

گفت و گویا «حسام محمودی» بازیگر سریال «دلدار»

اسکار می خواهیم

مریم ضیغمی – خونگرم و خودمانی است و با اولین تماس متوجه این خصوصیت می شوی. کارنامه تحصیلی پر فراز و نشیبی دارد و بعد از تحصیل در رشته حقوق قضایی در رشته ای که به آن عشق می ورزید مشغول به تحصیل شد. «حسام محمودی» فروردین امسال پا به سی و سومین بهار زندگی اش گذاشت. او در سال ۱۳۹۱ با بازی در فیلم «خسته نباشید» فعالیت حرفه ای خود را شروع کرد. وی آهسته و با وسواس نقش ها را انتخاب می کند. آستیگمات، اگزما، سد معبر، مرگ ماهی، امروز، حق سکوت، شب بیرون، گاهی به پشت سر نگاه کن، شکوه یک زندگی، لحظه گرگ و میش، زعفرانی و سایه بان از جمله آثاری است که این جوان با استعداد موفق در آن ها نقش آفرینی کرده است. شب های ماه مبارک رمضان او را در نقشی کاملاً متفاوت می بینیم؛ نقشی که ساختار شکنی کرده و دیگر آن شخصیت مثبت همیشگی نیست. با محمودی که ایفاگر نقش «سامان» در سریال «دلدار» شبکه دوم سیماست به گفت و گو نشستیم.



بینندگان همیشه «حسام محمودی» را در نقش های مثبت می دیدند و این بار در نقشی متفاوت ظاهر شده است. خودتان بگویید که سامان چه ویژگی هایی داشت که بازی در این سریال را پذیرفتید؟

من با شما موافق هستم. سامان نقش ویژه ای است و باید از جمشید و نوید محمودی تشکر کنم که به من اعتماد کردند و این نقش را به من سپردند. «دلدار» دومین تجربه همکاری ما بعد از «سایه بان» بود و با یکدیگر همفکر بودیم. سامان دارای کاراکتر چند وجهی و متفاوت با دیگر نقش هایی است که تاکنون بازی کرده ام. تمام تلاش را کردم تا بگویم که می توانم در نقش های متفاوت بازی کنم.

فکر می کنم برادران محمودی بعد از بازی خوبی که از شما در «سایه بان» دیدند اعتماد کردند و این نقش را به شما سپردند.

سطحی از اعتماد به وجود آمده است و کارگردان های جوان معمولاً ریسک و از چهره های جوان استفاده می کنند چون دوست دارند به کارشان متفاوت باشد تا دیده شوند. خیلی خوش شانس بودم که این سریال هم ریسک پذیر و هم جوان بود.

با توجه به شرایط فشرده تولید، زمانی برای تمرین قبل از فیلم برداری داشتید؟

برادران محمودی نگاه شان سینمایی است و خیلی روی بازیگری حساسیت دارند به همین دلیل به تمرین و دورخوانی خیلی توجه می کنند. ما قبل از شروع فیلم برداری چند جلسه دورخوانی می کردیم و درباره شخصیت ها حرف می زدیم.

سامان به قصد انتقام جویی با هویت جعلی وارد ماهی سرا شد و مسائلی برایش پیش آمد. او شخصیتی خاکستری و چند وجهی دارد. تحلیل خودتان از این شخصیت چیست؟

جواب سختی است. فکر می کنم آدم ها در شرایط مختلف با توجه به سبک سنگین هایی که می کنند به این نتیجه می رسند که انتقام بگیرند یا خیر. قبول دارید چهره و میمیک صورت تان خیلی مثبت است و بازی در نقش منفی و خاکستری ساختار شکنی بود؟

به دلیل پیشرفت تکنولوژی بینندگان در آثار روز دنیا شخصیت های مختلفی را می بینند و معتقدم بازی من در نقش چند وجهی برای شان حل شدنی است. کلی نظر خوب از بازی ام دریافت کردم و به نظرم مردم آن را دوست دارند، یعنی وقتی می بینند تو داری در نقشی باکیفیت بازی می کنی به نظرشان جذاب می آید. مخاطبی که به کیفیت اهمیت می دهد بیشتر هدف من است.

حس و حال تان از بازی در سریال مناسیتی چگونه بود؟

اتفاق ویژه ای که افتاد اتمام فیلم برداری همزمان با پخش قسمت های نخست بود که خیلی به ندرت پیش می آید. یکی از ویژگی های بازی در کار مناسیتی این است که بلافاصله تو می توانی ثمره کارت را ببینی. قبول دارم که در این گونه سریال ها کار فشرده است و شاید نظم عادی زندگی و کارت به هم برخورد اما تجربه خوبی برایم بود.

ماه رمضان فضای مناسبی برای دیده شدن در تلویزیون است. شما به دیده شدن فکر می کنید؟

بله، اگر به دیده شدن فکر نمی کردم بازیگری را به عنوان شغل انتخاب نمی کردم. دیده شدن خیلی برایم اهمیت دارد. البته دیده شدن یکی از دلایل پیگیری بیشتر برای فراگیری قوانین دارند.

انتخاب نقش سامان «دلدار» است. با چه نقشی تا کنون دیده شده اید؟ فکر می کنم نقش سامان نقطه عطفی در کارنامه کاری ام خواهد بود.

فلاش بکی به گذشته برنیم. برایم جالب است که شما حقوق قضایی خواندید و فوق لیسانس کارگردانی تئاتر دارید؛ چرا از ابتدا بازیگری نتواندید؟

سال اول و دوم دبیرستان ریاضی فیزیک و سال سوم تجربی خواندم. در مقطع پیش دانشگاهی در رشته علوم انسانی تحصیل کردم و در دانشگاه حقوق قضایی خواندم و بعد در فوق لیسانسم در رشته تئاتر دانش آموخته شدم. از ۱۷ سالگی به کلاس های «مهین اسکویی» می رفتم. آدم دوری از بازیگری نبودم.

حقوق قضایی در حرفه بازیگری به کار تان می آید؟

از این رشته هیچ چیزی به یاد ندارم و با پایین ترین معدل ممکن مدرک خود را دریافت کردم و ۶ سال تحصیل در این رشته طول کشید.

الغیاب بازیگری تئاتر است و شما هم دانش آموخته همین رشته هستید. اگر بازی در سینما، تئاتر و تلویزیون همزمان به شما پیشنهاد داده شود کدام یک را ترجیح می دهید؟

با توجه به حال و احوالی که در هر دوره دارم کارها را انتخاب می کنم. مثلاً اکنون من هوس کرده ام تئاتری را کار کنم که تا دو ماه پیش این حال را نداشتم و این حال الان من است. همه بازیگران دوست دارند در فیلم سینمایی بازی کنند ولی گاهی اوقات بازی در اثر تلویزیونی خوب را به یک فیلم معمولی سینمایی ترجیح می دهند.

در حرفه بازیگری چه کسی مشوق تان بود؟

ضمن سلام و ارادت خدمت این مخاطب روزنامه خراسان که از شهر اسفراین بخش «لذت سرگرمی» را دنبال می کنند، لازم است عرض شود که:

سرگرمی های تقدیم شده در بخش «لذت سرگرمی» همگی از گروه «سرگرمی های منطقی» هستند اما سعی کردیم تنوع این سرگرمی ها را در حد توان رعایت کنیم تا بتوانیم هریک از سلیقه ها را به «ورزش ذهن» دعوت کنیم.

ساده ترین منطق در بین سرگرمی های هفتگی را می توان در سرگرمی «نقش یاب شماره» دید که در این سرگرمی، فقط کافی است مخاطب نقاط پیاپی را به یکدیگر متصل کند و شمارهای «ستاره دار» را به شماره بعدی متصل نکند. اما برخی دیگر از سرگرمی ها، منطق پیچیده تری دارند که نیاز به پیگیری بیشتر برای فراگیری قوانین دارند.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «راهنما» در Isargarmi.ir وارد شوید.

تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کم رنگ منته باشد.

وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک نگاه شده فت کنید:



پاسخ مسابقه های قبل

۱. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۱۰۰۸۶۲ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

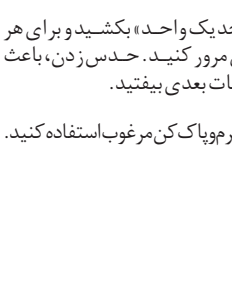
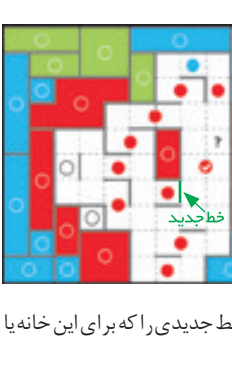
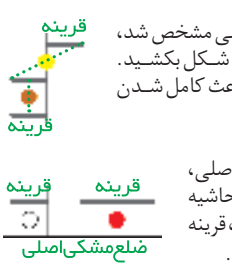
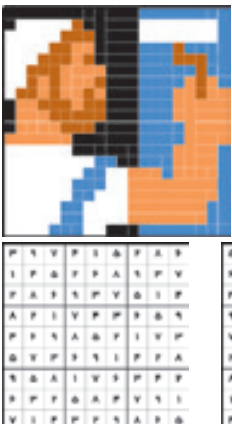
۲. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۸۹۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

۳. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۸۹۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

۴. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۸۹۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

۵. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۸۹۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

۶. شرت کتکنده ای به شماره همراه ۰۹۱۵۵۰۰۸۹۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.



میز مصاحبه

«قهرمان آخر» در تورتو

ضیغمی – مستند «قهرمان آخر» در کشور کانادا در قالب برنامه شب سینمای مسعود کیمیایی به نمایش در می آید. مشاور رسانه ای مستند «قهرمان آخر» به خبرنگار ما گفت: این مستند چهارم خرداد از ساعت ۱۷ تا ۱۹:۳۰ در برنامه ای با عنوان شب سینمای مسعود کیمیایی در کشور کانادا اکران می شود. امین اعتمادی مجد با بیان این که در این برنامه ابتدا مستند «قهرمان آخر» ساخته جواد طوسی و با سرمایه گذاری رضا اصفهانی زاده به نمایش در خواهد آمد، افزود: پس از آن در نشست با حضور محمدهدی دادگو (تهیه کننده سینما و تلویزیون)، حسین معز زینا (منتقد، نویسنده و مدرس سینما) و عارف محمدی (منتقد، مستندساز و مجری برنامه) پیرامون موج نو در سینمای ایران، سینمای کیمیایی و نقش آثار او در تاریخ سینمای ایران صحبت خواهد شد. به گفته وی، روز به روحی پور دوتیگر و ستار اور کی سازنده موسیقی متن مستند «قهرمان آخر» هستند.

تولد ماه

ارسلان قاسمی

«ارسلان قاسمی» متولد اولین روز از آخرین ماه فصل بهار سال ۱۳۷۴ است. او با وجود سن کمش از دوران کودکی وارد عرصه بازیگری شد. بازیگر آثاری همچون رسوایی، تا ثریا، یوسف پیامبر (ع)، در چشم باد، هوش سیاه و آرام می گیریم، چندی پیش با فیلم سینمایی «پیشونی سفید ۲» روی پرده سینماها بود.

گپ

غزالی «خواب عمیق» را ساخت

ضیغمی – عباس غزالی نخستین فیلم کوتاه حرفه ای خود را با نام «خواب عمیق» ساخت. این بازیگر سینما و تلویزیون که به تازگی نخستین فیلم کوتاه حرفه ای خود را در مقام کارگردان به پایان رسانده به خبرنگار ما گفت: فیلم برداری نخستین فیلم کوتاه ام با نام «خواب عمیق» در تهران به پایان رسید و نویسندگی و کارگردانی آن برعهده خودم است. وی با بیان این که این فیلم کوتاه شخصیت محور است، ادامه داد: «محمداصداق ملک» از بازیگران خوب و درجه یک تنها بازیگر فیلم ام است. قصه فیلم ام درباره فردی است که در یک شب بی دلیل خوابش نمی برد و از خانه بیرون می زند و با اتفاقاتی رو به رو می شود.

غزالی با اشاره به دغدغه های کارگردانی اش توضیح داد: همیشه دغدغه فیلم سازی داشتم اما اکنون وقتش است به این حرفه ورود داشته باشم. البته تجربه ساخت فیلم کوتاه را داشتم و مورد توجه اهالی فن سینما قرار گرفت اما آن را در جایی ارائه ندادم، الان سعی کردم حرفه ای تر وارد بحث کارگردانی شوم.

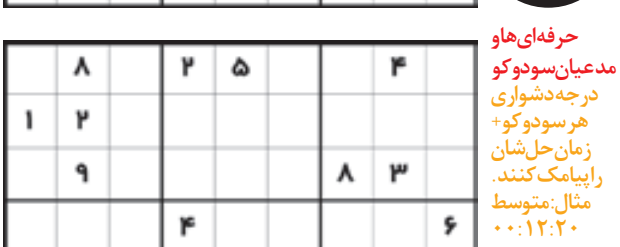
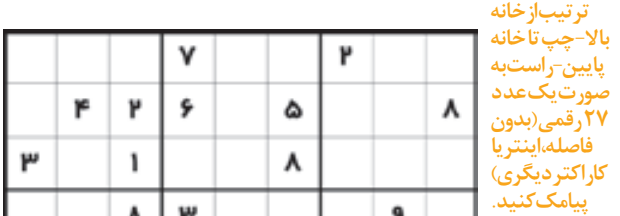
کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم.

❖ نگارش سری جدید سریال «پایتخت» که قرار است برای نوروز ۹۹ آماده شود توسط «محسن تانابنده» در حال انجام است.

❖ با انجام ۷۰ درصد از فیلم برداری فیلم سینمایی «دوزیست»، پژمان جمشیدی به جمع بازیگران این فیلم اضافه شد.

❖ مایرود نژاد تهیه کننده فیلم سینمایی «دختر ایران» از حضور قطعی کوروش تهامی و گلاره عباسی در این فیلم سینمایی خبر داد.



بررسی پیامک مخاطب اسفراینی «لذت سرگرمی»

تنوع در منطق

موجب رضایت مخاطبان است

- محمد مهدی رنجبر

❖ ۰۹۱۵۷.۶۶۹: «سلام خسته نباشید. قسمت لذت سرگرمی روزنامه خیلی خیلی باحال و جالب است. از سرگرمی های متنوعی که در روزنامه قرار می دهید ممنونیم. واقعاً لذت می بریم از چمتکش از اسفراین».



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دونا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

