

مریم ضیغمی

خیلی اتفاقی وارد حرفه بازیگری شده است؛ «افسانه ناصری» را می گویم. او به خاطر بستن قرارداد برای بازی پسرش در سریال «گروه نجات» رفته بود که به پیشنهاد یکی از عوامل آن کار نقش مادر را بازی کرد و این گونه شد که پایش به این حرفه باز شد. او قبل از بازیگری داستان می نوشت و شعر می گفت و اکنون به مطالعه علاقه دارد و در اوقات فراغت در کنار یک فنجان قهوه اش کتاب می خواند و فیلم می بیند. فصل دوم سریال «دلدادگان» با بازی اش روی آنتن شبکه ۳ سیما بود و به همین بهانه با ناصری، بازیگر آثاری همچون آسمان همیشه ابری نیست، مردی از جنس بلور، هزاران چشم، مریم مقدس، آواز قو، اثیری، پیشنهاد ۵۰ میلیون، راه شب، تکیه بر باد، معمای شاه، سر دلبران و آن ها همکلام شدیم.

فکر می کنم سال پر کاری را تجربه می کنید؛ از بازی در سر دلبران و شب عید گرفته تا دلدادگان.

من معمولاً کار می کنم. ۵۴ سالی بود که همه کم کار بودیم و خدا را شکر مدتی است سازمان تولیداتی دارد اما باز هم کم است و همکاران از بیکاری می نالند. چندی پیش با یک سریال ۲۶ قسمتی تاریخی قرارداد بستم که بعد از تمرین و دورخوانی سریال خوابید. دو بار کارگردان عوض شد. خیلی وقت ها با وجود بستن قرارداد کار می خوابید.

آیا قراردادهای تان را بر اساس نرخ روز و بر مبنای بالا رفتن نرخ تورم و دلار می بندید؟

خیر می گویند کار کم است و نیست. حرفه ما بازیگری است و شغل دیگری نداریم و از این طریق امرار معاش می کنیم و مجبور هستیم کار کنیم. برای بعضی از کارها هم به توافق نمی رسیم و فکر می کنم دارند زور می گویند.

با توجه به سابقه کاری تان وقتی نقشی پیشنهاد داده می شود معیارهای ذهنی تان با توجه به محدودیت نقش برای بازیگران زن چیست؟

فیلم نامه و دیالوگ های خوب عنصر مهمی است و خودش بازیگر را برای نقش راهنمایی می کند، مانند همین نقش مادر در «دلدادگان». در گذشته نقش این گونه مادران را در فیلم های تلویزیونی بازی کرده بودم و دیده نشده بود اما یک سریال که دیده شود بازی بازیگر هم به چشم می آید. برای بازی در «دلدادگان» بازتاب های خیلی خوبی گرفتم در حالی که نقش خیلی عجیب و پیچیده ای نبود؛ مادر سرپرست خانواده ای بود که در موقعیت های بحرانی زیادی قرار می گرفت به همین دلیل در روند داستان موثر بود. ما به ازای این گونه مادرها در جامعه بسیار است و خودم هم سرپرست خانواده هستم. معتمد کارگردانی و فیلم نامه خوب سبب می شود مردم سریال را ببینند و بازی من هم دیده شود. به عنوان یک بازیگر می گویم کار عجیبی انجام ندادم و نقش مادری را که در شرایط بحرانی زندگی می کند بازی کردم.

کدام قسمت نقش برای تان جذاب بود؟

علاوه بر حس همذات پنداری، کارگردانی «منوچهر هادی» خیلی موثر بود. او کارگردانی باهوش و دقیق است و از همکاری با او لذت می برم. او به نکاتی اشاره می کند و کدهایی را به من بازیگر می دهد که به شناخت وجوه مختلف نقش کمک می کند.

سختگیری تان سبب شده با کارگردان های خوب کار کنید. آیا در کارنامه تان اثری هست که از بازی در آن پشیمان شده باشید؟

تعدادی از کارهایم را دوست نداشتم که خیلی طبیعی است و برای هر بازیگری پیش می آید. بعد از ۲۴ سال کار در این حرفه برخی مواقع مجبورم به خاطر بحث مالی بازی در کاری را بپذیرم و راضی هم نیستم و همان جا هم می گویم که به خاطر پول بازی می کنم(می خندد).

اگر به ۲۴ سال پیش برگردید باز هم بازیگری را به عنوان شغل اصلی انتخاب می کنید؟

شغل دیگری را انتخاب می کنم. اگر در شغل دیگری ۲۴ سال کار می کردم اکنون حداقل یک منزل داشتم در حالی که منزلی ندارم.

یکی از همکاران تان بازیگری را همچون شهربازی توصیف می کرد و می گفت از دور قشنگ است. به بازیگران جوان علاقه مند که به خیال کسب ثروت و شهرت، قصد ورود به این حرفه را دارند چه توصیه ای دارید؟ باید جوانان در رشته مورد علاقه شان تحصیل کنند چون خواسته قلبی شان است و نمی توان جلوی شان را گرفت. اگر مانع شان شویم می گویند ما می خواستیم بازیگر معروفی شویم و شما نگذاشتید. اگر جوانی دوست دارد و علاقه مند است وارد این حرفه شود بیاید و خودش را محک بزند. اکنون شرایط ورود خیلی راحت نیست. متأسفانه افرادی که پول دارند وارد این حرفه می شوند و نقش می خرنند. بزرگی می گوید: بازیگری یاد گرفتنی نیست و مربی هم تنها یک محرک است و آن چه در آدم وجود دارد تهییج می کند. آن جوان باید جوهره داشته باشد سپس راهنمایی ها و کلاس های بازیگری موثر است.

تحمل سختی های شغل بازیگری برای بازیگران زن دشوارتر است؟

صدرصد این گونه است. در تلویزیون محدودیت هایی وجود دارد. نوع نگاه ها و نوع خنده را نمی توانیم آن گونه که در واقعیت وجود دارد نشان دهیم. نقش ها برای همین بعد پیدا نمی کنند و خیلی خشک و خطی می شوند.

آیا قبول دارید که بازیگر در کنار فیلم، نامه و هدایت درست و تجربیاتش با گریم و طراحی لباس کامل می شود و در ارائه درست نقشش موثر است؟

موافق هستم. وقتی گریم می شوم ناخودآگاه لحن و نوع حرف زدنم با توجه به نقش تغییر می کند و به آن نقش نزدیک می شوم. در سریال «دلدادگان» نقش مادری را که ناراحتی قلبی داشت ایفا کردم بنابراین گریمم به همان سو بود و در بازی ام رختوی داشتم که نشان می داد این آدم زیاد سلامت و سر پا نیست. گریم و لباس خیلی روی نقش تاثیر دارد.

آن چه که به شما سر صحنه انرژی می دهد چیست؟

نظم و ترتیب خیلی برایم اهمیت دارد. معتمد بی نظمی خیلی روی کارمان تاثیر می گذارد.

اکنون وقتی جلوی دوربین می روید همچون سال های ورودتان استرس دارید؟

در ابتدای کارم برعکس دیگر همکارانم اصلاً اضطراب نداشتم ولی خیلی سال است که به محض این که جلوی دوربین می روم دچار اضطراب می شوم که آن چه را که طراحی کردم به درستی انجام دهم و این مشکل من است. البته می گویند اندکی اضطراب خوب است و نشان می دهد کار برایت اهمیت دارد. برای من کیفیت کار اهمیت دارد و دقتم را بالا می برم. **علاقه مندی های تان شامل چه چیزهایی می شود؛ مثلاً چه سبک موسیقی، فیلم یا کتابی را دوست دارید؟**

حضور فرزندانم برایم جذاب است. دیدن فیلم و خواندن کتاب جزو لاینفک زندگی ما هنرمندان است. نسل ما اهل کتاب بود. قهوه هم جزو علاقه مندی هایم است.

چهره به چهره با «افسانه ناصری»

پشت پرده نقش فروششی ها

راهنمای اکران

سینما عمیق

مغزهای کوچک رنگ زده

کارگردان	هومن سیدی
بازیگران	نوید محمدزاده، فرید سجادی حسینی، فرهاد اصلانی، نازنین بیانی، نوید پور فرج
خلاصه قصه	فیلم در مورد سه برادر است که برادر بزرگ تر جای پدر منفعل خانواده را پر می کند. آن ها در حلی آباد زندگی می کنند. برادر بزرگ تر بچه های بی خانمان را می خرد و پرورش می دهد تا بعدها در خدمت آشپزخانه باشند.

تولده ماه

بازیگری مسلط به ۴ زبان خارجه

«لیلا حاتمی» متولد ۹ مهر ۱۳۵۱ دو فرزند به نام های مانی و عسل دارد. او به ۴ زبان انگلیسی، فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی هم صحبت می کند. اولین حضور حاتمی در سینما در نقش کودکی کمال الملک به کارگردانی پدرش بود. در سال ۱۳۹۱ نشان ادب و هنر درجه شوالیه فرانسه توسط وزیر فرهنگ و ارتباطات فرانسه به لیلا حاتمی اعطا شد. او با کسب چندین جایزه از جشنواره های داخلی و خارجی یکی از موفق ترین بازیگران ایرانی از لحاظ تعداد جوایز دریافتی است.

میز مصاحبه

«لواسان» بازیگر جدید گرفت

ضیغمی - «امیر محمد زند» و «خاطره حاتمی» برای بازی در فیلم «لواسان» قرارداد بستند.مشاور رسانه ای فیلم «لواسان» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به کارگردانی سمیرا رجبی و به تهیه کنندگی عزت... جامعی ندوشن در مراحل پایانی پیش تولید قرار دارد و با انتخاب کامل عوامل و بازیگران به زودی مقابل دوربین خواهد رفت. «امین اعتمادی مجد» با اشاره به بازی بازیگران فیلم توضیح داد: پس از قطعی شدن حضور عباس غزالی، گروه تولید به تازگی با امیرمحمد زند و خاطره حاتمی برای حضور در این پروژه به توافق نهایی رسیدند ضمن این که سمیرا رجبی دیگر بازیگر این فیلم است. به گفته وی، این فیلم چند بازیگر دیگر نیز دارد که طی چند روز آینده انتخاب خواهند شد.اعتمادی مجد ادامه داد: این فیلم مضمونی اجتماعی دارد.

کافه سینما

در این شمار، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیارتان قرار می دهیم.
* ضبط فاز دوم مجموعه تلویزیونی «بچه مهندس» در کرج در حال انجام است و مراحل پایانی خود را می گذرانند.
* شورای پروانه نمایش فیلم های سینمایی برای ۲ فیلم «بمب، داستان عاشقانه» و «کامیون» مجوز نمایش صادر کرد.
*تولید فاز نخست سریال تلویزیونی «یک سانتیمتر تا لیخند» به کارگردانی حسن جحججدر در شهر شیراز به پایان رسید. پرستو صالحی، سیامک اشعریون و شهریانو موسوی بازیگران این فاز بودند.

آگهی تعیین حدود اختصاصی قسمتی از بخش ۶ بجنورد- حوزه ثبتی شهرستان جاجرم

به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک تعیین حدود شماره های ذیل به شرح زیر اعلام می گردد:
بخش ۶ بجنورد: پلاک ۱۷۲- اصلی- قاسم آباد قیاس آباد
پلاک ۳ فرعی از اصلی فوق ملکی آقای عباس خلیلی ششدانگ یک قطعه باغ واقع در سنخواست، کلاته قاسم آباد قیاس آباد در تاریخ ۲۰/۰۸/۹۷ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد.
لذا به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت املاک به کلیه صاحبان املاک فوق و مالکین مجاور و صاحبان حقوق ارتفاقی در املاک فوق الذکر به وسیله آگهی اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر بالا در محل حاضر گردیده و چنانچه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع مقرر حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک مورد آگهی با حدود اظهار شده از طرف مجاورین تحدید خواهد شد و اعتراضات مجاورین نسبت به حدود حقوق ارتفاقی که در موقع مقرر حاضر نبوده اند مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت فقط تا ۳۰ روز از تاریخ تعیین حدود پذیرفته خواهد شد و در اجرای تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکالیف پرونده های معترض ثبت معترضین می بایستی از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت محل ظرف یک ماه دادخواست اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضایی تقدیم و گواهی لازم را اخذ و به این اداره تسلیم نمایند.
تاریخ انتشار: ۱۴/۰۷/۱۳۹۷

اردلان محمدی کوشکی- کفیل اداره ثبت اسناد و املاک جاجرم

۹۷۱۰۹۰۶۸/و

آگهی تجدید مزایده شماره ۹۷/۰۱۰ نوبت دوم شماره مجوز: ۱۳۹۷،۳۱۴۹	موضوع مزایده:
الف- فروش کتور و رگولاتور گاز اسقاطی در سایز و ظرفیت های مختلف و اموال و کالاهای اسقاطی (شامل هیتر ایستگاه تقلیل فشار، درب و پنجره، کمد، اموال الکترونیکی و...)	
۲- نام و نشانی دستگاه مزایده گزار: شرکت گاز استان خراسان شمالی به نشانی بجنورد- خیابان طالقانی شرقی - نبش دهخدا کدپستی ۹۴۱۵۶۷۵۹۴۹	
۳- مبلغ پایه: مبلغ پایه در اسناد مزایده اعلام می گردد.	
۴- میزان و نوع تضمین شرکت در مزایده: مبلغ تضمین شرکت در مزایده، مطابق قانون آئین نامه معاملات دولتی و ماده ۱۹ آئین نامه معاملات شرکت ملی نفت ایران می باشد که میزان آن در اسناد مزایده درج می گردد.	
۵- نحوه و زمان توزیع اسناد مزایده: از کلیه علاقه مندان دعوت به عمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده به وب سایت شرکت گاز استان خراسان شمالی یا پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات و یا دفتر امور قراردادهای شرکت گاز استان خراسان شمالی به نشانی فوق الذکر مراجعه نموده و پس از دریافت معرفی نامه نسبت به بازدید از اقلام موضوع مزایده اقدام نمایند.	
(کلیه مدارک لازم در وبسایت شرکت گاز استان خراسان شمالی و پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به آدرس ذیل درج گردیده است.)	
کلیه متقاضیان شرکت در مزایده بایستی حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۷/۰۷/۲۱ پیشنهاد قیمت خود را به همراه سایر اسناد مزایده به دفتر امور قراردادهای شرکت گاز استان خراسان شمالی تحویل و یا از طریق پست پیشتر ارسال نمایند.	
۶- هزینه جاب آگهی: هزینه جاب آگهی از برنده /برندگان مزایده دریافت خواهد گردید.	
۷- تلفن های تماس: فکس مستقیم امور قراردادهای: ۳۲۴۰۳۳۴۲ -۵۸	
شماره مرکز تلفن: (امور قراردادها، داخلی ۳۴۱) ۳۲۴۰۳۳۳۳ -۵۸	
۸- کد فراخوان در پایگاه اطلاع رسانی مناقصات: ۳۱۷۵۶۴۷	
۹- آدرس های الکترونیکی: پایگاه اطلاع رسانی مناقصات http://lets.mporg.ir	
سایت شرکت گاز استان خراسان شمالی www.nigc-nkgc.ir	
روابط عمومی شرکت گاز استان خراسان شمالی	م آلف ۲۶۲۱۹۸

۹۷۱۰۹۶۱۰/و

اولین فروشگاه اینترنتی کتاب در خراسان شمالی

www.ketabebojnord.ir

دارای تاییدیه وزارت صنایع معادن

مجوز رسمی از اتحادیه کسب و کار مجازی کشوری

پشتیبانی سایت: ۰۵۳۲۲۲۲۱۵۲۶ -@bookmarkett

۹۷۰۹۷۰۶

املاک حیدر حیدری

بجنورد، ابتدای خیابان هنر (زایستگاه)

@AmlakeHeidarHeidary

۳۲۲۴۶۶۲۳
۳۲۲۳۰۸۲۳ - ۰۹۳۷۳۴۷۶۸۶۹

۹۷۰۹۵۱۶۰

یکی از دلایل مهم اثر بخش نبودن بعضی از تبلیغات، باور نداشتن تبلیغ توسط سفارش دهنده است.

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به این که ورثه مرحومه عالیه میربیگی مقدم فرزند غلامرضا به شماره شناسنامه ۱۳۷۳۸ باستناد دو برگ استشهادیه گواهی شده دفترخانه ۷ اسفراین منضم به تقاضای کتبی جهت دریافت سند مالکیت المثنی نوبت اول به این اداره مراجعه کرده و مدعی است سند مالکیت منزل پلاک ۱۴۶ فرعی باقیمانده از ۷۱ اصلی میان آباد واقع در بخش پنج بجنورد حوزه ثبتی شهرستان اسفراین به آدرس اسفراین خیابان اسفراینی که متعلق به مورث ایشان می باشد به علت نامعلومی مفقود گردیده است با بررسی دفتر املاک معلوم شد نسبت ششدانگ مورد ثبت فوق ذیل دفتر ۵۶ صفحه ۱۱۴ ثبت ۶۲۷۷ به نام عالیه میربیگی مقدم صادر و برابر گواهی حصر وراثت شماره ۷۱۶-۱۰۹۹۷۵۸۹۶۱۰-۹۷۰۷/۰۷-۹۷ دادگستری اسفراین مالک فوت ورثه ۱- رحمت اله بزازان فرزند مرتضی همسر ۲- مریم میربیگی مقدم فرزند استاد حسن مادر ۳- عصمت بزازان فرزند رحمت اله فرزند ۲- ابراهیم بزازان فرزند رحمت اله فرزند ۳- محمد بزازان فرزند رحمت اله فرزند سپس برابر حصر وراثت ۴۹۱۰۹۹۷۵۸۹۶۱۰-۹۷۰۷/۰۱-۹۷/۰۷ مریم میربیگی فوت ورثه ۱- پری میربیگی مقدم ۲- عزت میربیگی مقدم ۳- اقدس میربیگی مقدم فرزندان متوفی هستند سپس برابر حصر وراثت ۷۲-۱۰۹۹۷۹۹۷۵۸۹۶۱۰-۱۳۹۷/۰۷/۰۲-۱۳۹۷/۰۷ دادگستری اسفراین رحمت اله بزازان فوت ورثه ۱- عصمت بزازان ۲- محمد بزازان ۳- ابراهیم بزازان فرزندان و دفتر املاک بیش از این حکایتی ندارد. لذا طبق ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب یک نوبت آگهی می شود تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور بوده و یا مدعی وجود سند مالکیت نزد خود می باشد ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به این اداره مراجعه و اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید. بدیهی است چنانچه در ظرف مهلت مقرر اعتراض نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اداره ثبت طبق مقررات نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام خواهد کرد.

اکبر اقبالی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک اسفراین

۱۴۰/م آلف ۹۷۱۰۹۷۲۹/و