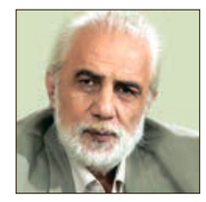
### هیاهوی دیروز، خاموشی امروز

# بازیگران کم فروغ

**ضیغمی**

سینمای ایران طی سال‌های پُر فراز و نشیب خود، بازیگران مرد و زن بسیاری را معرفی و مشهور کرده است، برخی از این بازیگران خوشبختانه پس از سال‌ها همچنان به حرفه بازیگری و خاطره‌آفرینی ادامه می‌دهند. برخی دیگر، بازیگرانی هستند که در دوره‌ای به اوج شهرت رسیدند اما پس از افول ستاره خوشبختی، فعالیت شان کمتر شد و راه شان را به شکل عادی با بازی در نقش‌های معمولی و نه‌چندان مطرح ادامه می‌دهند. گروهی از بازیگران هم به دلایلی نامشخص سال‌هاست که کمتر به نقش آفرینی می‌پردازند. دسته دیگر از بازیگران پس از سال‌ها فعالیت خودخواسته از عالم بازیگری کنار رفتند. در مطلب پیش روی تان به چند هنرمند که چند سالی است در سینما و تلویزیون نقش آفرینی نکرده اند پرداخته ایم.

**فرامرز صدیقی**



بازی در فیلم «خاک و آتش» (مهدی صباغ زاده/۱۳۸۹) آخرین حضور فرامرز صدیقی بر پرده نقره‌ای سینما بود، او در فیلم «دختر آدم، پسر حوا » (رامبد جوان / ۱۳۸۷) حضوری بسیار کم‌رنگ داشت.

فرامرز صدیقی که در سال ۱۳۷۱ فیلم «طعمه» را ساخت، از جمله بازیگرانی است که با شماری از کارگردان های بزرگ و صاحب سبک سینمای ایران همکاری کرده که «دندان مار»، «تیغ و ابریشم» (هر دو از مسعود کیمیایی)، «دلشدگان» (علی حاتمی)، «زمان از دست رفته» (پوران درخشنده)، «مارال»، «عشق کافی نیست» (مهدی صباغ زاده)، «آخرین پرواز» (احمدرضا درویش) و «سایه‌های غم» (شاپور قریب) از جمله این همکاری‌هاست. فرامرز صدیقی یک بار در سال ۱۳۷۰ برای بازی در فیلم «دادستان» (بزرگمهر رفیعا) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کرد.

وی همچنین سه بار برای بازی در «دندان مار»، «مارال» و «هزاران زن مثل من» (رضا کریمی) نامزد دریافت سیمرغ شد.

**سعید پورصمیمی**

سعید پورصمیمی، از برجسته‌ترین بازیگران ایران است که این بزرگی و هنرمندی را همگان تصدیق کرده‌اند. او اگرچه در سال‌های اخیر گه‌گاهی در فیلم‌هایی همچون «برگ جان»، «یه حبه قند»، «بوسیدن روی ماه»، «نرگس مست» و «یک تعبیر عاشقانه» بازی کرده اما این حضور مقطعی درخورِ بازیگری همچون پورصمیمی نیست که سه بار سیمرغ جشنواره فجر را از آن خود کرده و چهار بار نامزد دریافت آن شده است. به راستی در سینمای ایران چند نفر مانند سعید پورصمیمی داریم که در فیلم‌هایی همچون «ناخدا خورشید»، «تحفه‌ها»، «پرده آخر»، «تک درخت‌ها»، «قاعده بازی»، «نسل سوخته»، «مدرسه پیرمردها»، «تا غروب»، «آبادانی‌ها» و «دلشدگان» طوری بازی کنند که هم بازی شان شبیه او باشد و هم با دیگر نقش‌های شان تفاوت داشته باشد؟

**اسماعیل محرابی**

اسماعیل محرابی که خاطره بازی اش در فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «خواستگاری»، «بوعلی سینا»، «تنهاترین سردار» و «هزاردستان» فراموش نمی‌شود، در سال ۹۴ پس از چندین سال فیلمی را بر پرده سینماها داشت (فیلم «گذر موقت» به کارگردانی افشین هاشمی). محرابی از سرمایه‌های سینمای ایران و سال‌های ارزشمند عمر خود را دور از بازی، بازیگری و خاطره‌آفرینی گذرانده است.

**مصطفی طاری**

مصطفی طاری، با آن سیما و صدای ویژه‌اش، از بازیگران قدیمی تئاتر، سینما و تلویزیون ایران است که از سال ۱۳۴۸ کار خود را با بازی در تئاتر آغاز کرد. طاری در سال ۱۳۵۱ ایستادن جلوی دوربین را تجربه کرد. از ویژگی‌های بازی مصطفی طاری این است که وی به‌خوبی از چشمان نافذ و صدای خاص برای هر چه بهتر ایفا کردن نقش بهره می‌برد. این چهره و صدا با آن که برای بازی در نقش‌های جدی و گاهی خاکستری و حتی منفی بسیار مناسب است اما هنرمندی و توانمندی طاری این مجال را برایش فراهم کرده که بتواند چهره و صدایش را در نقش‌هایی با رگه‌های طنز به کار گیرد مانند بازی درخشان او در نقش «گرگیش» در سریال «تفنگ سرپر» (امرا... احمدجو) یا نقش‌آفرینی در مجموعه «شاهگوش» (داوود میرباقری). این بازیگر قدیمی سینمای ایران در فیلم‌هایی همچون «آوار» (سیروس الوند)، «بهار در پاییز»، «خواستگاری»، «هم‌نفس» (مهدی فخیم‌زاده)، «بی‌پناه» (فرامرز قریبیان)، «جنگلبان» (منوچهر حقانی‌پرست) بازی کرده است. بازی در نقش «بن حریث»، در سریال «مختارنامه»، یکی از ماندگارترین نقش‌آفرینی‌های طاری در تلویزیون بوده است. «سفر سبز» به کارگردانی محمدحسین لطیفی از دیگر سریال‌هایی است که طاری در آن بازی کرده است.

آخرین بازی مصطفی طاری در سینما باز می‌گردد به سال ۱۳۹۲ و ایفای نقشی کوتاه در فیلم «نازنین» (مهدی گلستانه).

**گلچهره سجادیه**

آخرین فیلمی که از بازیگر گزیده‌کار سینمای ایران، گلچهره سجادیه، به نمایش درآمده، «حوالی اتوبان» است.

او نخستین بار با بازی در نقش «رعنا» در سریالی به همین نام (اثر داوود میرباقری) به مخاطبان تلویزیون معرفی شد. سجادیه سال گذشته پس از سال‌ها، دوباره به تلویزیون بازگشت و در سریالی به نام «آنام» بازی کرد. او از سیمرغ‌داران سینمای ایران است و برای بازی در نقش خانم دکتر فیلم «سرزمین خورشید» (احمدرضا درویش/ ۱۳۷۵) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول زن و تندیس زرین اولین جشن خانه سینما را دریافت کرده است.

## کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.

*فیلم سینمایی «رضا» به کارگردانی «علیرضا معتمدی» در سی‌وسومین جشنواره جهانی «بلفور» به نمایش درمی‌آید.

*«مجید مجیدی» در جشنواره کلکته گفت: پس از فیلم «آن سوی ابرها» پروژه هندی بعدی‌ام با عنوان «معدن زغال سنگ» در دست توسعه است.

*سریال «سردار سنجرخان» به کارگردانی «محمدحسین لطیفی» به تازگی به برآوردهای مالی رسیده و سال بعد جلوی دوربین می رود.

*فیلم سینمایی «کلمبوس» ساخته جدید «هاتف علیمردانی» از اوایل آذر ماه در گروه سینمایی کوروش اکران می شود.

*شبکه ایران‌کالا به زودی یک مسابقه تلویزیونی را با محتوا و المان‌های معرفی کالای ایرانی و حمایت از تولیدملی روی آنتن خواهد برد.

## تولد ماه

### حامد بهداد

حامد بهداد ۲۶ آبان ۱۳۵۲ در مشهد به دنیا آمد. او لیسانس بازیگری تئاترش را از دانشگاه آزاد اسلامی تهران گرفت و به واسطه رامبد جوان و پیشنهاد او به همایون اسعدیان با بازی در فیلم «آخر بازی» وارد سینما شد. بهداد برای بازی در فیلم «روز سوم» کاندیدای سیمرغ بلورین از بیست و پنجمین دوره جشنواره فجر شد. او با نقش‌آفرینی در فیلم «جرم» به کارگردانی مسعود کیمیایی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. بهداد همچنین از شاگردان حمید سمندریان بود. وی به عنوان خواننده مهمان با یک گروه موسیقی همکاری می کند و در چند آلبوم و کنسرت این گروه حضور داشته است.

## گپ

### «سهمی برای دوست» در شبکه سحر

**ضیغمی-** پخش سریال «سهمی برای دوست» به کارگردانی مسعود اطیابی در کانال آذری شبکه سحر آغاز شد. مدیر روابط عمومی برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: این مجموعه تلویزیونی که در کشور آذربایجان به سرپرستی سلیمان فرضعلی اف دوبله شده است، با مضمونی طنز داستان دو برادر را که وضعیت مالی مناسبی ندارند به تصویر می کشد. شیدا اسلامی با اشاره به این که تهیه کننده سریال «سهمی برای دوست» بهروز مفید است و نویسندگی آن را طلا معتضدی بر عهده دارد، اضافه کرد: اشکان خطیبی، علی سرابی، سپیده خداوردی، مهتاج نجومی، رضا فیض نوروزی، محمدرضا شریفی نیا و بیژن بنفشه خواه بازیگران این سریال هستند. به گفته وی «سهمی برای دوست» هر روز ساعت ۱۴:۳۰ به‌وقت تهران پخش می شود.

## راهنمای اکران

### سینما عمیق

### گرگ بازی

**کارگردان:** عباس نظام‌دوست

**بازیگران:** علی مصفا، هانیه توسلی، نگار جواهریان، سعید چنگیزیان، سهیلا گلستانی، مهسا علافر، ژرژ پطروسیان، فهیمه امن زاده، منوچهر زنده دل، محمدرضا مالکی و امیرحسین قدسی.

**خلاصه قصه:** چند دوست قدیمی یک شب در خانه موروثی یکی از آن هاجمع می‌شوند. با ورود مهمانان تازه وارد به جمع آن ها ماجراهای عجیبی رخ می‌دهد.

## میز مصاحبه

### فاز جدید «بهترین سال های زندگی ما» آغاز می شود

**ضیغمی-** تصویربرداری فاز جدید سریال «بهترین سال های زندگی ما» با پیوستن بازیگرانی همچون امیررضا دلاوری و علیرضا جلالی تبار به‌زودی آغاز خواهد شد. مشاور رسانه ای سریال «بهترین سال های زندگی ما» به خبرنگار ما گفت: با پایان تصویربرداری فاز اول این سریال به کارگردانی احمد کاوری که بخش‌هایی از آن دهه های ۳۰ و ۴۰ را در بر می گیرد، گروه تولید فاز جدید را که بخش هایی مربوط به دهه ۵۰ است جلوی دوربین خواهد برد. «هادی اعتمادی مجد» با بیان این که امیررضا دلاوری و علیرضا جلالی تبار دو بازیگری هستند که در فاز جدید جلوی دوربین می روند، اضافه کرد: چند بازیگر دیگر به این گروه خواهند پیوست. وی همچنین بیان کرد: این روزها تصویربرداری سریال تاریخی «عاشقانه» در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سوم سیما در بندر کیاشهر، ساحل چمخاله و ارتفاعات سیاهکل در شمال کشور انجام می شود و تدوین همزمان این مجموعه در حال پیگیری است. گفتنی است علیرضا کمالی، بهنام تشکر، هدایت هاشمی، برزو ارجمند، رحیم نوروزی، الهام طهموری، شهرام قائدی، علی سلیمانی، فرخ نعمتی، کوروش سلیمانی، افشین سنگ‌چاپ، فریبا طالبی، مینا نوروزی، فریده دریامج، سهی بانو ذوالقدر، ساناز سماواتی، شهروز ابراهیمی، وحید شیخ زاده، بهراد خرازی، فرج ا... گلسفیدی، انوش نصر، کرامت رودساز، حمیدرضا داوری و مهدیه کوهستانی در این سریال بازی می کنند.


لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir


برندگان هفته یازدهم «لذت سرگرمی» هم معرفی شدند...

## تقریبا به موقع

## واریز جوایز نامنظم نیست!

● محمدمهدی رنجبر

آقای علیرضا بیژنی (برنده چند هفته قبل ما)، با ارسال پیامکی، پیگیر واریز جایزه‌شان شدند. خدمت این برنده عزیز بخش «لذت سرگرمی» عرض می کنیم که جایزه شما در تاریخ ۱۶ آبان (چند روز قبل از این که این پیامک پیگیری را ارسال کنید) واریز شده و به شما پیامک هم داده شده است. اما چون دریافت پیامک‌های تبلیغاتی را ممنوع کرده‌اید از شماره ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ پیامکی را دریافت نخواهید کرد.

یکی از همراهان بخش «لذت سرگرمی» هم با شماره همراه ۰۹۱۵۰...۴۸۴ چنین پیامکی برای ما ارسال کردند: «سلام. خسته نباشید پاسخ نقش یاب سوم آبان چه روزی داده شده؟ و در کدام صفحه؟ با تشکر».

در پاسخ این مخاطب عزیز هم عرض می کنم که: «همیشه پاسخ مسابقات در روز بعد، در همین صفحه منتشر خواهد شد. البته متاسفانه گاهی کل نیم صفحه سرگرمی در برخی ضمایم به دلیل کمبود فضا، حذف می شود که از این بابت از شما و تمام مخاطبان عذر خواهیم».

**برنده‌های مسابقات هفته یازدهم:**
آقای جواد فهیم ثانی از مشهد به شماره همراه ۰۹۱۵۵...۱۰۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند و خانم سارا عربی از مشهد به شماره همراه ۰۹۱۵۴...۲۰۰ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند که به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی در وب سایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده است.

**موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای**

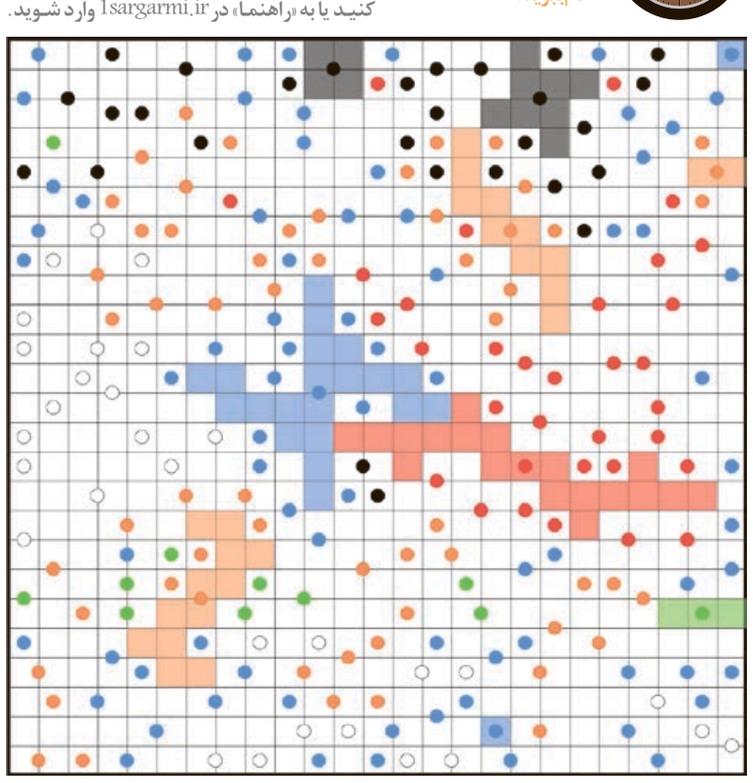
### پاسخ مسابقه‌های قبل

## نقش یاب قرینه

**شنبه‌ها**

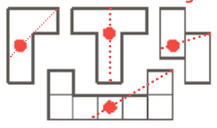
برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



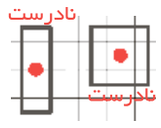
**قوانین:**

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خطِ شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.



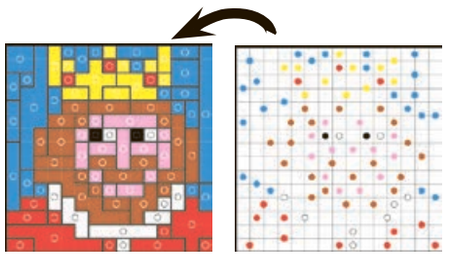

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکزش وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کم‌رنگِ زمینه باشد.




۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



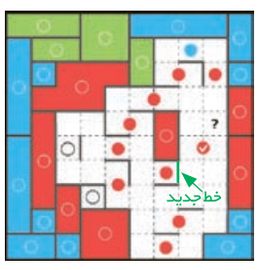
**پیشنهاد می‌شود که:**

۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط‌هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیواره‌ای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارنِ حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.

۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (؟) را انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، بکشید.




۵ همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود با یک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

## سودوکو

**هر روز**

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۲ | ۳ | ۷ | ۴ | | |
| | ۵ | ۶ | ۸ | | | | | ۷ |
| ۲ | | | | | ۴ | | | ۱ |
| | | | ۷ | ۲ | ۳ | | ۵ | |
| ۶ | ۹ | | ۱ | | ۵ | | ۴ | ۳ |
| | ۷ | | ۴ | ۹ | ۶ | | | |
| ۱ | | | ۳ | | | | | ۴ |
| ۳ | | | | | ۲ | ۱ | ۷ | |
| | | ۸ | ۵ | ۴ | ۱ | | | |

۱۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ۸ | | ۲ | | ۳ | ۷ | | ۱ |
| ۷ | | | ۴ | | ۸ | ۵ | | |
| | | | | | | | ۴ | |
| ۶ | | | | ۲ | ۴ | | | |
| | | ۲ | | ۳ | | ۴ | | |
| | | | ۵ | ۹ | | | | ۲ |
| | ۴ | | | | | | | |
| | | ۱ | ۳ | | ۲ | | | ۷ |
| ۲ | | ۶ | ۱ | | ۵ | | ۹ | |

۳۰ دقیقه

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | ۲ | ۷ | | | | | |
| | | ۶ | | | ۹ | | ۳ | |
| ۵ | | ۸ | | ۴ | | ۹ | | |
| ۲ | | | ۴ | ۸ | | | ۵ | |
| | | | ۹ | | ۶ | | | |
| | ۶ | | | ۳ | ۷ | | | ۸ |
| | | ۱ | | ۷ | | ۸ | | ۳ |
| | ۷ | | ۳ | | | ۴ | | |
| | | | | | ۴ | ۷ | | |

۵۰ دقیقه