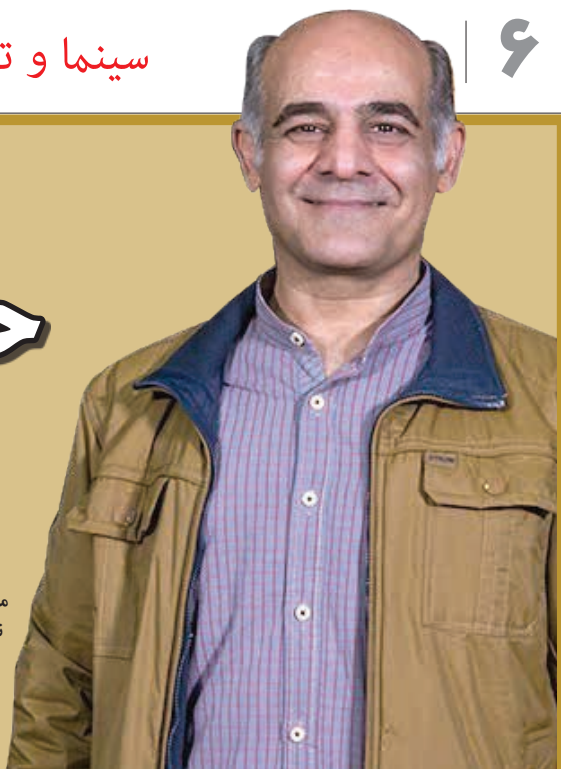


همراه با ۳ دهه بازیگری «سیاوش چراغی پور»

# حق بازیگران پیش کسوت خانه نشینی نیست



مریم ضیغمی- در نخستین روز بهار سال ۱۳۴۲ در قصر شیرین به دنیا آمد. نوجوانی پیش نبود که مانند برخی هم نسلان خود به حرفه بازیگری عشق می ورزید به همین دلیل از قصر شیرین تا کرمانشاه و تهران برای رسیدن به این جایگاه در بازیگری خیلی سختی ها را متحمل شد. «سیاوش چراغی پور» به گونه ای با جان و دل به نقش هایش در آثار مختلف جان می بخشید که کارگردان های مطرح به این بازیگر اعتماد می کردند و به او نقش می سپردند. در این گفت و گو سراغ این بازیگر حرفه ای و بااخلاق رفتیم تا از ۳ دهه بازیگری او بیشتر بدانیم.

دانشگاه ها تعطیل شدند و آرام آرام کلاس های بازیگری را پیدا کردم و در کلاس های آقای اسکویی به شکل حرفه ای آموزش دیدم. وقتی از کرمانشاه به تهران کوچ کردید چگونه زندگی خود را می گذرانید؟ برای گذراندن زندگی مجبور شدم کارگری کنم تا بتوانم لقمه نانی در آورم و اجاره خانه بدهم، همچنین شهریه کلاس های بازیگری را بپردازم و بتوانم با مبلغی از درآمد برای تماشای تئاتر و فیلم بروم. کارنامه قابل دفاعی دارید و با بزرگان این حرفه، از رسول صدراعظمی گرفته تا کمال تبریزی، همکاری کرده اید. برای انتخاب نقش های تان چه رویه ای را دنبال می کنید؟

انتخاب نقش هایم به دلایل مختلفی بستگی دارد. گروه کارگردانی، نویسنده، متن و خود نقش برایم تعیین کننده هستند و می توانند در پیشبرد یک اثر سهم داشته باشند. وقتی یک متن خوب داشته باشی اما کارگردان، نویسنده یا بازیگران نقش مقابل خوبی نداشته باشی اتفاق خوبی برایت نمی افتد. مجموع این عوامل می تواند تاثیر درستی بگذارد. خدا را شکر می کنم که بخش عمده انتخاب هایم برآیند مثبتی بودند.

هنگام ورود به سینما و بازی مقابل دوربین صدراعظمی برای فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» چگونه معرفی شدید؟ «حبیب رضایی» مسئول انتخاب بازیگران فیلم بود و او مرا معرفی کرد. به یاد دارم که در چند سال بعد از بازی کردم و آقای صدراعظمی گفت خنده هایت را خیلی دوست دارم. به عنوان

خیلی از همکاران تان به دلیل نبود کار، خانه نشین شده اند اما خدا را شکر، شما پرکار هستید.

بله، من هم خدا را شاکرم و دعا می کنم روزی برسد که هیچ کدام از همکارانم از بیکاری گلایه نکنند و پیش کسوتان و بزرگان این حرفه سر کار بروند. حق آن ها نیست که خانه نشین شوند و باید آن ها را روی صحنه تئاتر، در قاب تلویزیون یا روی سده سینما ببینیم. ما هرچه داریم و هنر ایران هر چه دارد از این بزرگان بوده و اکنون حیف است به خاطر این شرایط مظلوم بمانند و در گوشه خانه شان زانو می بغل بگیرند.

فکر کنیم از زمان ورود تان به حرفه بازیگری بیش از سه دهه گذشته است.

بله، نوجوان بودم که بازیگری را شروع کردم. حدود ۳۱ سال است که به طور حرفه ای در سینما، تئاتر و تلویزیون بازی می کنم و یک جورهایی در این حرفه پیر شده ام.

چه انگیزه ای سبب شد در نوجوانی در کلاس های بازیگری شرکت کنید؟

به دلیل علاقه ام در نوجوانی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان قصر شیرین تئاتر کار می کردم. اولین معلم بازیگری من «منصور خلیج» بود. کانون نقطه عطف بزرگی برایم بود و بیشتر شیفته تئاتر شدم و آقای خلیج روی من تاثیر مثبتی گذاشت و مرا به شکل علمی با تئاتر آشنا کرد. به دلیل جنگ ایران و عراق مجبور به کوچ از قصر شیرین به کرمانشاه شدیم. آن جا در دوران دبیرستان تئاتر کار کردم، سپس به تهران آمدم. با انقلاب فرهنگی

تولد ماه

نرگس محمدی

«نرگس محمدی» که با بازی در سریال پر بیننده «ستایش» یک شبه ره صد ساله را طی کرد و به چهره محبوب و شناخته شده ای در بین بینندگان تبدیل شد، این روزها مشغول بازی در سری جدید این سریال است. او متولد ۹ فروردین سال ۱۳۶۴ در تهران و دانش آموخته رشته پرستاری است. نرگس محمدی که در آثاری همچون میلیاردر، شاید برای شما هم اتفاق بیفتد، ششمین نفر، عملیات مهد کودک، ساعت شلوغی، معمای شاه، سوپر استار، اخراجی های ۲، زعفرانی و ریسمان بازی کرده است همسر «علی اوجی» است.

تازه های سینما

لابیرنت

فیلم برداری فیلم سینمایی «لابیرنت» با بازی شهاب حسینی و ساره بیات به پایان رسید. «لابیرنت» اولین ساخته بلند سینمایی امیرحسین ترابی است و علاوه بر حسینی و بیات، غزاله نظر، فریبا جدی کار، علیرضا ثانی فر و پژمان جمشیدی بازیگران آن هستند و فیلم نامه آن به قلم طلا معتمدی نوشته شده است.

کپ

المیرا دهقانی و بازی در فیلم «فصل ماهی سفید»

**ضیغمی-** «المیرا دهقانی» از بازی خود در فیلم «فصل ماهی سفید» خبر داد. دهقانی بازیگر سریال هایی همچون «همه چیز آن جاست»، «هشت و نیم دقیقه»، «سایه بان» و «لحظه گرگ و میش» درباره فعالیت اخیر بازیگری اش به خبرنگار ما گفت: مشغول بازی در سریال «لحظه گرگ و میش» همایون اسعدیان بودم که بین دو فاز سریال استراحت یک ماه و نیم تا دو ماهه داشتم و من برای بازی در فیلم سینمایی «فصل ماهی سفید» به کارگردانی قربان نجفی قرارداد بستم. وی اظهار کرد: شنیده ام این کارگردان فیلم را برای شرکت در جشنواره های خارجی آماده کرده است و به خواست خودش در جشنواره فیلم فجر گذشته شرکت نکرد. دهقانی درباره انتخاب های بعدی اش توضیح داد: انتخاب درست کار سختی است و حواشی و مشکلاتی را با خود به همراه دارد. امیدوارم در ادامه مسیرم همه چیز به خوبی پیش برود چون همه چیز دست من نیست. من بعد از بازی در نقش یاسمن سریال «لحظه گرگ و میش» و کار کردن با آقای اسعدیان مسئولیت دارم رضایت مردم را جلب کنم.

سخن ستارگان

حسام نواب صفوی

خوشتختانه مردم با نقش هایی که بازی کردم ارتباط برقرار کردند. به عنوان مثال مردم با کاراکتر رسول در اخراجی ها به شدت ارتباط برقرار کردند اما دوست دارم مردم خود حسام نواب صفوی را دوست داشته باشند و انسان شناخته شده ای باشم. این روزها می بینم فردی که تا دو سال پیش پشت صحنه کار می کرد امروز کارگردان شده است. فضای مجازی این روزها تمام جامعه را در بر گرفته و هر فردی به نوبه خود با این فضا در ارتباط است. وقتی شما در یک مجلس حضور پیدا می کنید یا در مترو و خیابان باشید به عینه می بینید که همه مشغول تلفن همراه خودشان و فضای مجازی هستند.

## سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۷	۸	۳	۴	۲	
	۹		۱	۳	۷
		۶	۵		۹
		۳	۴	۷	۹
	۸			۶	
۹	۴	۵	۸		
۲		۱	۸		۶
۶		۳	۷		۵
	۸	۱	۳	۵	۷



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به تریب-چپ تا خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

	۵	۱	۹		
		۴		۷	۳
	۶	۹		۸	۲
۸			۷		۵
		۳		۹	
۴		۵			
۵		۱	۹		۸
۷	۸		۵		
	۶	۲	۵		



حرفه ای هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

۵			۷	۴	۱
۴		۵			
			۶		
	۸				
۳			۲		
	۵	۲	۱	۳	۷
	۹				۸
		۳		۹	
	۴				۶
	۶	۷			۳

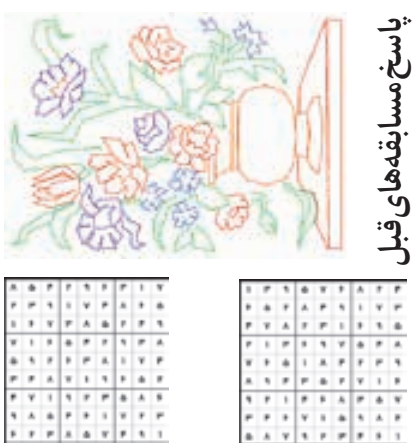


## لذت سرگرمی + نقدی و جوایز غیر نقدی هفتگی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته



لذت سرگرمی + نقدی و جوایز غیر نقدی هفتگی



۲۸ اسفند منتشر شد و طبق روال سه شنبه ها، سرگرمی «نقش یاب» شماره ۱ برای این صفحه آماده شد. آن هم پایک هدیه خاص نوروزی شما با حل کردن این سرگرمی پرطوفدار، به تصویر گلدانی پر از گل های رنگ بهاری می رسیدید. در آخرین لحظات، بخش «لذت سرگرمی» از صفحات خراسان شمالی و خراسان رضوی حذف شد و در نتیجه فقط مخاطبان ما در خراسان جنوبی توانستند نسخه چاپی این صفحه را ببینند. بابت این اختلال که به دلیل حجم صفحات پایان سال بود از شما عزیزان پوزش می خواهیم. اما مثل روال سال گذشته، برای سرگرمی هایی که منطقه شان کمی بیچیده تر است، راهنمایی هایی چاپی کنیم و اگر با هم به کمک بیشتری نیاز داشتید می توانید با ما ارجعه به سایت Isargarmi.ir یا اسکن کیوار گذا ما کمک بگیرید.

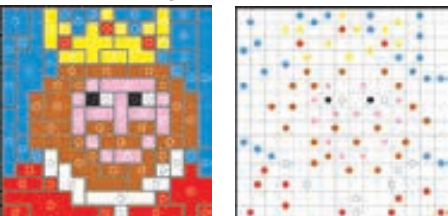
## نقش یاب قرینه

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «راهنما» در Isargarmi.ir وارد شوید.

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمار را در متن پیامک تان نام ببرید.

تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کپرنگ زمینه باشد.

وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پرمی کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز شطرنج دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود پایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

برای حل این سرگرمی از مداد نر هویا ک ن مرغوب استفاده کنید.

کمبود صفحات با پایان سال، باعث دیده نشدن هدیه نوروزی شد!

## گلدان نوروزی نقش یاب شماره!

محمد مهدی رنجبر

سلام. سال نو مبارک! امیدوارم پر سال جدید، اوقات فراغتتان را با سرگرمی های سالم و مفید پر کنید و در جهت شکوفایی ذهن تان کوشا باشید.

آخرین شماره روزنامه خراسان در سال ۱۳۹۷ در روز سه شنبه