

راهنمای اکران

سینماهای گلشن و عمیق

قانون مورفی

کارگردان: رامبد جوان

بازیگران: امیر جدیدی، امیر جعفری، هادی کاظمی، سروش صحت و رامبد جوان.

خلاصه قصه: دختر بهمن به نام سارا دزدیده می شود و فرخ برای کمک به او به شمال می رود و اتفاقات زیادی را پشت سر می گذارد.

گپ

تدوین «خرها آدم نمی شوند» توسط معیریان

ضیغمی- «آرش معیریان» تدوین فیلم «خرها آدم نمی شوند» به کارگردانی اکبر منصور فلاح را بر عهده گرفت. مشاور رسانه ای فیلم «خرها آدم نمی شوند» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به تازگی وارد مرحله تدوین و آرش معیریان به عنوان تدوینگر این اثر سینمایی انتخاب شده است. «هادی اعتمادی مجد» با اشاره به این که این فیلم اوایل پاییز در شمال کلید خورد، ادامه داد: لیلیا اوتادی، یوسف تیموری، ارژنگ امیرفضلی، یوسف مرادیان، هدی منصورفلاح، سعید دولتی، فاطمه شکری، اصغر حیدری، چیا بابامیری، کیان علی پناه، آرمان پیراسته، هامون قربانی و تینا فتوحی بازیگران این فیلم هستند. به گفته وی، این فیلم یک فانتزی اجتماعی و کودکانه است.

همگام با جشنواره

سونامی

میلاد صدرعاملی فیلم نامه «سونامی» را نوشته و محمدرضا صدرعاملی آن را کارگردانی کرده و علیرضا سرتیپی تهیه کننده این اثر است.

بازیگران: بهرام رادان، مهرداد صدیقیان، علیرضا شجاع نوری و رعنا آزادی ور.

خلاصه داستان: در اردوی تیم ملی تکواندو سه تن از بهترین بازیکنان تیم در اندام کار پناهنده شدند و به ایران بازنگشتند. این فرصتی است که سرمربی قدیمی و کهنه کار بعد از سال ها بازگردد و کار ناتمامش را به پایان برساند. دشوارترین انتخاب او بین نفر اول دنیا و تنها بازمانده تیم، شاگرد قدیمی اش است.

فجرنامه

تا پایان سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر قصد داریم اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون را درباره این رویداد مهم در اختیارتان قرار دهیم.

■ فیلم برداری «متری شیش و نیم» دومین ساخته سعید روستایی به پایان رسید و برای اکران در جشنواره فیلم فجر ۹۷ آماده می شود.

■ دبیر سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر از اختصاص سانس هایی به مستندها و فیلم های کوتاه حاضر در جشنواره در سینماهای مردمی شامل سینما آزادی و فرهنگ و سینمای مختص به هنرمندان خبر داد.

■ مسعود نجفی، رئیس روابط عمومی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر گفت: فهرست قطعی داوران این جشنواره طی هفته آینده اعلام می شود.

سودوکو

هر روز

■ قانون: از قام ۹ تا ۹ رادر خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

		۲	۵	۳				
				۴	۹		۱	
۳								
۴	۵							۸
۸	۹		۶					
۵	۴		۲			۷		۶
				۳				۱
۱		۴					۹	۷
۹	۸		۵		۳			۲
۲	۶	۵						



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله یا تیر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۱						
	۶	۹	۱	۷				
۴	۵		۳					۱
		۳	۴					
	۴	۷	۸		۱	۵	۶	
					۵	۸		
				۳				۱
			۱	۷	۳	۹		۶
								۷



				۹				
۶	۸		۴		۱			
	۵	۷			۶			
۳	۹		۶	۵	۷			
	۸		۹		۶			
	۶	۱	۳		۹	۲		
۶				۵	۳			
۱		۵			۴	۹		
۹								

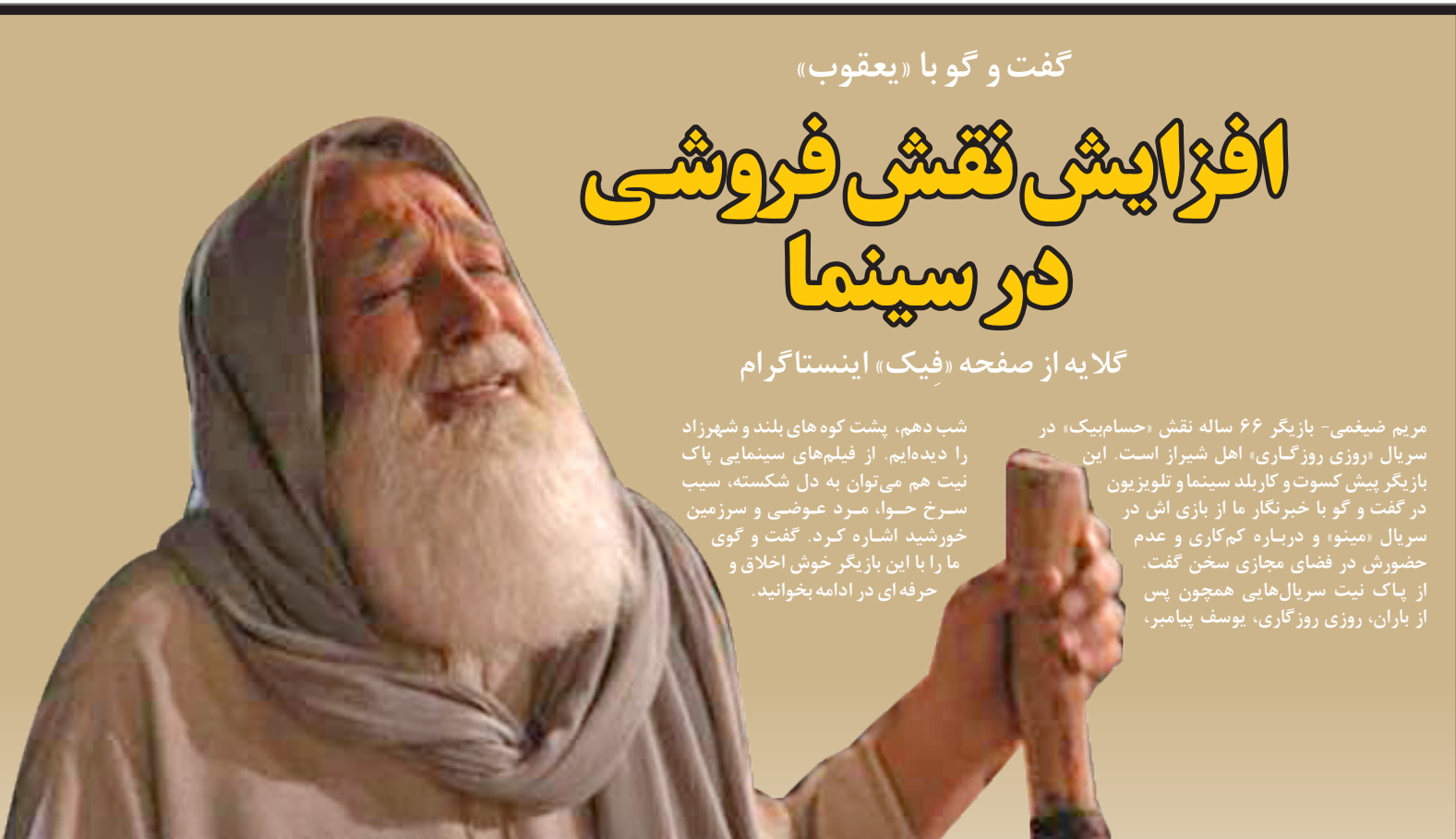
حرفه ای هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



گفت و گو با «یعقوب»

افزایش نقش فروشی در سینما

گلابه از صفحه «فیک» اینستاگرام



شب دهم، پشت کوه های بلند و شهرزاد را دیده ایم. از فیلم های سینمایی پاک نیت هم می توان به دل شکسته، سبب سرخ حوا، مرد عوضی و سرزمین خورشید اشاره کرد. گفت و گوی ما را با این بازیگر خوش اخلاق و حرفه ای در ادامه بخوانید.

مریم ضیغمی- بازیگر ۶۶ ساله نقش «حسامبیک» در سریال «روزی روزگاری» اهل شیراز است. این بازیگر پیش کسوت و کاربلد سینما و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما از بازی اش در سریال «مینو» و درباره کم کاری و عدم حضورش در فضای مجازی سخن گفت. از پاک نیت سریال هایی همچون پس از باران، روزی روزگاری، یوسف پیامبر،

با سریال «مینو» روی آنتن بودید، بازتاب ها را چگونه دیدید؟

تماشاچی باید نظر بدهد. آن هایی که دیده اند خوش شان آمده است و دوست داشتند و تعریف می کردند. بین عشق رضا و مینو رقیبی در قصه وجود داشت که دشمن بود و اتفاق هایی که افتاد جذابیت های خاصی داشت.

در قصه عاشقانه جنگ هم اتفاق افتاد. فکر می کنم بی سرانجام بودن تمام شخصیت های قصه که هر کدام به بلایی گرفتار می شوند برای بیننده جذابیت داشت.

معمولا به شما نقش های پدرهایی داده می شود که

کلیشه ای است ولی هنر شما در این است که متفاوت بازی می کنید. نقش نادر قصه «مینو» را چگونه بازی کردید؟

نادر، خانواده خود به خصوص همسرش را خیلی دوست داشت. در این میان مسئله عشق بین پسرش رضا و دختر دایی اش مینو و درگیری بین دو خانواده مینو و رضا هم بود. شخصیت نادر در گیره ای قرار داشت که از هر سو به او فشار می آوردند؛ از یک سو پسرش و از سوی دیگر برادر زش. از سویی هم گرفتار جنگ و نادر و همسرش توسط عراقی ها کشته شدند. سعی کردم نقشم را خوب بازی کنم.

دلیل کم کاری تان در سال های اخیر به چه عواملی بر می گردد؟

مشکل نبود فیلم نامه خوب است. نقش زیاد پیشنهاد می شود و امسال بیش از ۱۴ قصه و سناریو و سریال را مطالعه و احساس کردم متن هایی که دستم می رسد بی محتوا هستند و هیچ کدام به درد نمی خورند و وقت تلف کردن برای خودم و بیننده است.

دستمزدها را دیر پرداخت می کنند، آیا این را دلیلی برای نپذیرفتن نقش نمی بینید؟

دقیقا. دستمزدی پرداخت نمی کنند. در اثری کار کردم و مبلغ قسط اول پیش پرداختم خیلی پایین بود و خجالت می کشم مبلغ آن را بگویم.

گفته می شود مدتی است به دلیل وضعیت اقتصادی در

سینما نقش فروشی می شود؛ این موضوع درست است؟

همین طوره است و این مسئله زیاد شده است. خیلی از جوان های علاقه مند پول می دهند تا جلوی دوربین بازی کنند، هدف شان هم مشهور شدن است و اصلا دغدغه هنر و فرهنگ ندارند. نقش خریدن هم آن ها را در این حرفه موفق نمی کند و بعد از مدتی بازی در آثار ضعیف به فراموشی سپرده می شوند. آن ها هیچ وقت به شهرت نمی رسند.

آیا با وجود تلاش های فراوانی که در این حرفه انجام

داده اید باز هم آرزوی برای بازی در نقشی دارید؟

محبت دارید. بله خیلی شخصیت ها را دوست دارم بازی کنم که هنوز بازی نکرده ام. به تعداد آدم های روی کره زمین شخصیت های مختلف وجود دارد و هر کدام تفکرات، بینش ها و نگاه های خاص خود را دارند. اعتقادم بر این است که باید کار کرد و شخصیت



جوایز

نقدی و

غیرنقدی هفتگی

لذت سرگرمی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir



پاسخ سبایقه های قبل

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

نمونه های پیچیده تر و بزرگ تر لذت می برند.

در مقابل، تعدادی از مخاطبان هم هستند که به دلیل این که کمی دیرتر به ما پیوسته اند، برای حل کردن همان سرگرمی به زمان بیشتری نیاز دارند. از این رو ساده تر شدن نمونه های مطرح شده در این صفحه، باعث می شود این دسته از مخاطبان هم تمرین خوبی داشته باشند و قید حل کردن سرگرمی را نزند.

متأسفانه ما هم فضای بیشتری برای درج این سرگرمی ها با درجه دشواری های متفاوت نداریم.

تنها چاره، برگزاری نظر سنجی است. پس شما هم مثل این مخاطب عزیز، نظرتان را در باره درجه دشواری و ابعاد سرگرمی های نقش یاب روزهای مختلف اعلام کنید.

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

گروه سنی الف چاپ نمی کنند! نقش یاب شنبه اصلاً لطفی نداشت/ علیرضا صاحبکار،

اولاً خوشحالم که مخاطبان این صفحه با این دقت، سرگرمی های مورد علاقه شان را پیگیری می کنند. این اعتراض به معنای «مورد توجه بودن بخش سرگرمی» است که به شدت برای ما ارزشمند است. ضمن تشکر از این مخاطب عزیز، باید مطالبی را خدمت شان عرض کنم:

برخی سرگرمی های این بخش از جمله همان سرگرمی «نقش یاب قرینه» (که شنبه ها در این صفحه دیده می شود)،

منطق پیچیده تری نسبت به دیگر سرگرمی ها دارند.

طبیعتاً تعدادی از مخاطبان علاقه مند و پیگیر که اتفاقاً ممکن است چند هفته زودتر هم با این صفحه آشنا شده باشند، در این

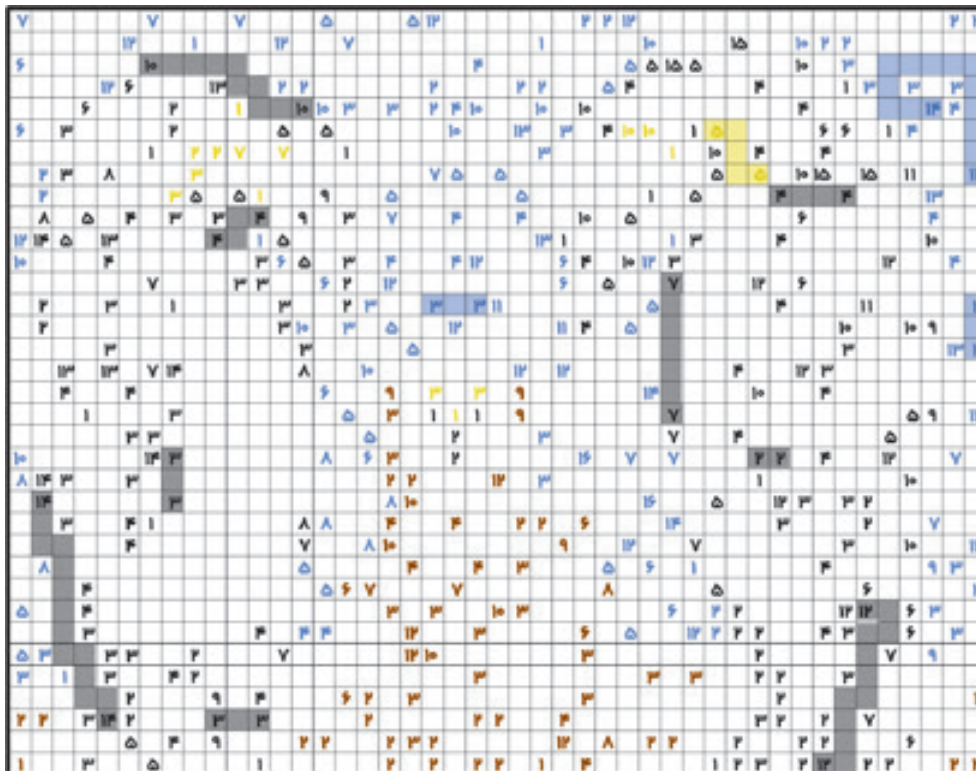
سرگرمی ها حرفه ای تر از دیگران ظاهر می شوند و از حل کردن

نقش یاب جفت

دوشنبه ها



با اتصال جفت عدد هایی که به اندازه عدد شان از هم فاصله دارند، خانه ها را پر و تصویر پنهان شده را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با گوشی تلفن همراه اتان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.



پیشنهاد می شود که:

قوانین:



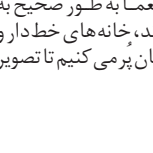
درست



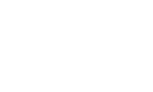
نادرست



نادرست



نادرست



نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست

نادرست