

تازه های سینما



مشت در وقت اضافه

«مشت در وقت اضافه» به کارگردانی مهدی فخیم زاده به مسائل اجتماعی و خانوادگی می پردازد و در ژانری که به کمدی اکشن موسوم است موضوع خود را برای مخاطب مطرح می کند. گوهر خیراندیش، احمد نجفی، رامین راستاد، گلناز خالصی، حمیدرضا قلنی خانی، سیاوش معمارزاده و آتنا مهبیاری همراه با خود مهدی فخیم زاده در این فیلم به ایفای نقش می پردازند.

تولد ماه

فرزاد حسنی

این بازیگر، مجری تلویزیون و ترانه سرا ۲۱ شهریور سال ۱۳۵۶ به دنیا آمد. «فرزاد حسنی» دانش آموخته رشته مهندسی مکانیک است. حسنی دوره بازیگری را در کلاس های استاد حمید سمندریان و امین تارخ گذراند. برنامه تلویزیونی گفت و گو محور «گوله پشتی» باعث شهرت او شد. وی همچنین در رادیو هم به اجرای برنامه می پردازد. او به عنوان بازیگر در سریال های مسافری از هند، کمک کن و مسیر انحرافی و فیلم های آمین خواهیم گفت، آنچه مردان درباره زنان نمی دانند، در امتداد شهر و ثبت با سند برابر است، ایفای نقش کرده است.

گپ

«سینماگرام» در شبکه چهار

ضیغمی- «سینماگرام» جدیدترین برنامه سینمایی تلویزیون به تهیه کنندگی میرمحمدحسین رضوی، به صورت هفتگی، پنج شنبه شبها از شبکه چهار سیما در حال پخش است. روابط عمومی برنامه «سینماگرام» به خبرنگار ما گفت: «سینماگرام» اولین برنامه با موضوع «سواد سینمایی» است که با هدف بالا بردن این مهارت در بین مردم فعالیت خواهد کرد. سلمانی اظهار کرد: بحث و گفتگو پیرامون مسائل ریز سینمای ایران و ملل، گفتگوهای جنبی، مستندهای سینمایی و بررسی تاریخ سینما و تکنیک های آن از جمله مباحث محوری «سینماگرام» است و در نهایت این برنامه دریچه ای به سوی سینمای ملل خواهد بود.

محرم در آثار سینمایی و تلویزیونی

ادای دین هنرمندان به عاشورا

خالی است و هیچ اثری برای این شب ها ساخته نشده است. سینما هم در این سه دهه آثاری در این رابطه تولید کرده که «روز واقعه» یکی از بهترین آثاری است که بارها نیز روانه آنتن تلویزیون شده است. در مطلب پیش روی تان به فیلم و سریال های مهمی می پردازیم که به طور مستقیم یا غیرمستقیم به واقعه عاشورا و محرم پرداخته اند.

ضیغمی- اگر بخواهیم نگاهی به آثار تلویزیونی تولید شده با مضمون محرم داشته باشیم باید گفت تلویزیون از دهه ۸۰ و با تولید سریال تلویزیونی «شب دهم» ساخته حسن فتحی، رنگ و بوی خاصی به سریال سازی در این حیطه داد. هر سال با نزدیک شدن به ماه محرم برنامه سازان آثاری را با مضامین دینی تولید و در این ایام به خصوصی دهه اول محرم روانه آنتن می کنند. البته امسال دست تلویزیون

به خاطر هانیه

کیورث پوراحمد چهره ای شناخته شده بود که فیلم سینمایی «به خاطر هانیه» را ساخت. فیلم روایتی جذاب و داستانی بدون لکنت دارد و این نخستین امتیاز آن محسوب می شود. دلیل دیگر اهمیت فیلم، برجسته کردن یک آیین مذهبی در بوشهر یعنی «دما زنی» است. کمتر فیلم داستانی را در سینمای ایران سراغ داریم که تا این حد در نشان دادن آیین عاشورایی موفق و تاثیر گذار عمل کرده باشد.

مختارنامه

مختارنامه با بازی «فریبرز عرب نیا» در نقش «مختار ثقفی» یکی از مهم ترین سریال های تاریخی و فاخر تلویزیون بود. این سریال با بودجه ۲۰ میلیارد تومانی ساخته شد و به جرئت می توان گفت که به لحاظ محتوای تاریخی، دکور و گریم، بازی گرفتن از بازیگران این سریال از سایر آثار تاریخی و مذهبی تلویزیون چند درجه بالاتر است.

شب دهم

ماجرای عشق یک فرد عادی به یک شاهزاده و شرط برگزاری تزیبه در روزهای حکومت نظامی، آن قدر جذابیت داشت که مخاطبان را در ۱۳ روز سال جدید برای تماشای ادامه آن ترغیب کند. سوزه جدید، ساختار تاریخی و داستان جذاب عاشقانه سریال در کنار هم باعث شد مورد اقبال مخاطبان قرار گیرد.

معصومیت از دست رفته

داوود میرباقری با «معصومیت از دست رفته» سعی کرد ابتدا عنصر جذابیت را به داستانش تزریق کند و در خلال آن سراغ روایت تاریخ برود. او هوشمندانه عشق شوبد را دست مایه قرار داد و از این طریق مخاطبان کم حوصله را به تماشای سریالش ترغیب کرد. داستان شوبد که بین دو عشق مردد مانده، قلاب خوبی برای صید مخاطب و تزریق حرف های مهم است.

روایت عشق

روایت عشق تقریباً اولین سریال بزرگ درباره کرلاست که درست به خود این موضوع می پردازد. در صحنه پایانی سریال، شمر، عریده کشان و خنجر به دست نزدیک می آید و قاب دوربین شکسته و خونین می شود.

میز مصاحبه



اکبر رحمتی از «قصه های کمال» می گوید

ضیغمی- «اکبر رحمتی» مشغول بازی در سریال «قصه های کمال» است. این بازیگر سینما و تلویزیون در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: پیشنهاد بازی در سریال «قصه های کمال» به کارگردانی «قدرت ا...» صلح میرزایی» داده شد که قرارداد بستم و اکنون مشغول بازی در این سریال هستم. رحمتی با اشاره به نقش خود توضیح داد: من نقش یک آرایشگر را در این سریال بازی می کنم. در گذشته تجربه بازی در نقش یک آرایشگر را در «زیر بازارچه» داشتم و با این حرفه آشنایی دارم. این اثر را زنده یاد «رضا ژبان» کارگردانی کرد و تجربه خوبی بود. وی اضافه کرد: از دوران کودکی همه حرفه ها را تجربه کرده ام. خوب نگاه کرده ام. همیشه بین مردم هستم و همه را با دقت می بینم. علاوه بر این در سه ماه تعطیلات تابستان حرفه هایی همچون نجاری و آهنگری را تجربه کرده ام. با دقت به این مشاغل نگاه می کنم.

کافه سینما

در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون در هفته گذشته را در اختیار تان قرار می دهیم. «رضا عطاران» در جشن اهدای جوایز آکادمی «سینما سینما» به عنوان موثرترین چهره سینمایی سال ۹۶ انتخاب شد. «تصویربرداری سریال «گشت پلیس» با بازی فرهاد قائمیان، برزو ارجمند، امیرضا دلاوری و رضا کریمی به پایان رسیده و مراحل فنی آن آغاز شده است. «فیلم سینمایی «ماساچوست» به کارگردانی محمدحسین لطیفی و به تهیه کنندگی حمید اعتباریان با دریافت پروانه ساخت وارد مرحله پیش تولید شد. «آتیلا پسیانی، بانیبال شومون و مجتبی پیرزاده به جمع بازیگران فیلم «غلامرضا تختی» پیوستند. «فیلم سینمایی «ماجرای نیمروز» رد خون» که قسمت دوم «ماجرای نیمروز» به حساب می آید، جلوی دوربین رفت.

سودو کو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



برای ارسال

پاسخ و شرکت

در مسابقه،

تمام ارقام

سطرهای یک

سودو کو

حل شده را به

ترتیب از خانه

بالا-چپ تا خانه

پایین-راست به

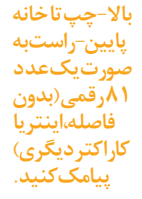
صورت یک عدد

۸۱ رقمی (بدون

فاصله، اینترنت یا

کارا کتر دیگری)

پیامک کنید.



متوسط

دقیقه ۳۵

حرفه های هاو

مدعیان سودو کو

در چه دشواری

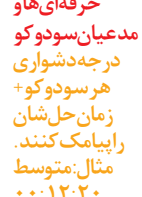
هر سودو کو+

زمان حل شان

رایانامک کنند.

مثال: متوسط

۰۰:۱۲:۲۰



سخت

دقیقه ۵۰

پاسخ مسابقه های قبل



پیشنهاد می شود که:

۱. در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوار های بین آن ها تشکیل دهند.

۲. هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل ها خواهد شد.

۳. چون چهار ضلع مشکلی اصلی، روی خطوط شکل های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن ها را نسبت به هر خال بکشید.



۵. همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خود تان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بپیفتید.

۶. برای حل این سرگرمی از مداد نر هویا کین مرغوب استفاده کنید.



جوایز

نقدی و

غیر نقدی

هفتگی

لذت سرگرمی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

در هفته دوم، آمار مشارکت افزایش یافت

لذت سرگرمی ۳۰ درصد بیشتر چشید ه شد!

محمد مهدی رنجبر

دومین هفته از مسابقات جدید روزنامه خراسان هم به پایان رسید. طبق آمار، تعداد پاسخ های دریافتی در هفته دوم نسبت به هفته اول، ۳۰ درصد افزایش داشته است.

نقش یاب قرینه

شنبه ها

قوانین:

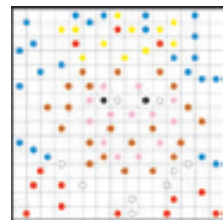
۱. باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک خط شکسته بسته است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم، خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکز بچرخانیم، تغییر نکند.

۲. تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کمرنگ زمینه باشد.

۳. وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



برای ارسال پاسخ

و شرکت در مسابقه،

دو تا از اجزای تصویر این

معمار ادر متن پیامک تان

نام ببرید.

