

همکلام با «سیاوش چراغی پور»؛ از جشنواره فجر تا سریال «بچه مهندس»

نقش منتقدان در رونق سینما

مریم ضیغمی

شدن مهم است. هنگامی که زحمت می کشی و کاری را انجام می دهی، اگر مورد توجه قرار گیرد و دیده شود، حس خوبی است. سال ها تئاتر کار کردم و در سینما شناخته شدم. برای عشق ام به بازیگری کارگری کردم تا بتوانم هزینه کلاس های بازیگری را بپردازم. تمام زندگی ام را برای بازیگری گذاشتم و این نامزد شدن در جشنواره برایم ارزش داشت و مهم بود به همین دلیل خیلی خوشحال شدم چون آغاز اتفاق های خوب برای همکاری های خوب بود و بعد از این من و تبریزی در سریال «سرزمین کهن» و همچنین فیلم های «مارموز» و «ما همه با هم هستیم» همکاری کردیم. **فکر می کنید به دلیل متفاوت و خاص بودن و عبور کردن نقش تان از خط قرمزها در آن مقطع نامزد شدید.**

من هم همین نظر را دارم. سعی کردم این نقش را به درستی اجرا کنم و تمام تلاشم را کردم و این نقش از سوی داوران جشنواره دیده شد.

بعد از نامزد شدن در جشنواره فکر می کنید پیشنهادهای کاری تان بیشتر شد.

شکل نامزدی در جشنواره فجر در آن سال ها متفاوت بود و جایزه هم می دادند. این موضوع در ایران برعکس است. از خیلی ها که در جشنواره نامزد شده اند شنیدم که مدت ها کم کار بودند یا پیشنهاد کاری نداشتند و برای من هم این اتفاق افتاد و بعد از چند سال در سینما به من نقش پیشنهاد دادند.

سیاست های جشنواره فیلم فجر در ادوار مختلف با توجه به تغییر مدیریت ها فرق می کند.

این دوره جشنواره را چگونه دیدید؟

خیلی برایم عجیب است. در اغلب دوره ها سعادت دیدن فیلم ها را بنا به دلایل مختلفی نداشتیم و نمی توانم تحلیلی از دوره های مختلف جشنواره داشته باشم اما نظرات مختلف منتقدان را

«سیاوش چراغی پور» از دوران نوجوانی عاشق بازیگری بود و به همین خاطر در شهر خودش، قصر شیرین، در کلاس های کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شرکت کرد. وقتی به تهران کوچ کرد، کارگری می کرد تا بتواند در کنار پرداخت اجاره بهای منزلش هزینه کلاس های بازیگری را هم بپردازد و فیلم ببیند و به تماشای تئاتر بنشیند. در همین حین حبیب رضایی او را به «رسول صدرعاملی» معرفی کرد تا بتواند به آرزوی دیرینه اش یعنی بازی در فیلم سینمایی برسد. با بازی در فیلم سینمایی «همیشه پای یک زن در میان است» نامزد دریافت سیمرغ بلورین از سریال «بچه مهندس» را روی آنتن دارد. به بهانه بازی اش در این سریال با وی گفت و گو کردیم و البته از جشنواره فجر هم پرسیدیم.

برای بازی در فیلم «همیشه پای یک زن در میان است» نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر مکمل مرد شدید. چگونه پای شما به این فیلم کمال تبریزی باز شد؟

من و «مهران مدیری» نامزد دریافت جایزه شدیم. برای بازی در این فیلم، همچون فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» از سوی حبیب رضایی معرفی شدم. نخستین تجربه همکاری ام با کمال تبریزی بود و نامزد دریافت سیمرغ بلورین شدم و علاوه بر آن، در چند اثر دیگر در خدمتش بودم.

هنگامی که شما را به عنوان نامزد در آن دوره از جشنواره معرفی کردند چه حسی داشتید؟

برای من هیجانش در این بود که نقش دیده شده بود. نقش متفاوتی بود. موقعیت خوبی برای این که دیده شوم پیش آمد. برای بازیگران همیشه دیده

خوانده ام. بحث کلی که وجود دارد این است که مدیران دوره ای تغییر می کنند و این موضوع مشکلات سلیقه ای را در انتخاب فیلم ها و روش چرخاندن جشنواره به وجود می آورد و خیلی بد است. می بینی مدیری ۴، ۳ دوره مسئولیت برگزاری جشنواره را بر عهده دارد و با کم و کسر و مشکلات جشنواره آشنا شده است و می تواند مشکلات را در دوره های بعد برطرف کند اما ناگهان عوض می شود و فرد دیگری دوباره با دیدگاه خودش جشنواره را از صفر شروع می کند؛ از انتخاب داورها و فیلم ها گرفته تا نحوه فروش بلیت. معتقدم جشنواره فیلم فجر باید دبیرخانه دائمی داشته باشد. ما هر سال تغییر دبیر جشنواره داریم.

فکر می کنید نقدهای نوشته شده منتقدان در طول جشنواره چه تاثیری در فیلم دیدن و اکران فیلم ها دارد؟

خیلی بی تاثیر نیست چون منتقدان بخشی از سینمای ما و تعیین کننده و در دیدن فیلم ها، فروش فیلم ها و رونق سینما تاثیر گذار هستند. هیچانی که منتقدان می توانند در دیدن فیلم به وجود آورند بی مانند و تاثیر گذار است.

اگر مایل باشید از دلایل پذیرش نقش مهم و کلیدی «لاهوته» سریال «بچه مهندس» بگویید.

این سعادت را داشتم **فجر در ادوار مختلف با توجه به با علی غفاری همکاری داشته باشم و دوستی خوبی به وجود آمد و او هنگام ساخت فازیک سریال در پیش تولید از من دعوت کرد تا بازی**

کنم. سریال قصه جذاب و نوبی دارد که به زندگی بچه های بی سرپرست می پردازد و می تواند تاثیر گذار و پیام رسان باشد. من از قصه خیلی خوشم آمد. علی غفاری یکی از کارگردان های محبوب من است و بی نظیر، در خشان و با وسواس کار می کند.

هم بازی های تان چه تاثیری در ارائه نقش می گذارند؟

از کسب این گونه تجربه ها خیلی خوشحالم. در کنار پرویز پور حسینی چیزهای زیادی یاد گرفتم و بی نظیر بود و همچنین در کنار دیگر دوستان تجربه کسب کردم و از به دست آوردن این تجربه خوشحالم.

به طور حتم باز تاب های خوب سریال سبب شد فاز دوم و بعد سوم سریال هم ساخته شود.

بله، صد در صد استقبال مردم سبب شد تلویزیون پیشنهاد ساخت فازهای بعدی را بدهد. بازی در سریال و فصل های یک و ۲ برایم تجربه فوق العاده ای بود و از حضور در این سریال خیلی خوشحال هستم.



کپ

تصویربرداری «دنیای گمشده»

ضیغمی- تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» به کارگردانی امین امانی و به تهیه کنندگی شاهرخ نوبخت به تازگی در تهران آغاز شده است و تا اواخر سال ادامه خواهد داشت. مشاور رسانه ای این سریال به خبرنگار ما گفت: «دنیای گمشده» قرار است از ۱۷ فروردین سال آینده روی آنتن شبکه دوم سیما برود به همین خاطر از چند هفته آینده مراحل فنی آن همزمان با تصویربرداری آغاز خواهد شد تا سریال برای پخش به موقع آماده شود. «امین اعتمادی» درباره داستان سریال توضیح داد: «دنیای گمشده» به نویسندگی کیوش زارع طلب یک کمدی موقعیت است. داستان این مجموعه درباره یک روحانی جوان است که در یک روستای دور افتاده به همراه مادرش زندگی می کند. او یک زندگی ساده روستایی دارد که ناگهان با خبر می شود در تهران یک کارخانه ورشکسته به ارث برده است. او دارای دو خواهر و دو برادر ناتنی است که به لحاظ رفتار اجتماعی و خلق و خو با او تفاوت های بسیاری دارند. به گفته وی، ثریا قاسمی، داریوش کاردان، بهنوش بختیاری، امیرحسین صدیق، بهرام ابراهیمی، آرام جعفری، رامین راستاد، زهرا سعیدی، نصرا... رادش، آرش نوذری، افشین سنگ چاپ، وحید شیخ زاده، بهرام خرازی، سارا احمدیان، محمد شیرینی، عباس محبوب، احمدرضا اسعدی، فرج گل سفیدی، سیاوش قاسمی، امید علیمردانی، سمیه مهدی پور، آلاله زارع طلب، عباس بابایی، علی قلیچ خانی، عباس سلطانی، زهره سلطانی، رضا رویگری، نیما شاهرخ شاهی، شراره رخام، کیوش زارع طلب و رضا خیاطی بازیگران اصلی این سریال ۱۵ قسمتی هستند.

میز مصاحبه

رابعه مدنی از «محکومین» می گوید



ضیغمی- «رابعه مدنی» این روزها مشغول بازی در سریال «محکومین ۲» است. این بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گویا خبرنگار ما گفت: مشغول بازی در سریال «محکومین ۲» هستم که در ۴۰ قسمت در حال فیلم برداری است. رابعه مدنی با بیان این که این سریال ساختاری اپیزودیک دارد، توضیح داد: در فصل دوم این سریال، حدود ۵۰۰ بازیگر ایفای نقش می کنند و من هم جزو بازیگران فرعی آن هستم. وی با اشاره به این که «محکومین ۲» به موضوع طلاق می پردازد، اضافه کرد: سریال «محکومین ۲» برای پخش از شبکه یک سیما به نویسندگی مجید اسماعیلی پارسا و امیرمحمد عبیدی در حال تولید است.

تازه های سینما

دوچ

«دوچ» دومین اثر بلند سینمایی است که در ژانر کودک و نوجوان به تهیه کنندگی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در سال ۹۷ تولید شد. در این فیلم بازیگرانی همچون ثریا قاسمی، کوروش سلیمانی، شیوا خسرومهر، سروش جمشیدی، کوروش زارعی، حسین عباسی، محمد امین احمدی و امیرمحمد محمدی ایفای نقش می کنند. داستان فیلم «دوچ» ماجرای نوجوانی به نام غلامرضا است که به دوچرخه سواری علاقه و دوست دارد با دوچرخه مسابقه بدهد و جایزه بگیرد اما به دلیل مشکلات مالی، توانایی تهیه دوچرخه را ندارد. او برای به دست آوردن دوچرخه راهی جالب را انتخاب می کند و انتخاب این راه اتفاق های مختلفی را به دنبال دارد.



دلیل ساده دوستی یک هدیه است.

نفیس ترین هدایای تبلیغاتی را از ما بخواهید

کانون تبلیغات سب

بجنورد: خیابان امیریه جنوبی روبروی بانک ملی
رضا امامی ۷ چهارراه اول سمت چپ پلاک ۷۴

09151863686 Tablighat_sib

۰۹۱۵۱۸۶۳۶۸۶

اتومات در

طراحی و اجرای انواع درب های اتوماتیک

کرکره برقی - جک پارکینگی - درب شیشه ای - درب ریلی -
دوربین مدار بسته - پرده هوا

خیابان آزادی، روبروی سازمان نظام مهندسی ساختمان
۰۹۱۵۵۸۵۸۵۴۵ غلامیان ۳۲۲۴۴۷۸۵۹-۰۵۸

۹۷/۱۵۳۲۳۱

نوبت دوم

تاریخ انتشار: ۹۷/۱۱/۲۷
جلسه مجمع عمومی عادی شرکت تعاونی مسکن مهر پنج بجنورد به شماره ثبت: ۲۹۲۸ و شناسه ملی تعاونی در روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ رأس ساعت ۱۶ در محل مسجد بقیه الله به آدرس گلستان شهر جنب پروژه شرکت تعاونی مسکن مهر پنج بجنورد برگزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت رأس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند. (ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرا و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۹۷/۱۲/۴ لغایت تاریخ ۹۷/۱۲/۹ در محل مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان بجنورد حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند)

دستور جلسه: ۱- انتخابات اعضای هیات تصفیه ۲- تعیین محل تصفیه

مدیریت تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان بجنورد

م الف ۳۷۸۶۹۴۴

نوبت سوم

تاریخ انتشار: ۹۷/۱۱/۲۷
جلسه مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی مسکن مهر پنج بجنورد به شماره ثبت: ۲۹۲۸ و شناسه ملی تعاونی در روز شنبه مورخ ۹۷/۱۲/۱۱ رأس ساعت ۱۵ در محل مسجد بقیه الله به آدرس گلستان شهر جنب پروژه شرکت تعاونی مسکن مهر پنج بجنورد برگزار می گردد. از کلیه داوطلبان اعضای شرکت تعاونی دعوت می شود جهت اتخاذ تصمیم نسبت به موضوعات ذیل با در دست داشتن ورقه سهم، کارت و یا دفترچه عضویت رأس ساعت و موعد مقرر در محل مذکور حضور بهم رسانند و یا وکیل / نماینده خود را کتبا جهت حضور معرفی نمایند. (ضمنا به اطلاع می رساند که به موجب ماده ۱۹ آیین نامه نحوه تشکیل مجامع عمومی تعداد آرا و کالتی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود و اعضای متقاضی اعطای نمایندگی می بایست به همراه نماینده خود از تاریخ ۹۷/۱۲/۴ لغایت تاریخ ۹۷/۱۲/۹ در محل مدیریت تعاون، کار و رفاه اجتماعی شهرستان بجنورد حاضر تا پس از احراز هویت و تایید وکالت، برگه ورود به مجمع را دریافت دارند)

دستور جلسه: ۱- تصمیم گیری در خصوص انحلال شرکت تعاونی

مدیریت تعاون کار و رفاه اجتماعی شهرستان بجنورد

م الف ۳۷۸۶۹۴۲

www.Rasad.org

پایگاه تحلیلی دفتر پژوهش روزنامه خراسان

تحلیل های روز را

کنید

