

گفت و گویا «اکبر تحویلیان» تهیه کننده سریال شبانه شبکه اول

شباہت «از یادها رفته» با «شهرزاد»؛ مردم قضاوت کنند



مریم ضیغمی - می گوید کارمند تلویزیون بودم و از ابتدای جوانی ام برای سازمان کار کردم و شرایط تلویزیون برام خیلی سخت نیست، چون با این رسانه عجین شده ام. «اکبر تحویلیان» کار کشته است و چم و خم کار با رسانه را بلد است و می داند که خط قرمزها چیست. او سریال های تلویزیونی «دیوار شیشه‌ای»، «چند قدم نزدیکتر» و «شاید برای شما هم اتفاق بیفتد» را تهیه کرده و در شب های ماه رمضان با «از یادها رفته» همزمان شبکه اول سیاست، سریالی که بحث هایی درباره انتخاب بازیگران و شباهتش با «شهرزاد» مطرح است. با این تهیه کننده حرفه ای در این شماره همکلام شدیم.

چه ملاکی شما را راضی کرد که در باره این موضوع برای تلویزیون سریال بسازید؟

طرح اولیه در ۵۰ قسمت پیش بینی شده بود که نیمی از آن در فاز اول و نیمی دیگر در فاز دوم ساخته شد. معضلی که یک نفر به فردی علاقه ندارد ولی مزاحمت ایجاد می کند همچنان در روزگار ما وجود دارد و ما این موضوع را به عنوان یک معضل اجتماعی امروز در بستر تاریخ بیان کردیم.

فاز دوم در چه مرحله ای است؟

فیلم برداری فاز یک به پایان رسیده و ادامه ماجراهای مهربانو و خسرو که اصل ماجراست در فازهای بعدی خواهد بود و فیلم نامه آن در حال نگارش است.

بازیگران را بر چه اساسی انتخاب کردید؟
با وجود این که انتخاب بازیگران جزو حیطه کارگردانی است اما در سریال های بزرگ، این انتخاب امری جمعی است که توسط تهیه کننده، کارگردان و مشاوران پروژه صورت می گیرد. این موضوع که «رضا یزدانی» در سریال بازی کند هم پیشنهاد، هم پذیرفتن و هم همراهی کردنش یک ریسک بود که فکر می کنم جواب داد.

برخی درباره سطح پایین بازی «هلیا امامی» نسبت به دیگر بازیگران انتقاد دارند.

انتخاب بازیگر در ایشل قهرمان داستان که نزدیک به یک سال و نیم ما را همراهی کند از بین ستارگان آن موقع امکانش کم بود و ما باید به سمت نیروهای جوان و جدید می‌رفتیم که

سن شان با سریال ما تناسب داشته باشد. اولاً در این سن و سال نیروهای کمی در دسترس قرار داشتند و دوماً رقم های آن ها با رقم هایی که در برآورد سازمانی ما شکل گرفته بود همخوانی نداشت بنابراین علاقه مند بودیم چند چهره جدید همچون هلیا امامی و رضا یزدانی را معرفی کنیم که فکر می کنم به بیراهه نرفتیم.

در فهرست اولیه ای که از عوامل سریال «از یادها رفته» منتشر شد نام سعید راد، هم دیده می شد اما در تیتراژ کنونی این سریال خبری از نام او نیست و دلیل غیبت اش را هنوز کسی اعلام نکرده است.

سعید راد زمانی که برای نقشی که پیش بینی کرده بودیم و باید جلوی دوربین می آمد سر کار دیگری بود و امکان همکاری مان فراهم نشد ضمن این که آن نقش اندکی تغییر کرده بود.

ساختن سریال برای ماه رمضان چه حسن و حالی دارد؟

حقیقت اش از بدو خلق اثر برای پخش در ماه رمضان پیش بینی نشده بود و روند کار و آماده سازی دست به دست هم داد تا سریال برای ماه رمضان آماده شود.

باز تاب ها را چگونه دیدید؟

ما با دیگر همکارانی که برنامه تولید می کنند در رقابت هستیم و در حال رقابت نیستیم. ما هم پوشش داریم و جای یکدیگر را نمی خواهیم بگیریم. نوع سریال ما به لحاظ فضا، قصه، فرم و شکل متفاوت با داستان هایی است که ساخته می شود. «از یادها رفته» داستانی دارد که در

گذشته اتفاق افتاده و فضای داستانی مان در این سن و سال نیروهای کمی در دسترس قرار داشتند و دوماً رقم های آن ها با رقم هایی که در برآورد سازمانی ما شکل گرفته بود همخوانی نداشت بنابراین علاقه مند بودیم چند چهره جدید همچون هلیا امامی و رضا یزدانی را معرفی کنیم که فکر می کنم به بیراهه نرفتیم.

ماهر مضان تلفیقی از ژانرهای مختلف به خصوص کمدی است اما امسال هر سه سریال ملودرام است و مسئولان می توانستند یک سریال طنز همچون سال های گذشته در کنذاکتور پخش قرار دهند.

سخن شما کاملاً درست است و به اعتقاد من هم می توانست چیدمان صحیح تری صورت بگیرد ولی قطعاً رسانه دچار مشکلاتی شده که نتوانسته کارهای طنزش را برای ماه مبارک رمضان برساند و مجبور شده هر سه کار درام را روانه آنتن کند.

برخی سریال تان را با «شهرزاد» مقایسه کرده اند.

بخشی شیطنت های رسانه ای است، سریال ما دیده می شود و سریال «شهرزاد» هم قاعدتاً دیده شده است و مردم خودشان قضاوت می کنند که آیا این سریال با این شمایل، شیوه دکوپاژ و این نوع نمایشی که دارد، حجم لوکیشن ها، حرکت های تصویری و افرادی که به خصوص در پشت صحنه آن را می بینند با «شهرزاد» قابل مقایسه است یا خیر. هر دو سریال قصه خود را دارند و نیاز به مقایسه نیست و هر کدام کار خود را انجام داده اند.



«مِشِمشه» در بازار جهانی کن

ضیغمی - فیلم «مِشمِشه» در اولین حضور جهانی خود در بازار جهانی کن ۲۰۱۹ به نمایش در می آید. مشاور رسانه ای فیلم «مِشمِشه» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به نویسندگی و کارگردانی شاهد احمدلو و به تهیه کنندگی علی یاور در اولین حضور بین المللی خود، در بازار جهانی فستیوال کن ۲۰۱۹ به نمایش درمی آید. امین اعتمادی افزود: بخش بازار جهانی کن یکی از مهم ترین رویدادهای سینمایی جهان محسوب می شود که فرصت مناسبی برای ارائه و معرفی فیلم ها به منظور حضور و رقابت در جشنواره های جهانی پیش روست. وی ادامه داد: در آستانه برگزاری جشنواره کن، سازندگان «مِشمِشه» از اولین پوستر بین المللی این فیلم رونمایی کردند که طراحی این پوستر را احسان برآبادی برعهده داشته است.

تولد ماه

بهرام رادان

«بهرام رادان» ۸ اردیبهشت شمع ۴۰ سالگی اش را فوت کرد. او با سریال شبکه خانگی «رقص روی شیشه» فریدون جیرانی همزمان خانه هاست. وی با کارگردان های مطرحی همچون داریوش مهرجویی، پوران درخشنده، مسعود کیمیایی و حمید نعمت ا... تجربه همکاری داشته است. از رادان در آینده فیلم های «آشفته گی»، «سونامی» و «ایده اصلی» را در سینما خواهیم دید که با هر سه فیلم در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور داشت.

میز مصاحبه

پاک نیت از «حکایت های کمال» می گوید

ضیغمی - محمود پاک نیت مشغول بازی در سریال کمدی «حکایت های کمال» است. این بازیگر پیش کسوت سینما و تلویزیون به خبرنگار ما گفت: چند ماه است که مشغول بازی در سریال کمدی «حکایت های کمال» هستم که قدرت ا... صلح میزبانی کارگردانی آن را بر عهده دارد. پاک نیت اظهارکرد: من در گذشته کار طنز انجام داده بودم و این سریال کار بسیار جذاب و گیرایی شده است و مطمئن هستم تماشاچی خوشش می آید. سریال ممکن است ایام نوروز روانه آنتن شود. وی با اشاره به نقش خود در این سریال توضیح داد: من نقش پدر کمال را بازی می کنم. قصه در دهه ۴۰ می گذرد. پسری به نام کمال خاطراتش را مرور می کند. کار او پنبه زنی است و لحاف و تشک می دوزد و از روستای خودش به تهران آمده است و پلیس با او درگیری دارد. نقشم درباره آدمی است که همه محله به او احترام می گذارند و خانواده اش را دوست دارد و به خاطر رشد و ترقی پسرش از روستا به تهران می آید. این جا با همه مشکلات درگیر می شود و زندگی اش را می چرخاند.

تازه های سینما

سرخیوست

داستان فیلم سینمایی «سرخیوست» به کارگردانی «نیما جاویدی» در سال ۱۳۴۷ روایت می شود که یک زندان قدیمی در جنوب ایران به دلیل مجاورت با فرودگاه و توسعه شهر در حال تخلیه است. سرگرد نعمت رئیس زندان به همراه مأمورانش در حال انتقال زندانیان به زندان جدید هستند تا این که اتفاقاتی رخ می دهد. نوید محمدزاده، پریناز ایزدیار، مانی حقیقی، ستاره پسیانی، حبیب رضایی و آتیلا پسیانی به نقش های این اثر کم بازیگر جان بخشیدند. این فیلم در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر با نامزدی در ۵ رشته توانست سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص دهد.



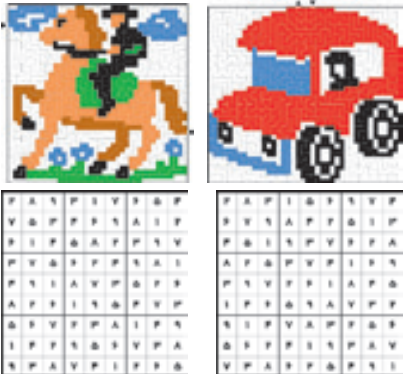
پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + نقدی و غیرنقدی هفتگی



خط اختتامی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲۱
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir

پاسخ مسابقه های قبل



هم توزیع می شه؟ در این صورت بخش «لذت سرگرمی» قطعاً به خاطر چاپ در قسمت رضوی به دست تمام علاقه مندان نمی رسه. پس لطفاً این بخش رو به خود روزنامه انتقال بدین. چون پاسخ دادن از صفحه مجازی به ویژه برای نقش یاب ها، مشکله. البته من مشهد دوست دلم دوستانی در تهران و جاهای دیگه دارم که شاید دوست داشته باشن این موارد رو در روزنامه ببینن. موفق باشید و پروز / احسین رشیدنژاد.

حق با شماست دوست عزیز. اما فعلاً روال صفحات روزنامه خراسان به شکلی نیست که این مطالب در صفحات عادی روزنامه درج بشه. تصمیم گیری در این باره هم بر عهده سرمدیر روزنامه است.

روزنامه است. *۰۹۳۷۲...۴۷۴: «سلام. می شه یک توضیح درباره راه حل سو دو کو بذارین؟»

توضیح دادن روال حل سو دو کو به صورت متن، به راحتی

موفق و پیروز باشید

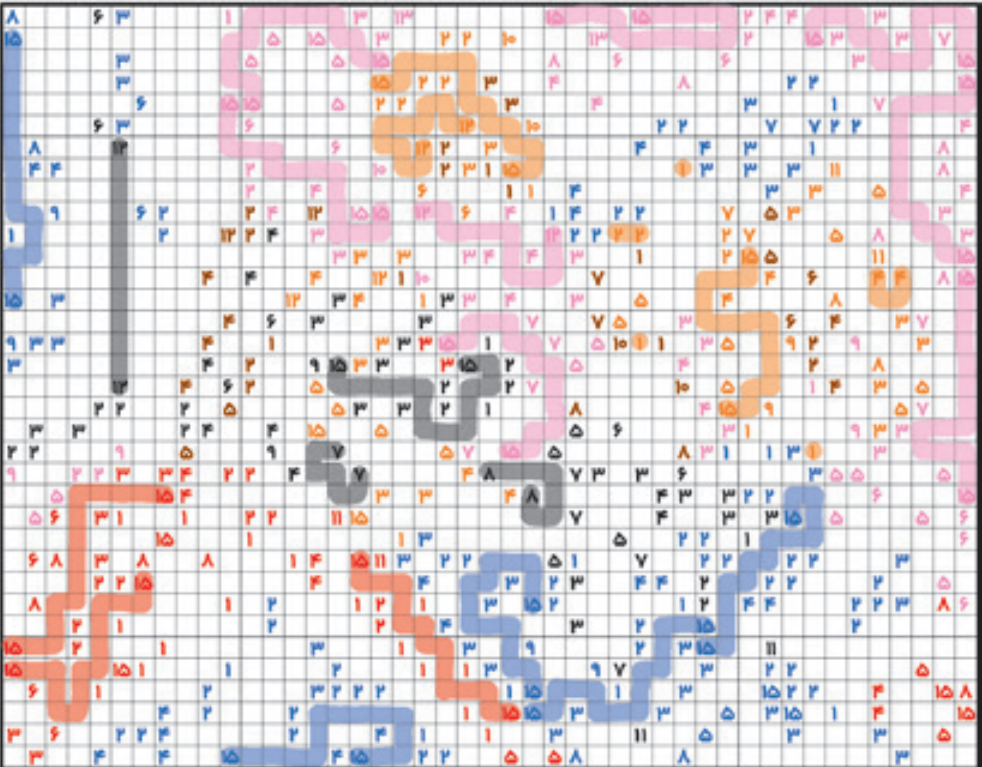
و حرفه ای

نقش یاب جفت

دوشنبه ها



با اتصال جفت عدد هایی که به اندازه عدد دشان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اتان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دونا تا اجرای تصویر این معماد را در متن پیامک تان نام ببرید.



پیشنهاد می شود:

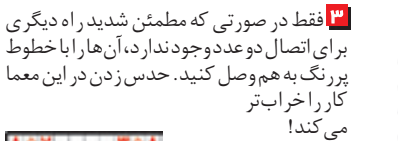
قوانین:

۱ اول خانه هایی را که عدد یک دارند پر کنید. بعد اتصال جفت هایی را شروع کنید که فقط از یک مسیر می توانند به هم وصل شوند و مسیر دومی ندارند.



درست

۲ جفت هایی را که فکر می کنید باید به هم وصل شوند ولی مسیر دقیق خط ارتباطی شان را نمی دانید، موقتاً با خط منحنی کمرنگ وصل کنید تا بدانید که کدام اعداد جفت یکدیگرند.



نادرست

۳ فقط در صورتی که مطمئن شدید راه دیگری برای اتصال دو عدد وجود ندارد، آن ها را با خطوط پررنگ به هم وصل کنید. حدس زدن در این معما کار را خراب تر می کند!



نادرست

۴ برای درک بهتر قوانین، به نمونه کوچکی از جفت ها را دلیل اتصال جفت ها را بررسی کنید.

نمونه کوچک حل شده

سودو کو

هر روز

■ قانون: از قام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ تکراری نباشد.



برای ارسال

پاسخ و شرکت

در مسابقه،

ارقام سطرهای

اول، دوم و سوم

از هر سودو کو

حل شده را به

ترتیب از خانه

بالا-چپ تا خانه

پایین-راست به

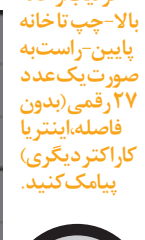
صورت یک عدد

۲۷ رقمی (بدون

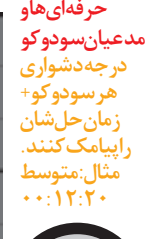
فاصله، اینتریا

کاراکتر دیگری)

پیامک کنید.



متوسط



سیار سخت

۵۰ دقیقه

حرفه ای هاو

مدعیان سودو کو

در چه دشواری

هر سودو کو+

زمان حل شان

را پیامک کنند.

مثال: متوسط

۰۰:۱۲:۲۰