سهم اندک استان از سرانه فضاهای فرهنگی و هنری

فضاهای فرهنگی و هنری استان یک هشتم استاندارد

مرتضوی

با توجه به این که معیار سنجش توسعه در جوامع امروزی، توزیع عادلانه امکانات است با نگاهی اجمالی می توان فهمید که نه تنها فضاهای فرهنگی در کشور، به شکل مساوی توزیع نشده است، بلکه در برخی نقاط کشور شاهد کمبود و در برخی مناطق، شاهد تعداد زیادی از امکانات فرهنگی هستیم و این توزیع نابرابر، موجب شده است نتوانیم شاهد توسعه ای متوازن و مناسب باشیم.

با این وجود نمی توان نقش به سزای فضاهای فرهنگی را در توسعه یافتگی و تعالی فرهنگ نادیده گرفت و بی شک می توان یکی از نشانه های توسعه یافتگی یک منطقه را وجود فضاهای فرهنگی در آن برشمرد.

خراسان شمالی هم در زمره استان هایی است که به واسطه فعالیت گسترده هنرمندان گام هایی برای توسعه فضاهای فرهنگی و هنری برداشته است و وجود فرهنگ سراها، مجتمع های فرهنگی و هنری و نگارخانه بخشی از اقداماتی است که از سوی متولیان انجام شده است اما باید گفت هنوز تا نقطه مطلوب راه بسیار و سهم خراسان شمالی از فضاهای فرهنگی و هنری ناچیز است.یکی از هنرمندان با بیان این که یک شهر با هنرمندان آن می تواند موفق و مطرح باشد، اظهار می کند: کمبود فضای فرهنگی و هنری فرصت در کنار هم قرار گرفتن هنرمندان را از آن ها می گیرد و با این وجود نمی توان انتظار داشت در رشته های مختلف هنری پیشرفت کنیم زیرا هنرمندان عرصه های مختلف به مکان هایی برای ارائه هنرشان نیاز دارند و نمی توانند با توجه به کمبود فضای هنری آن گونه که باید موفق عمل کنند.

وی اضافه می کند: هر چند در سال های گذشته شاهد افزایش فضاهای فرهنگی و هنری از سوی دستگاه های مختلفی همچون شهرداری بودیم اما نباید فراموش کرد که برخی فضاها از استانداردهای لازم برخوردار نیستند و تنها برای ارائه بیلان کاری به نام فضای فرهنگی و هنری مورد استفاده قرار می گیرند.

معاون اداری، مالی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با بیان این که طبق تعریفی که در برنامه ششم توسعه آمده است، فضاهای فرهنگی شامل مجتمع های فرهنگی و هنری، تالار فرهنگ و هنر، فرهنگ سرا، موزه هنرهای معاصر، خانه فرهنگ و خانه تئاتر وابسته به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی می شود، می افزاید: طبق استاندارد شورای عالی معماری و شهرسازی کشور برای هر نفر جمعیت شهری باید ۰/۲۵ متر مربع فضای فرهنگی و هنری وجود داشته باشد این در حالی است که فضای فرهنگی و هنری استان به ازای هر هزار نفر جمعیت شهری ۳۲ مترمربع است که ۳۲ هزارم برای هر نفر را شامل می شود.

«طهماسبی» اضافه می کند: برای رسیدن به استاندارد کشوری، مساحت فضاهای فرهنگی و هنری استان باید ۸ برابر شود.

وی به وجود ۱۱ فضای فرهنگی و هنری در استان که شامل ۱۵ هزار و ۴۹۸ مترمربع می شود، اشاره و اضافه می کند: این آمار به جز ۳ پلاتویی است که در استان فعال است. وی تصریح می کند: تا پایان برنامه ششم در صورت به اتمام رسیدن پروژه های در حال ساخت، زیربنای فضاهای فرهنگی و هنری استان به ۳۹ هزار و ۸۴۸ مترمربع می رسد که فضاهای موجود در حال ساخت شامل ۴ مجتمع فرهنگی و هنری در شهرهای بجنورد، گرمه، جاجرم و فاروج، نگارخانه و موزه هنرهای معاصر می شود که ۲۴ هزار و ۳۵۰ متر مربع را دربر می گیرد. وی اضافه می کند: با ساخت فضاهای موجود، مساحت فضاهای فرهنگی و هنری به ۸۲ هزارم متر مربع برای هر نفر می رسد که فضای فعلی تقریباً ۲/۵۶ برابر می شود.

> با ساخت فضاهای موجود، مساحت فضاهای فرهنگی و هنری به ۸۲ هزارم متر مربع برای هر نفر می رسد که فضای فعلی تقریباً ۲/۵۶ برابر می شود

گفتنی است، دکتر «صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کشور در سفر اخیر خود به استان گلستان زیرساخت ها و سرانه فضای فرهنگی کشور را ضعیف و پایین تر از میانگین و استانداردهای جهانی بیان کرده و گفته بود: در حالی که سرانه فضای سبز هر ایرانی ۱۱ مترمربع، فضای آموزشی۵ مترمربع و فضای ورزشی بیش از یک مترمربع است، اما این سرانه در خصوص مجموعه های فرهنگی بسیار کم و در حد چند سانتی متر است.

در همین باره، معاون فرهنگی و هنری حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که حوزه هنری در توسعه فضاهای فرهنگی و هنری نقش به سزایی دارد، اظهار می کند: تاکنون ۲ طرح شامل مجتمع فرهنگی و هنری و پردیس سینمایی ارائه و با وجود آن که کلیات طرح مصوب شده است اما همچنان در کش و قوس تامین زمین قرار دارد.

«حسین حصاری» اضافه می کند: طرح پردیس سینمایی چندان مورد توجه و موافقت قرار نگرفت و با گذشت ۴ سال از این طرح به واسطه نبود موافقت های اداری اقدامی انجام نشد.«موفق» معاون فرهنگی شهرداری بجنورد نیز به فضاهای فرهنگی و هنری موجود در شهر اشاره می کند و فرهنگ سرای شهروند و خانه فرهنگ شهرداری و فضاهای آموزشی و کتابخانه را در زمره این فضاها برمی شمرد و می گوید: ایجاد سرای محلات در حواشی شهر، در کنار بهره گیری از ظرفیت های موجود همچون حسینیه ها برای فعالیت های آموزشی از دیگر اقدامات در دست انجام است.

قاصدک

یک مسئول خبر داد:

کمبود ۹ باب کتابخانه سیار

استان با کمبود ۹ باب کتابخانه سیار روستایی و شهری رو به رو است.مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان خراسان شمالی در گفت و گو با خبرنگار ما با بیان این که هم اینک ۵ باب کتابخانه سیار روستایی در بجنورد، شیروان، اسفراین، راز و غلامان فعال است و ۲ باب کتابخانه دیگر نیز تا ۲ ماه آینده به واسطه تامین نیرو فعال می شود، تصریح کرد: اکنون ۲ باب کتابخانه شهری فعال است.«منیرصادقی» افزود: مشکل، کمبود نیروی انسانی است و از آن جایی که دولت روی کوچک سازی کار می کند، بزرگ کردن چارت سازمانی سخت است.وی ادامه داد: با این وجود هدف گذاری شده است که حداقل در هر شهرستان یک کتابخانه سیار روستایی در کنار شهری وجود داشته باشد اما با توجه به این که مراکز ثابت کامل نشده و از طرف دیگر نیروی انسانی مورد نیاز برای مراکزی که آماده شده است نداریم، برای دیگر زیرساخت ها فعلاً کاری انجام نمی دهیم.

«آزاده حیدرزاده» در نمایشی جدید نقش آفرینی می کند

«آزاده حیدرزاده» ملقب به بانوی تئاتر استان در یک اثر نمایشی جدید نقش آفرینی می کند.این بازیگر تئاتر با بیان این که به تازگی در اثر نمایشی «گم و گور» به کارگردانی «شهاب براتی» به ایفای نقش می پردازم، تصریح کرد: این اثر نمایشی هنوز در مراحل اولیه است که برای اجرای عمومی در نظر گرفته شده و اگر مورد تایید شورای نظارت قرار گیرد، در آینده ای نزدیک به روی صحنه خواهد رفت.«آزاده حیدرزاده» اضافه کرد: در این اثر نمایشی نقش یک «مرده شور» را بازی خواهم کرد که تجربه متفاوتی خواهد بود. در این اثر نمایشی «احسان کمالی»، «احمد زعفرانی»، «حکمت شیردل» و «حمید رمضانی» هم به ایفای نقش می پردازند.

بر بال خیال

غلاف تیغ

رکاب آهسته آهسته ترک خورد و نگین افتاد
پر از یاقوت شد عالم، سوار از روی زین افتاد
دگرگون شد جهان، لرزید دنیا، زیر و رو شد خاک
دمی که زینت دوش نبی روی زمین افتاد
پس از بی‌مهری دریا، قسی القلب شد آتش
به جان دودمان رحمة للعالمین افتاد
خدایا هیچ زخمی بدتر از دلواپسی‌ها نیست
که چشمش سوی خیمه، لحظه‌های واپسین افتاد
شکستن با غلاف تیغ را سربسته می گویم
زبانم لال النگوی زنان از آستین افتاد
برای من نگه دار و بیاور زخم‌هایت را
اگر خواهر مسیرت سوی من در اربعین افتاد
نفهمیدند طه را، نفهمیدند یاسین را
به چوب خیزران دندانه‌ای از حرف سین افتاد

سیدحمیدرضا برقعی

کفش های من

کفش‌های من!
کفش‌های خاکی‌ام!
دعا کنید
سال بعد خاک کربلا نصیب‌تان شود
دعا کنید
جاده‌ای که خیل کفش‌های عاشقان
مهمان وسعت اش شدند
سهم ما به گِل‌نشستگان شود
کفش‌های من دعا کنید

لیلا حسین‌نیا

امثال الحکم

ژَخِلِ آر عَمَل دَکَه ژَارِ خُالِه

ادبیات عامه آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان و دانش ها و حکمت های آن ها را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی دیگر از ضرب المثل های قوم کرمانج از زبان «فرامرز نورمحمدزاده» می پردازیم.وی با اشاره به ضرب المثل «ژَخِلِ آر عَمَل دَکَه ژَارِ خُالِه» گفت: این مثل به معنای این است که «از خاک آتش به وجود می آید، از آتش خاک» و در واقع می خواهد بگوید از هر دست بگیری، از همان دست پس می دهی.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

لذت سرگرمی آخر هفته با تمام اعضای خانواده

برنده باشید!

نقش‌یاب چارچوب به شما کمک می‌کند

• محمدمهدی رنجبر

یکی از زیباترین، پرطرفدارترین و ساده‌ترین معماهای منطقی تصویری، همین «نقش‌یاب چارچوب» است که پنج‌شنبه‌ها در این صفحه دیده می‌شود. برای حل این سرگرمی فقط کافی است چارچوب‌های مربعی یا مستطیلی بکشید طوری که هریک از اعداد نوشته شده در یک چارچوب قرار بگیرد و چارچوب‌ها با هم تداخل نداشته باشند.

ما هم به کمک شما آمده‌ایم و برخی چارچوب‌هایی را که ممکن است محل قرارگیری آن‌ها سخت‌تر پیدا شود برای شما مشخص کرده‌ایم.

با این حال اگر به کمک بیشتری برای حل این نقش‌یاب چارچوب نیاز داشتید می‌توانید از بخش «راهنما» در وب‌سایت کمک بگیرید. البته اگر در تلفن همراه یا تبلت‌تان برنامه‌های بارکدخوان داشته باشید، کار برای شما خیلی خیلی راحت‌تر است چون با اسکن کردن نشانه صورتی رنگی که بالای معما درج شده است، به طور مستقیم به صفحه راهنما می‌روید و تعداد بیشتری از چارچوب‌ها برای‌تان کشف می‌شود.

توصیه ما این است که نقش‌یاب چارچوب را خانوادگی حل کنید. لذت‌بخش بودن حل گروهی این معما، باعث شده که ما آن را در صفحه پنج‌شنبه قرار بدهیم تا تمام اعضای خانواده، در دو روز تعطیل آخر هفته، فرصت داشته باشند کنار هم باشند و تصویر نهفته در این معما را کشف کنند.

شنبه نتایج قرعه‌کشی این هفته اعلام می‌شود و حل کردن سرگرمی‌های منطقی امروز، آخرین فرصت کسب امتیاز برای افزایش شانس در قرعه‌کشی است.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه‌ای

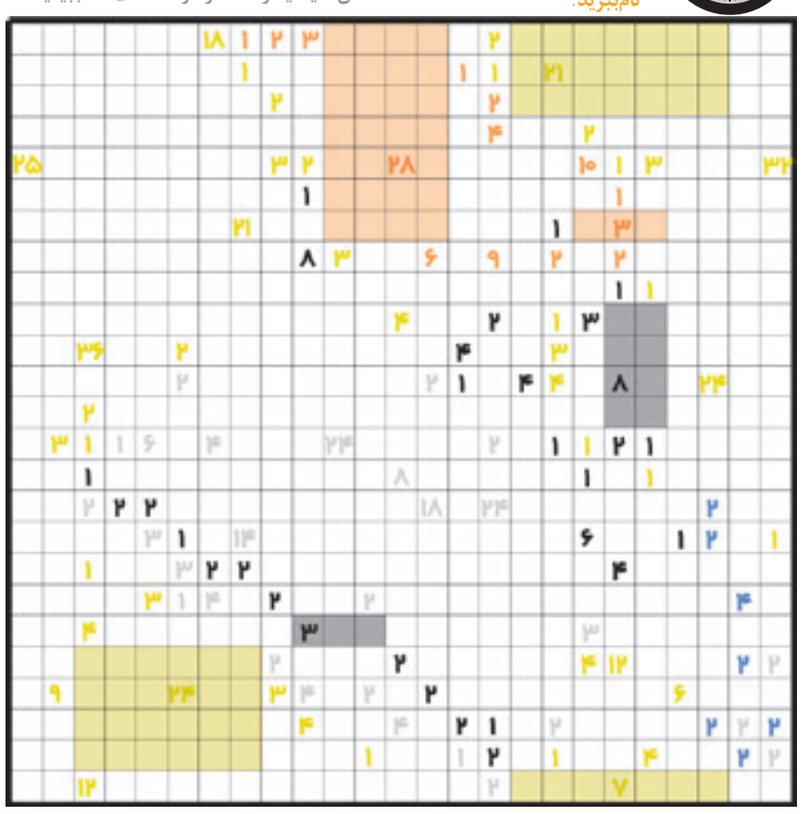
پاسخ مسابقه‌های قبل

نقش‌یابِ چارچوب

پنج‌شنبه‌ها

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام‌ببرید.

با کشف چارچوب‌هایی که عددشان مساحت‌شان را تعیین می‌کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در 1sargarmi.ir ببینید.



قوانین:

۱ هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲ اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.

۳ چارچوب‌ها باید دقیقا روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴ چارچوب‌ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵ وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معما را پُر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶ چارچوب‌های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

پیشنهاد می‌شود:

۱ قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی»‌تان را برای این کار با خود مرور کنید.

۲ زیاد ریسک نکنید! شاید با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که با یک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بیفتید.

۳ برای حل معما از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

۴ در آغاز سراغ رقم‌های یک بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت می‌توان تعیین کرد.

۵ یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش یک واحد است.

۶ اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است. چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

			۲			۵	۸	
۵			۴	۸			۷	۹
				۹	۵		۳	۲
۳	۶	۴	۱					۷
	۷						۱	
۱					۴	۲	۹	۶
۴	۵		۶	۱				
۸	۱			۳	۲			۵
	۹	۲			۸			

متوسط — ۳۰ دقیقه

		۱	۳	۹			۷	
۶		۹	۵		۸			۱
					۷			
			۹					
		۴			۳			
۵		۲		۴				
			۸			۵		۲
				۵		۸		
		۷	۸			۴		

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

۳					۵	۴		
							۲	۸
۱					۴	۹		۶
	۴	۳			۶			۸
					۲			
	۶				۷		۱	۵
	۳		۷		۹			
۴	۹							
		۷	۸					۴

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.