

# اماواگرهای ساخت کتابخانه مرکزی استان

مر تفضوی

کتابخانه مرکزی استان، پروژه ملی است که قرار بود همزمان با موزه هنرهای معاصر در سال ۹۳ و با زیربنای ۱۱ هزار متر مربع کلید بخورد تا با ساخت و بهره برداری از آن شاهد رشد و رونق فضای کتابخانه ای در استان باشیم ولی به حال خود رها شده است و در تب نبود اعتبار می سوزد؛ پروژه ای که اگر سهمی از اعتبارات ملی را به خود اختصاص می داد، می توانست امروز به عنوان یکی از بزرگ ترین پروژه های فرهنگی استان قد علم و بخش اعظمی از نیازهای فرهنگی استان را در زمینه کتاب و کتاب خوانی برطرف کند.

با این که سال ۹۰ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این پروژه را تعریف و در مجلس شورای اسلامی تصویب کرد و با وجود دریافت ردیف بودجه در سال ۹۱ اما با گذشت ۴ سال از آغاز عملیات اجرایی آن، پروژه ای که قرار بود در سال ۹۶ به بهره برداری برسد، هنوز در ابتدای راه است و سرنوشتی نامعلوم دارد.

در این میان، مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که اعتبارات در حدی نیست که بتوان پروژه ای را آغاز کرد، می افزاید: به واسطه این که ۲ پروژه بزرگ همچون تالار فرهنگ و هنر و موزه هنرهای معاصر در دست ساخت است، معقول به نظر نمی رسد پروژه تازه

ای را شروع کنیم و باید پروژه هایی را که آغاز کردیم به سرانجام برسانیم.

«حسن فرخنده» با تاکید بر این که نمی توان با قاطعیت حکم داد این پروژه ساخته نمی شود بلکه باید دید وضعیت چگونه پیش می رود، تصریح می کند: سال گذشته با تمام توان تلاش کردیم پروژه های در دست اجرا را به سرانجام برسانیم و در نهایت ۸ کتابخانه روستایی و ۲ کتابخانه شهری را به نهاد کتابخانه ها تحویل دادیم.وی خاطر نشان می کند: با توجه به وضعیت کمبود اعتبارات، اولویت با پروژه های ناتمام با پیشرفت فیزیکی بالاست.

وی در پاسخ به این که نام گرفتن کتابخانه آیت الله «مهمان نواز» به عنوان کتابخانه مرکزی، مانع ساخت پروژه کتابخانه مرکزی نمی شود، تصریح می کند: هر زمان اعتباری لحاظ شد، ساخت کتابخانه شروع می شود.

«فرخنده» با اشاره به این که در زمینه سرانه فضای کتابخانه ای رشد خوبی داشته ایم اما به لحاظ سرانه فضای فرهنگی جزو استان های آخر هستیم و با وجود بهره برداری از فضاهای در حال ساخت باز هم فاصله طولانی داریم، می گوید: به لحاظ پراکندگی هنوز به ساخت کتابخانه نیاز داریم و باید در شهر و روستا به سمت کتاب خوانی و کتابخانه سازی حرکت و برای ایجاد لذت کتاب خوانی در فرهنگ عمومی بیشتر تلاش کنیم. هر چند در سال



تربیتی

مسئولان  
وزارت فرهنگ  
و ارشاد  
اسلامی: هیچ  
پروژه جدیدی  
تا به سرانجام  
رسیدن  
پروژه های  
با پیشرفت  
فیزیکی بالا  
آغاز نمی شود

نخست این پروژه اعتبار ناچیزی برای نقشه تخصصی یافت اما حجم بالای پروژه های ملی سبب شد این پروژه که در دل خود فضاهای مختلفی همچون مرکز اسناد، سالن آمفی تئاتر و کنفرانس را دارد دست نخورده باقی بماند و تاخیر در روند اجرای این پروژه پس گرفتن زمین کتابخانه مرکزی را از سوی راه و شهرسازی به دنبال داشت.

اما مدیر کل کتابخانه های عمومی استان تصریح می کند: از آن جایی که در استان کتابخانه مرکزی نداشتیم از نهاد کتابخانه های عمومی

کمک گرفتیم و امتیازاتی را که برای تجهیز کتابخانه های مرکزی استان ها می دادند برای کتابخانه مرکزی بجنورد دریافت کردیم.

«جهانی» با بیان این که در زمان بهره برداری از پروژه کتابخانه مرکزی بحث جایگزینی این کتابخانه به عنوان کتابخانه مرکزی مطرح و منجر به برگزاری جلساتی در انجمن کتابخانه های استان و بازدید معاون وزیر از کتابخانه آیت الله مهمان نواز شد، تصریح می کند: در واقع ساخت کتابخانه مرکزی در استان ردیف و تعریف جداگانه ای دارد و باید از

برخی امکانات همچون سالن آمفی تئاتر و... برخوردار باشد، در حالی که کتابخانه فعلی این امکانات را ندارد.

در عین حال، مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دلیل با ننگرفتن پروژه کتابخانه مرکزی را نبود اعتبار و سیاست های سازمان مدیریت و برنامه ریزی می دانند و می گویند: سیاست این سازمان بر این است که پروژه های با پیشرفت کم متوقف شود و در واقع هیچ پروژه جدیدی تا به سرانجام رسیدن پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالا آغاز نشود.

برخی امکانات همچون سالن آمفی تئاتر و... برخوردار باشد، در حالی که کتابخانه فعلی این امکانات را ندارد.

در عین حال، مسئولان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دلیل با ننگرفتن پروژه کتابخانه مرکزی را نبود اعتبار و سیاست های سازمان مدیریت و برنامه ریزی می دانند و می گویند: سیاست این سازمان بر این است که پروژه های با پیشرفت کم متوقف شود و در واقع هیچ پروژه جدیدی تا به سرانجام رسیدن پروژه های با پیشرفت فیزیکی بالا آغاز نشود.



## تولید ۷ اثر هنری در پویش سیل مهربانی

هنرمندان استان با تولید ۷ اثر هنری در پویش سیل مهربانی شرکت کردند. رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که «مسعود زمانی» و «سمانه صابری» در زمره هنرمندانی هستند که برای این پویش دست به تولید زدند، تصریح کرد: عواید حاصل از فروش این حراج به آسیب دیدگان سیل اخیر اختصاص خواهد یافت. «زمانی» افزود: این آثار در نگارخانه عالی تهران به نمایش گذاشته می شود.



## عضویت ۴۷ هزار نفر در کتابخانه های عمومی

مدیر کل کتابخانه های عمومی خراسان شمالی از عضویت ۴۷ هزار نفر در کتابخانه های عمومی استان خبرداد و گفت: در این بخش، استان جزو ۳ استان اول کشور است. «جهانی» افزود: سرانه زیربنایی به ازای هر ۱۰۰ نفر دو متر مربع است و خراسان شمالی در زمره ۳ استان نخست کشور قرار دارد. وی از وجود ۸۰۴ هزار جلد کتاب در ۶۵ باب کتابخانه استان خبرداد و گفت: در واقع به ازای هر ۱۰۰ نفر حدود ۹۳ جلد کتاب در کتابخانه های استان موجود است.



## در گذشت شاعر پیش کسوت بجنوردی

«امین حکیم شفائی» شاعر پیش کسوت طنزپرداز بجنوردی درگذشت. «قاسم مهرنیا» از شاعران پیش کسوت بجنورد به خبرنگار ما گفت: «امین حکیم شفائی» از شاعران و هنرمندانی بود که در صحنه تئاتر می درخشید و در واقع از آغازگران تئاتر در بجنورد بود. وی ویژگی این شاعر پیش کسوت را بداهه گوئی دانست و افزود: او اشعار اجتماعی بسیاری سروده است اما علاقه ای به نشر آن ها نداشت. وی خاطر نشان کرد: مجموعه های خطی از اجداد وی به نام «منبع الحیات» به یادگار مانده است.



## نمایش «مندیر» روی صحنه رفت

اثر نمایشی «مندیر» در پلاتوی شمس روی صحنه رفت. سرپرست معاونت امور هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان با بیان این که اثر نمایشی «مندیر» به نویسندگی «مرتضی شاه کرم» و کارگردانی «امین فرحی» به نمایش درآمد، تصریح کرد: مجید حمز انلویی، راضیه بدر انلویی، حمید رمضانی، مرجان رستمیان، یاسمین رحمانی و مهرانا بانگ طوسی در این اثر نمایشی به ایفای نقش می پردازند. «حیدری» خاطر نشان کرد: این اثر نمایشی به مدت یک هفته ساعت ۲۰ در پلاتوی شمس بجنورد برای علاقه مندان اجرا می شود.

## سودو کو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۳		۶	۷	۵	۱			
	۳					۵		
۹		۸	۲	۴			۶	
		۴	۶	۱				
۶								۸
		۸	۷	۴	۶			
۸		۱	۹	۴				
								۷
		۲	۸	۳	۷			۱



برای ارسال  
پاسخ و شرکت  
در مسابقه،  
ارقام سطرهای  
اول، دوم، سوم  
از هر سودو کو  
حل شده را به  
ترتیب از خانه  
بالا-چپ تا خانه  
پایین-راست به  
صورت یک عدد  
۲۷ رقمی (بدون  
فاصله، اینتر یا  
کاراکتر دیگری)  
پیامک کنید.



حرفه ای هاو  
مدعیان سودو کو  
درجه دشواری  
هر سودو کو+  
زمان حل شان  
را پیامک کنند.  
مثال: متوسط  
۰۰:۱۲:۲۰

		۲						
۵		۶				۸		
	۷		۵		۳	۶		
		۱	۶					
۳				۹				
					۷	۹		
								۶



لذت سرگرمی

جوابز  
نقدی و  
غیر نقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۰۷۲۲۵۲۳۰۰

اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir



پاسخ مسابقه های قبل

به صفحه راهنما می روید و تعداد بیشتری از چارچوب ها برای تان کشف می شود.

توصیه ما این است که نقش یاب چارچوب را خانوادگی حل کنید. لذت بخش بودن حل گروهی این معما، باعث شده که ما آن را در صفحه پنجشنبه قرار بدهیم تا تمام اعضای خانواده، در روز تعطیل آخر هفته، فرصت داشته باشند کنار هم باشند و تصویر نهفته در این معما را کشف کنند.

شنبه نتایج قرعه کشی این هفته اعلام می شود و حل کردن سرگرمی های منطقی امروز، آخرین فرصت کسب امتیاز برای افزایش شانس در قرعه کشی است.

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

مستطیلی یکشید طوری که هریک از اعداد نوشته شده در یک چارچوب قرار بگیرد و چارچوب ها با هم تداخل نداشته باشد.

ما هم به کمک شما آمده ایم و برخی چارچوب هایی را که ممکن است محل قرارگیری آن ها سخت تر پیدا شود برای شما مشخص کرده ایم.

با این حال اگر به کمک بیشتری برای حل این نقش یاب چارچوب نیاز داشتید می توانید از بخش «راهنما» در وبسایت کمک بگیرید. البته اگر در دستگاه تلفن همراه یا تبلت تان برنامه های بارکدخوان داشته باشید، کار برای شما خیلی خیلی راحت تر است چون با اسکن کردن نشانه صورتی رنگی که بالای معما درج شده است، مستقیما

لذت سرگرمی آخر هفته با تمام اعضای خانواده

## برنده باشید!

نقش یاب چارچوب به شما کمک می کند

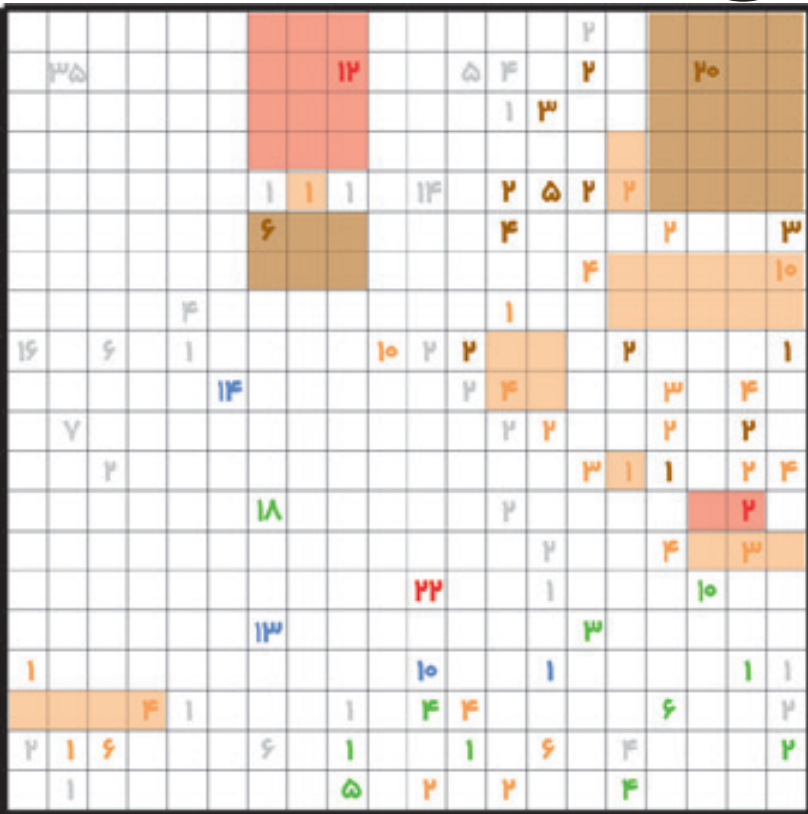
محمد مهدی رنجبر

یکی از زیباترین، پرطرفدارترین و ساده ترین معماهای منطقی تصویری، همین «نقش یاب چارچوب» است که پنجشنبه در این صفحه دید می شود. برای حل این سرگرمی فقط کافی است چارچوب های مربعی یا



برای ارسال پاسخ  
و شرکت در مسابقه،  
دو تا از اجزای تصویر این معمارا  
در متن پیامک تان  
نام ببرید.

با کشف چارچوب هایی که عددشان مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.



نقش یاب چارچوب

پنجشنبه ها

قوانین:

۱. هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می کنند که مساحت چارچوب شان چندواحد باشد.

۳. چارچوب ها باید دقیقاً روی خطوط شرطی زمینرسم شوند.

۴. چارچوب ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چارچوب ها تمام سطح معمارا پر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چارچوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

پیشنهادهای:

۱. قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی» تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

۲. زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

۳. برای حل معما از مدادرهوپاک کن مرغوب استفاده کنید.

۴. در آغاز سراغ رقم های ۱ بروید که چارچوب کوچک شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص شان) راحت می توان تعیین کرد.

۵. یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش ۱ واحد است.

۶. اگر پاسخ های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

