

از قلم شما

نقش سینما و تلویزیون در توسعه گردشگری استان

سینما و تلویزیون به دلیل جذابیت های بالای بصری و توانایی قابل توجه در جذب مخاطب یکی از ابزارهای مهم در معرفی جاذبه های گردشگری است که بهره گیری از آن نیازمند برنامه ریزی دقیق و مدیریت صحیح است. اثرگذاری عمیق برنامه های تلویزیونی و سینمایی در جهان بدون رمز کنونی سبب شده است سیاست گذاران عرصه های فرهنگی و اقتصادی به دنبال تسخیر این فضا برای ترویج فرهنگ، آداب و رسوم، معرفی کالاهای تجاری و دستیابی به بازارهای جهانی در تمام عرصه ها باشند. رشد و توسعه صنعت گردشگری به عنوان یکی از پول سازترین صنایع برای استان از این مسئله جدا نیست.

کارشناسان حوزه گردشگری در این زمینه معتقدند که معرفی جاذبه های گردشگری طبیعی، فرهنگ و آداب و رسوم از طریق ساخت مستند و فیلم های تاریخی و فرهنگی روش بسیار موثر و کم هزینه ای نسبت به سایر روش های جذب گردشگر در سراسر دنیا محسوب می شود.

خراسان شمالی، رنگین کمان اقوام، استان پدیده های طبیعی با منظره های بهشت گونه، در جذب گردشگر چیزی کم ندارد اما همه این قابلیت ها زمانی به سرمایه های ارزآور و پول ساز برای استان تبدیل می شوند که با قرار گرفتن در قاب مستند و فیلم به بازار جهانی عرضه شوند و توجه گردشگران سراسر دنیا را به خود جلب کنند.

به تصویر کشیدن زیبایی ها و قابلیت های یک منطقه در فیلم ها، سریال ها و مستندها یکی از ابزارهای جذب هر چه بیشتر گردشگران داخلی و خارجی است. ساخت فیلم های تاریخی و تمدنی، مستندهای طبیعت و حیات وحش به شکل حرفه ای و حضور در بازارهای گردشگری بین المللی کمک شایانی به توسعه گردشگری استان می کند. فعالان عرصه مستندسازی استان، کمبود بودجه و ناهماهنگی میان سازمان های مربوط را از مهم ترین مشکلات فیلم و مستند سازی در زمینه گردشگری در استان بیان می کنند. با این وجود، تقویت سرمایه گذاری صنعت گردشگری در این حوزه نیازمند بررسی دقیق تر و شناخت هر چه بیشتر فضا و چالش های پیش رو در عرصه رسانه ای است.

ایمان پدیری کارگردان و مستند ساز فعال در حوزه گردشگری

همگام با جشنواره

تیغ و ترمه

«کیومرث پوراحمد، کارگردان «تیغ و ترمه، یکی از نمایندگان انگشت شمار نسل خودش است که در این دوره از جشنواره حضور دارد.

بازیگران: دیبا زاهدی، پژمان بازغی، لاله اسکندری، مهران رجبی، کوروش سلیمانی، آویسا سجادی، هومن برق نورد و شراره رنجبر.

خلاصه داستان: «تیغ و ترمه» یک درام ملتهب اجتماعی است.

فجرنامه

تا پایان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر قصد داریم اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون را درباره این رویداد مهم در اختیارتان قرار دهیم.

«شبکه سه با برنامه سینمایی «هفت» از ۹ بهمن به استقبال سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر می رود.

«فیلم سینمایی «در خونه گاه» که در سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر حضور دار محصول سال ۱۳۹۶ است و قرار بود در سی و ششمین جشنواره فیلم فجر حضور داشته باشد اما این اتفاق رخ نداد.

«مریم جلالی» مدیر پردیس سینمایی «ملت» اعلام کرد که این سینما برای میزبانی از اصحاب رسانه در جشنواره فیلم فجر قطعاً آمسال هم مشکل پارکینگ خواهد داشت.

نگاهی به بازیگران شاخص ۳۶ دوره جشنواره فیلم فجر

چهره های فراموش نشدنی

مریم ضیغمی - در سی و شش دوره برگزاری جشنواره فیلم فجر فیلم های بسیاری در گونه های مختلف ساخته شد و بازیگران بسیاری به نقش های گوناگون جان بخشیدند؛ بازیگرانی که به دلیل بازی خوب و قابل تحسین شان در اذهان

فرامرز قریبان

«سفیر» ساخته فریبرز صالح در اولین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. فرامرز قریبان در نقش «قیس بن مسهر»، شخصیتی را خلق کرد که هنوز هم جاذبه های خاص خودش را دارد.

داریوش ارجمند

«ناخدا خورشید» فیلم تحسین شده ناصر تقوایی، شخصیتی تأثیرگذار با بازی داریوش ارجمند داشت که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را به او اختصاص داد.

عزت ... انتظامی

اجاره نشین ها، اثر به یادماندنی داریوش مهرجویی با درخشش عزت ... انتظامی در نقش عباس آقا، یکی از بهترین کمدی های اجتماعی - شهری سینمای ایران به شمار می رود که انتظامی را نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد کرد.

علیرضاخمسه

«آپارتمان شماره ۱۳» به تهیه کنندگی و کارگردانی پدا... صمدی فیلمی بود که مورد توجه هیئت داوران جشنواره فیلم فجر قرار گرفت. داستان این فیلم از این قرار بود که ماشاء... ایرانمنش با بازی علیرضا خمسه از کرمان راهی پایتخت می شود تا ارث پدری اش، «آپارتمان شماره ۱۳» را بفروشد و کارگاه تراشکاری کارفرمای خود را در زادگاهش بخرد و با دختر محبوبش ازدواج کند.

حامد بهداد

حامد بهداد در «روز سوم» محمد حسین لطیفی، نقش سرگرد عاشق بعثی را به گونه ای ایفا کرد که نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل شد.



پیمان معادی و شهاب حسینی

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی، اتفاق ویژه سینمای ایران بود. پیمان معادی و شهاب حسینی، دو کاراکتر فراموش نشدنی سینمای ایران و حتی جهان در این فیلم بودند. اگرچه معادی نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد تشخیص داده نشد اما شهاب حسینی به جمع نامزدهای دریافت کنندگان سیمرغ بهترین نقش مکمل راه یافت.

طناز طباطبایی

«هیس دخترا فریاد نمی زند» پوران درخشنده، طناز طباطبایی را نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن کرد. او با بازی در نقش «شیرین»، تا مدت ها فیلم را به موضوع بحث های اجتماعی و رسانه ای تبدیل کرد.

نوید محمدزاده

فیلم کارگردانی فیلم اولی، کاراکترهای به یادماندنی را به صف ماندگاران سینمای ایران اضافه کرد. «ابد و یک روز» سعید روستایی در این سال، یک سورپرایز برای سینمای ایران داشت؛ «نوید محمدزاده» سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از آن خود کرد. فیلم روایتی از خانواده هایی است که اعتیاد و مشکلات اقتصادی، همه فرزندان را تحت تأثیر قرار داده است.

سارا بهرامی و لیلا حاتمی

«ایتالیا ایتالیا» و «رگ خواب»، دو فیلم به یادماندنی بود که دو بازیگر زن را در مجموعه کاراکترهای به یادماندنی سینمای ایران جا داد؛ سارا بهرامی در فیلم کاوه صباغ زاده و لیلا حاتمی در فیلم حمید نعمت اولی نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شد و دومی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن را به خانه برد.

ترانه علیدوستی

کاراکتر «الی» در فیلم به یادماندنی اصغر فرهادی یعنی «درباره الی»، ترانه علیدوستی را به بازیگری موفق تبدیل کرد.

تنها نمایندگی فروش و خدمات پس از فروش در خراسان شمالی

کد ۹۲۹۵ غلامه

TIGGO 7



فروش اقساطی

تحويل فوری

بدون ضامن

بدون سود

ARRIZO 5

دستی



تعداد محدود

۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۸۶

۰۹۱۵ ۷۹۴ ۰۰ ۹۶

مدیر فروش

مدیر فروش

۳۲ ۲۶ ۰۶ ۱۸ - ۳۲ ۲۶ ۰۰ ۸۶

۳۲ ۳۱ ۴۹ ۲۱ - ۲۳

۳۲ ۳۲ ۴۵ ۱۷ - ۱۹

بجنورد، میدان خرمشهر

بجنورد، نیروگاه، نبش امام خمینی (ره) ۴۶

خدمات پس از فروش: بلوار نیروگاه، امام خمینی (ره) ۴۶