره برداری از کتابخانه های عمومی جدید شاهد عبور از میانگین ملی خواهیم بود که امید می رود این مهم تا پایان سال جاری محقق شود.

حال و روز مکتب خانه موسیقی
... شام و ناهار هیچی

موسیقی سکوت

مرتضوی

نزدیک به ۳ سال است که از به بار نشستن آرزوی دیرینه هنرمندان موسیقی مقامی می گذرد؛ آرزویی که بالاخره بعد از ۶ سال انتظار در اسفند ۹۳ گل داد و روبان مکتب‌خانه موسیقی با حضور مسئولان بریده شد و این گونه بارقه های امید بر روح و جان اهالی موسیقی جا خوش کرد و آن ها دلخوش شدند به این که از این پس جایی برای انتقال گنجینه های ذهنی شان دارند. حالا روزها و ماه های زیادی از این اتفاق میمون می گذرد، اما هنوز چراغ این خانه روشن نشده است تا نوای موسیقی در آن طنین انداز شود. هر چند از نگاه اهالی موسیقی این رویا قصد ندارد پایانی یابد اما متولیان امر نظر دیگری دارند و تلاش می کنند تا سر و سامانی به فضای فعلی دهند و چراغ این خانه را برای همیشه روشن نگه دارند.

حالا «آنا مراد رستگاری» خوب به خاطر دارد که چگونه مراسمی بزرگ برای راه اندازی مکتب‌خانه موسیقی با حضور مسئولانی از کشور برگزار شد و بعد از آن در این سرا بسته ماند و هیچ هنرمندی برای آموزش موسیقی قدم در این خانه نگذاشت.

او که سال هاست دستی در هنر دارد و کارنامه درخشانی در موسیقی ترکمنی از خود به جا گذاشته و برای حفظ هنر خود رنج های زیادی را به جان خریده است، از وعده بی سرانجام مسئولان می گوید که حالا ۳ سال از تحقق آن می گذرد و هر بار که از راه اندازی آن خبر می گیرد، پاسخ می شنود که خبری نیست. «رستگاری» از این که خوشحالی و خرسندی اهالی موسیقی چند روزی بیش دوام نداشت سخن می گوید و اضافه می کند: بارها علاقه‌مندان به موسیقی، از چگونگی فعالیت در این سرا از ما سوال کردند، اما از این که چگونه می توان در این فضا فعالیت کرد، مطلع نیستیم.

او بر این باور است که فعالیت در عرصه موسیقی عشق می خواهد و می افزاید: از زمانی که خودم را شناختم ندیدم فردی دستم را بگیرد، اما حالا که بسترهای این چنینی فراهم شده است، کاش مسئولان به فکر باشند.

او چشم امیدش برای فعالیت های موسیقی را مکتب‌خانه می داند و آن را تنها مأمنی برای فعالان موسیقی مقامی می داند که می شود روی آن حساب و شاگردانی را تربیت کرد.

«حسین ولی نژاد» هم که حالا خود آموزشگاه موسیقی دارد، از این که شرایط برای فعالیت در این زمینه به سختی فراهم می شود و نمی توان از عهده هزینه های اجاره مکان بر آمد، سخن می گوید و می افزاید: مکتب‌خانه موسیقی انتظاری بود که سرانجامی برای اهالی موسیقی نداشت و نتوانست آرزوهای اهالی موسیقی را برآورده کند.

«روشن گل افروز» هم که در زمره بخشی هایی است که تلاش کرده تا آن چه را که سینه به سینه به او رسیده حفظ کند، از این که هیچ توجهی به جایگاه بخشی ها نمی شود و آموزشی نیز در این زمینه وجود ندارد، گلایه دارد.

او بر این باور است که با این که موسیقی خراسان شمالی جهانی است اما رونقی را در این زمینه شاهد نیستیم و مکتب‌خانه موسیقی نیز تنها یک نام بود، بدون آن که اتفاقی در دل آن شکل بگیرد.

او معتقد است: اگر قرار است آموزشی در این زمینه شکل بگیرد باید درست و اصولی باشد و بخشی تربیت شود. صرفاً با آموزش دوتار راه به جایی نمی بریم، زیرا اصالت موسیقی مقامی فراتر از این هاست و نباید به سادگی از کنار این مقوله گذشت.«هوشنگ جاوید» هم که ید طولایی در پژوهش موسیقی مقامی دارد و در زمره نخستین افرادی است که اساسنامه ای را به منظور تدوین شیوه های آموزشی و منابع موسیقی مقامی تهیه کرده است پیش از این از بی مهری مسئولان گلایه کرده و معتقد بود: مکتب‌خانه موسیقی می تواند اتفاق عظیمی را در این عرصه رقم بزند به شرط این که شیوه حمایت و آموزش درست باشد.

> مکتب خانه موسیقی انتظاری بود که سرانجامی برای اهالی موسیقی نداشت و نتوانست آرزوهای اهالی موسیقی را برآورده کند

سردر سابقی که هم اکنون وجود خارجی ندارد

با این همه به نظر می رسد اداره ارشاد استان این بار عزمش را جزم کرده تا بعد از وقفه ای تقریبا ۳ ساله و با تغییر فضای فعلی سرای موسیقی قفل این خانه را بشکند و زمینه را برای حضور اهالی موسیقی فراهم کند.

«ابوالحسن حیدری» سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی از برگزاری جلسه‌ای با معاون فرهنگی شهرداری بجنورد برای تغییر فضای مکتب‌خانه موسیقی سخن می گوید و از تصمیم برای تعیین مدیریت این مکان بعد از رایزنی با اعضای شورای موسیقی در هفته جاری خبر می دهد. وی به درخواست های مکرر اهالی موسیقی برای ایجاد آموزشگاه اشاره می کند و می افزاید: با تعیین مدیریت، جدولی منظم برای فعالیت سرای موسیقی تهیه می شود.

او معتقد است: تا زمانی که مدیر به شکل ثابت حضور نداشته باشد، نمی توان انتظار فعالیت مداوم داشت. وی اظهار می کند: در نظر داریم علاوه بر فضای سنتی برای آموزش، فضایی را در قالب کلاس آموزشی در اختیار مدرسان طبق شیوه آموزش افراد و علاقه مندان قرار دهیم.«حیدری» این قول را به اهالی موسیقی می دهد که پایان ماه جاری شاهد راه اندازی سرای موسیقی خواهیم بود.

با این که خراسان شمالی نخستین استانی بود که برای راه اندازی این مکتب‌خانه اعلام آمادگی کرد و تلاش های آن ها پس از ۶ سال به ثمر نشست، اما این روزها اهالی موسیقی پشت درهای بسته مانده اند.

بر بال خیال

هوای تو

عطرت را
روی طاقچه این سطر
جا گذاشته ای
شعر
هوای تو را دارد

کامران رسول زاده

غبار غم

گر شادی وصال تو یک دم نمی رسد
شادم که جز غمت به دلم غم نمی رسد
خورشید اگر به مشت زری وصل گل خرید
هرگز به پاک بازی شبنم نمی رسد
ای ابر رهگذار، به برقی نوازشی
بر کشتزار ما اگرت نم نمی رسد
چون مرغکان گلشن تصویر شیونم
هرگز به گوش آن گل خرم نمی رسد
با آن که همچو آینه ام در غبار غم
گردی ز من به خاطر همدم نمی رسد

شفیعی کدکنی

امثال الحکم

پیچاق وِرَنگ قانِه چخمِیَه

گروه ادب و هنر - ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» می پردازیم. وی با بیان این که ضرب المثل « پیچاق وِرَنگ قانِه چخمِیَه» به معنای این است که «چاقو بزنی، خونش در نمی آید»، می گوید: این مثل در هنگام عصبانیت افراد به کار می رود.