



معاون اداره کل میراث فرهنگی خبر داد:

## قاصدک

تشکیل شورای پژوهشی دانشنامه فرهنگ و تمدن خراسان شاملی در انتظار ای مرکز است. رئیس حوزه هنری خراسان شاملی در گفت و گو با خبرنگار این رسانه بیان این که اعضای شورای پژوهشی را ۳۰ است که به مرکز معرفی کرده ایم، گفت: با وجود این که مرکز به معرفی دستورالعملی برای یکپارچه کردن تمام دانشنامه ای کشور است، متأسفانه هنوز این دستور العمل تنظیم نهایی نشده است، و فعلاً به این اشاره به آن که شورا هسته اصلی دانشنامه در خصوص ارائه و نظارت بر طرح ها و روند اجرای کار است و به نوعی هر مدخل دانشنامه را زیر نظر شورا است، تصریح کرد: سبسته شورا عملکرد آن صفا از اساتید است که در حوزه فرهنگ عامه فعال و حاضر بوده و هستند.



۷۵۶ اثر از ۱۶۷ شاعر به دبیرخانه دومین جشنواره شعر کوتاه استان رسید. موانع فرهنگی (داره کل فرهنگ) و ارشاد اسلامی خراسان شما لی در گفت و گو با خبرنگار ما اظهار کرد: از این تعداد ۹۲۲ اثر مربوط به شعر سپید، ۱۹۴ اثر مربوط به کلاسیک، ۸۸۰ اثر مربوط به اشعار کلاسیک، ۲۳۳ اثر مربوط به اشعار تاتی، ۱۱ اثر مربوط به اشعار ترکی، ۸۵، اثر مربوط به بخش نولکم و ۸۰ اثر مربوط به بخش جنینی است. «ضایق گفت: این جشنواره در ۴ بخش آزاد و جنینی و در قالب های دوبیتی، مفردات و تک بیت، طرح و سه گانه، سه خشتی، رباعی و دوبیتی، کرجانی و قالب های کوتاه ترکی و ترکیمنی برگزار می شود. خالبارش کرد: این دومین جشنواره نهم آرمه سال جاری خواهد بود.

## مر تضيوي

فضای فعلی حاکم بر هنر شهرستان اظهار رضایت می‌کنند و تلاش‌های صورت گرفته به همت مسئولان هنرهای تجسمی را نشانه‌ای از تغییر در فعالیت‌های هنری و رونق برخی رشته‌های ما می‌دانند.

«صابری» با بیان این که خراسان شمالی از سطح هنری بالایی برخوردار است، فعالیت‌های هنر صورت گرفته در بخش کاریکاتور را نشان از اتفاق‌های خوب هنری در استان می‌داند.

و می گوید: در این میان، نبود ارتباط خوب میان هنرمندان و مردم و سیاست گذاری های نارسا زمینه ساز برای هنرهای تجسسی به خصوص در تولید بوجده در روند فعالیت های هنرمندان تأثیر گذار بوده است.

### آثار کلیشه ای

«حیدریان» هم که دامنه فعالیت هایش در عرصه هنر گسترده است، لازمه پویایی جریان هنر را شناخت هنرمند از شرایط زمان می داند و معتقد است: «نسیبیت های بسته موجب نشود تا شناخت هنر در کنار آن قدرت برای محدود شود» در نهایت شاهد آثار هنر «کلیشه ای» در

## ارکود فضای هنری

او البته هنر را مقوله ای نیازمند سرمایه می داند اما بر این باور است که تازمانی که حمایت وجود داشته باشد، پیشرفت شکل خواهد گرفت، در حالی که متأسفانه باید گفت جای اراده برای تحول در هنر و پیشرفت آن در استان خال است.

نویس به رکود فضای هنری اشاره می کند و می گوید: محرومیت های موجود در استان سبب شده تا هر فردی که به شکل حرفه ای در این زمینه قدم برمی دارد بعد از مدتی متوجه شود که حرفه ای کار کردن محدود به تهران است و این جایی که توان کاری انجام داد.

**ضعف اقتصاد هنر**

«زحمتکش» که چند سالی است در خارج از استان فعالیت های هنری اش را دنبال می کند، با نگاه مقایسه ای نسبت به فعالیت های

آموزشی در سال های گذشته با امروز، کمبود نیروی متخصص در این عرصه را نشانه ای از

ضعف فعالیت های هنری می داند و بیان می کند: البته این بدان معنا نیست که افراد حرفه ای نداریم بلکه افراد حرفه ای به خصوص در زمینه نقاشی و طراحی، آموزش را به شکل جدی دنبال نمی کنند.

او با نگاهی به فضاها و گالری های هنری که شکل تخصصی ندارند، ضعف چرخه اقتصاد هنر و نبود بستری برای فروش آثار هنری را در زمره دلایلی می داند که موجب شده است تا برخی افرادی که هنر را به شکل جدی و حرفه ای دنبال می کنند، عطای فعالیت های هنری در این خطه را به لقایش ببخشند و فعالیت های خود را در جای دیگری دنبال کنند.

## نداشتن جایگاه اقتصادی

وی تصریح می کند: تجربه برگزاری یک دوره اکسپوی فروش آثار هنری نشان داد که بجنورد هیچ جایگاه اقتصادی برای هنر ندارد. سرپرست معاونت هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اشاره به

است که صنایع دستی خراسان شمالی موفق به دریافت نشان جغرافیایی می شوند. وی ادامه داد: گواهی ثبت این نشان ها فردا همزمان با دیگر صنعت گران کشور که موفق به دریافت نشان جغرافیایی در رشته های مختلف شدند، ارائه



تشکیل انجمن هنرهای تجسمی استان و تغییر در ساختار انجمن ها در قالب هیئت مدیره ای، می گوید: طی یک تا دو هفته آینده نسبت به تشکیل انجمن هنرهای تجسمی استان اقدام خواهیم کرد.

## تغییر اساسنامه انجمن

«حیدری» برنامه‌ریزی و تدارک دوره‌ها و کارگاه‌های مختلف آموزش تخصصی با دعوت و به‌پهرت ملی از تجربه هنرمندان صاحب‌بصیرت هنری و هنری در عرصه‌های ملی و بین‌المللی و برگزاری نمایشگاه‌های هنری، کارگاه‌ها و جلسات نقد و بررسی، ایجاد بانک اطلاعات، نشست‌های علمی، پژوهشی و هنری و برای پی‌گیری اهداف و برنامه‌های این مرکز تخصصی، می‌کند و می‌افزاید: تعیین‌بازس برای نظارت بر حسن جریان امور انجمن تخصصی بر اساس اساندمانه‌های دیگر اقداماتی است که در راستای ساماندهی فعالیت‌های هنری در عرصه تخصصی انجام می‌شود.

تا می کشم خطوط تو را پاک می شوی  
داری کمی فراتر از ادراک می شوی  
هر لحظه از نگاه دلم می چکی ولی  
با دستمال کاغذی ام پاک می شوی  
این عابران که می گذرند از خیال من  
مشکوک نیستند تو شکاک می شوی  
تو زنده ای هنوز برایم گمان نکن  
در گور خاطرات خوشم خاک می شوی  
باید به شهر عشق تو با احتیاط رفت  
وقتی که عاشقی چه خطرناک می شو

## نجمه زارع



بهار، بی حضور قدم‌هایت  
کابوس این خواب زمستانی است  
دوست دارم  
شکوفه، بهانه تو باشد  
و تو

## امثال الحكم

ضرب المثل‌ها آینه اندیشه‌ها و تجربیات گذشتگان است. دانش‌ها و حکمت‌ها بی‌آن‌ها را به ما منتقل نمی‌کند. در این مجامع به یکی از هزاره‌هایی که بدین‌ترک‌ها رایج است از زبان یکی از شهروندان کهن‌پسنده و بی‌سجود که کوله‌باری از تجربه را در اختیار دارد، می‌پردازیم: «فریا سلطانی» با اشاره به ضرب «دلیلم دلیلم» می‌پاشم: «گتریه ظلم» می‌گوید: این ضرب المثل به معنای این است که «بازمان به سرم ظلم می‌کند» در مواقعی به کار می‌رود که فرد بدون فکر سخنی به زبان می‌آورد که موجب درسی نمی‌شود. وی از دانش‌نشان می‌کند: «مجادل در زبان فارسی از زبان سرخ‌سرسبز می‌دهد پر، باد، است.



## اختصاص دهد

بجنورد / طالقانی شرقی / جنب مجتمع لادن

تلفن: ۰۵۸۳۲۷۲۱۶۸۲-۳ همراہ: ۰۹۱۵۱۸۴۰۵۳۵