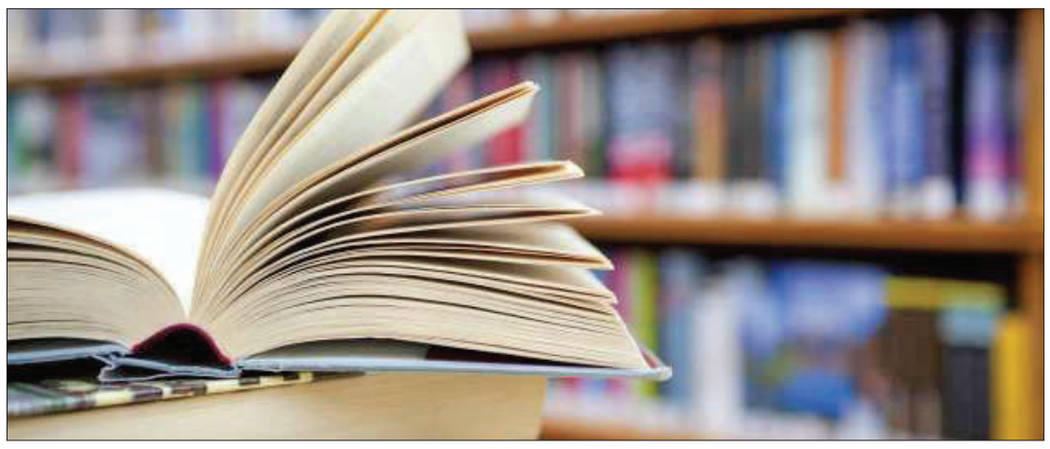
دانشنامه فرهنگ و تمدن؛ طرحی که ناتمام ماند

مرتضوی



۳ سال از زمانی که طرح تدوین دانشنامه فرهنگ و تمدن در استان تایید شد می گذرد؛ طرحی که به گفته بسیاری از کارشناسان در حکم میراث ماندگاری است که علاوه بر افزایش غنای فرهنگی و تاریخی یک منطقه، سندی ماندگار برای درک تاریخ خواهد بود.

از آن جایی که فرهنگ‌نامه ای از شخصیت های فرهنگی و علمی در استان وجود ندارد، می توان با پرداختن به این طرح به صورت درست، به خوبی از ظرفیت های موجود برای ارائه شناسنامه ای به نسل آینده و آشنایی آن ها با فرهنگ منطقه استفاده کرد.

به باور کارشناسان، دانشنامه به عنوان یک جریان مرجع ساز کمک شایانی به استقلال هویتی مان خواهد کرد و یک ضرورت مهم فرهنگی محسوب می شود، اما باید گفت اقدامی از سوی متولیان برای سر و سامان دادن به این طرح انجام نشده است و با گذشت ۳ سال از ارائه این طرح ۴ ساله و با وجود تصویب آن در کمیسیون های مختلف هنوز نتوانسته به مرحله اجرا درآید.

رئیس حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که ۳ سال از تصویب طرح دانشنامه فرهنگ و تمدن استان که قرار بود طی ۴ سال به اتمام برسد، می گذرد و با وجود آن که این طرح در کارگروه فرهنگی و اجتماعی ۳ سال پیش مصوب شد اما هنوز اجرا نشده است، می افزاید: شناخت پیشینه فرهنگ و تمدن استان امری ضروری است که تاکنون به دلیل نبود پژوهش های لازم در این حوزه در معرض فراموشی قرار گرفته و گردآوری و طبقه بندی آن یک نیاز اساسی است. «نمازی» از این که طرح دانشنامه در آخرین جلسه شورای اداری سال ۹۶ تایید و قرار شد طی امسال تامین اعتبار شود، برای مان می گوید و از این موضوع که با وجود پیگیری های انجام شده تاکنون این اتفاق نیفتاده است، ابراز ناخرسندی می کند.

او البته از این که با وجود تخصیص نیافتن اعتبار حرکت هایی شکل گرفته و ۲، ۳ مجموعه آماده و شورای پژوهشی نیز تشکیل شده است، سخن می گوید و معتقد است: با این که استاندار اسبق دستور جدی برای تامین اعتبار دانشنامه داده بود و بارها از طریق شورای برنامه ریزی پیگیری کرده ایم، اما تاکنون اعتبار آن تامین نشده است.

«نمازی» اضافه می کند: ضمن این که شورایی در فرمانداری تشکیل می شود که در آن برای تخصیص اعتبار تصمیماتی گرفته می شود و می توان گفت تصمیم گیرندگان این طرح، فرمانداری و شورای برنامه ریزی هستند.

وی بیان می کند: امسال ۲، ۳ جلسه با شورای برنامه ریزی داشتیم، هر چند قول تامین اعتبار داده شده اما مسئله این جاست که ۶ ماه از سال می گذرد و زمان را از دست داده ایم اما هنوز اعتباری ابلاغ نشده است.

وی ادامه می دهد: طبق نظر شورای برنامه ریزی اولویت هایی وجود دارد که بر اساس آن ها، اعتبار پرداخت می شود.

رئیس حوزه هنری استان با اشاره به این که این طرح بهمن ۹۴ ارائه و در شورای برنامه ریزی همان سال تایید شد و قرار بود سال بعد اعتبار آن تخصیص داده شود و کار کلید بخورد، تصریح می کند: متاسفانه اعتباری تخصیص داده نشد و دوباره این طرح سال گذشته در شورای برنامه ریزی مطرح شد و مورد تایید قرار گرفت و قرار شد امسال اعتباری به آن تخصیص دهند اما بعید به نظر می رسد تا پایان امسال اعتباری به آن تخصیص یابد و گویا این روند ادامه پیدا می کند. «نمازی» با بیان این که تاخیر در روند اجرای این طرح و به تبع آن گرانی کاغذ، در نشر تالیفات این طرح تاثیر می گذارد، می افزاید: قرار بود با ۹۴۰ میلیون تومان دانشنامه ۱۰۰ جلدی را طی ۴،۳ سال به سرانجام برسانیم اما با شرایط موجود با افزایش حداقل ۳۰ درصدی اعتبار رو به رو خواهیم بود.

> رئیس حوزه هنری خراسان شمالی: هر چند قول تامین اعتبار داده شده اما مسئله این جاست که ۶ ماه از سال می‌گذرد و زمان را از دست داده‌ایم اما هنوز اعتباری ابلاغ نشده است

«نمازی» با اشاره به این که این آمادگی در استان به واسطه ارائه طرح های پژوهشی فراوان وجود دارد، تصریح می کند: هنوز به طور رسمی فراخوان نداده ایم ولی افراد بسیاری به ما مراجعه کرده اند و این طرح به یک مطالبه تبدیل شده است که نشان از اهمیت پرداختن به این مقوله دارد.

وی کلیات طرح تدوین دانشنامه فرهنگ و تمدن را شامل جغرافیای انسانی، طبیعی و تاریخی و آیین ها، باورها، گویش ها، چهره ها و مشاهیر و جاذبه های گردشگری استان می‌داند و می گوید: دانشنامه مجموعه جامعی برای شناخت و معرفی پیشینه فرهنگی و طبیعی استان به همراه گردآوری و طبقه بندی اسناد و معرفی چهره های فرهنگی این خطه و ارائه آن بر اساس اسناد و مدارک با زبانی ساده است.

وی با بیان این که چند سال است این طرح در دستور کار حوزه های هنری استان ها قرار گرفته و گیلان و همدان کارهای خوبی را در این رابطه آغاز کرده اند، اظهارمی کند: این در حالی است که خراسان شمالی با توجه به پیشینه غنی با گذشت ۳ سال هنوز نتوانسته این طرح را عملیاتی کند.

سرپرست سازمان مدیریت و برنامه ریزی خراسان شمالی هم با بیان این که مشکلی در زمینه اعتبار وجود ندارد و اعتبار ابلاغ شده است، تصریح می کند: برای تخصیص اعتبار باید کمیته تخصیص برگزار شود و طی نشستی که برگزار شد در نظر گرفتن اعتبار ۲۰۰ میلیون تومانی اعلام شد.

«عالی» اضافه می کند: ضمن این که معمولاً زمانی که ابلاغ اعتبار صورت گرفته باشد، دستگاه ها کار را شروع می کنند.

وی خاطرنشان می کند: به نظر می رسد تخصیص اعتبار همه دستگاه ها هجدهم ماه جاری اعلام شود. «پورعیسی» معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استاندار خراسان شمالی هم با بیان این که این طرح در کارگروه و شورای برنامه ریزی مصوب شده است و باید شورای برنامه ریزی به عنوان طرح مطالعاتی اعتبار آن را تامین کند، می افزاید: راهکار این است که اگر دستگاهی از سازمان برنامه و بودجه مطالبه ای دارد باید در شورای برنامه ریزی آن را مطرح کند یا به سمع و نظر استاندار برساند و سازمان باید پاسخگو باشد.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه‌ای

بر بال خیال

تو نباشی

تو نباشی همه قافیه ها را چه کنم؟
دل آشفته در این ثانیه ها را چه کنم؟
همه رابطه مان حاشیه ها داشت ولی
بی تو، یاد تو و این حاشیه ها را چه کنم؟
بعد تو عشق دگر جایگزینت کردم
این همه خستگی از عاریه ها را چه کنم؟
گذر از واژه تو فرضیه ای بود مرا
حال، این حال دل و فرضیه ها را چه کنم؟
همه گویند: جهنم، تو فراموشش کن
مانده ام فکر تو، این توصیه ها را چه کنم؟

کلثومه محمدی

تعلیق

آویزانم
از بادبادکی که ...
جای مرا گرفته است.

وحید عمرانی

ماه

نه
همیشه برای عاشق شدن
به دنبال باران و بهار و بابونه نباش
گاهی
در انتهای خارهای یک کاکتوس
به غنچه ای می رسی
که ماه را بر لبانت می نشاند

گروس عبدالملکیان

امثال الحکم

طَناف نازی بِردَن ایزِلَی

ادبیات فارسی سرشار از مثل ها و اصطلاحاتی است که بر غنای آن افزوده است، به تبع آن ادبیات عامه نیز آیینه ای از فرهنگ قومیت هاست که پرداختن به آن اندیشه ها و تجربیات گذشتگان را به ما منتقل می کند. در این شماره به یکی از ضرب المثل های رایج در میان قوم ترک از زبان «علی اکبر سراج اکبری» می پردازیم. وی با بیان این که « طَناف نازی بِردَن ایزِلَی» به معنای این است که «طناب از جای نازک پاره می شود»، افزود: این مثل می خواهد بگوید که انسان ها همواره از نقاط ضعف اخلاقی شان ضربه می خورند.

قاصدک

سوره مهر، میزبان شب شعر آیینی

سالن سوره مهر در بجنورد سوم مهرماه میزبان شب شعر آیینی و دفاع مقدس می‌شود. مسئول واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری خراسان شمالی با بیان این که همزمان با گرامی داشت هفته دفاع مقدس شب شعری با حضور شاعران استان و در راستای تعامل بیشتر و بهتر شاعران و ارتقای سطح شعری برگزار می شود، افزود: برگزاری کارگاه نقد داستان نیز از دیگر برنامه هایی است که در این ایام برگزار می شود. «سیدی زاده» افزود: نقد مجموعه ای از داستان نویسان استان و کشور از برنامه های کارگاه نقد است.

دبیرخانه حمایت از کتب ارزشمند اعلام کرد:

۲ کتاب از استان در جمع کتاب های ارزشمند

بر اساس اعلام دبیرخانه حمایت از کتب ارزشمند کشور، این دبیرخانه ۲ کتاب از تازه های نشر ناشران خراسان شمالی را جزو کتاب های ارزشمند کشور اعلام کرد و آن ها را مورد حمایت قرار داد. معاون فرهنگی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی با اعلام این خبر افزود: کتاب های «نگاهی به خراسان شمالی» علی نقویان و منظومه «دوچنار» حسن روشان در زمره آثار منتخب قرار گرفتند. وی اضافه کرد: دبیرخانه با خرید ۱۵۰ جلد از هر مجموعه، آثار منتخب را مورد حمایت قرار داد. «رضایی» خاطرنشان کرد: در سال ۹۶، ۳۰۰ عنوان کتاب توسط ناشران استان به چاپ رسید که دبیرخانه حمایت از کتاب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان شمالی ۲۲۴ عنوان کتاب را به مبلغ یک میلیارد ریال مورد حمایت قرار داد.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

هدف «نقش‌یاب»های رنگی خراسان:

سرگرمی سالم
برای سرعت پردازش ذهن!

• محمدمهدی رنجبر

شرکت کننده‌ای با شماره همراه ۰۹۳۷۷...۲۵۰ پرسیدند: «برای شرکت در مسابقه، باید اول پیامک، اسم‌مان را بنویسیم یا لازم نیست؟»

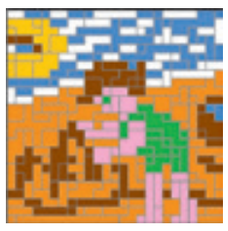
در پاسخ به این عزیز عرض می کنیم که نیازی به ارسال نام نیست، اگر برنده شوید از شماره روزنامه خراسان با شما تماس گرفته می شود و نام و مشخصات شما را برای درج در روزنامه درخواست می کنیم. اما ارسال نام هم در پیامک پاسخ دهی، مشکلی ایجاد نخواهد کرد.

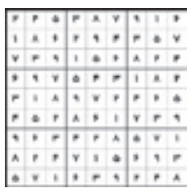
شرکت کننده دیگری هم با شماره همراه ۰۹۳۹۱...۴۲۲ این سوال را مطرح کردند که: «چرا در تصاویر سرگرمی ها از تصاویر افتخارآفرین های ملی و بزرگان مذهبی استفاده نمی شود و از تصاویر فرهنگ غرب استفاده می شود؟»

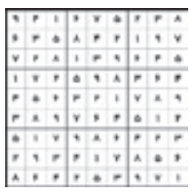
در پاسخ به این عزیز هم لازم است اعلام کنیم که: تصاویری که در انواع سرگرمی های «نقش‌یاب» ایجاد می شود بسته به تعداد نقاط (پیکسل های) طول و عرض هر معما می تواند جزئیات کمتر یا بیشتری داشته باشد. سرگرمی های تصویری که در روزنامه خراسان درج می شود، به دلیل کمبود فضای مورد نیاز، معمولاً از انواع «کوچک» یا در نهایت «متوسط» است که در بسیاری از موارد اصلاً نمی تواند جزئیات را نمایش بدهد! در چنین شرایطی، نمایش فرهنگ خاصی اصلاً دشوار است! بنابراین مهم‌ترین هدف ما از درج چنین سرگرمی هایی، افزایش «سرعت پردازش ذهن» مخاطبان با یک «سرگرمی سالم» است. با این حال اگر به نظر شما در شماره خاصی از روزنامه، محتوایی که به مذاق‌تان خوش نیامده باشد در تصاویر کشف شده است لطفاً نظرتان را با جزئیات بیشتر برای ما ارسال کنید تا بررسی کنیم.

جایزه نقدی برنده هفته گذشته، به شماره کارت ایشان واریز شد و جایزه اشتراک روزنامه هم برای برنده دیگر سرگرمی ها در حال برقرار شدن است.

پاسخ مسابقه‌های قبل





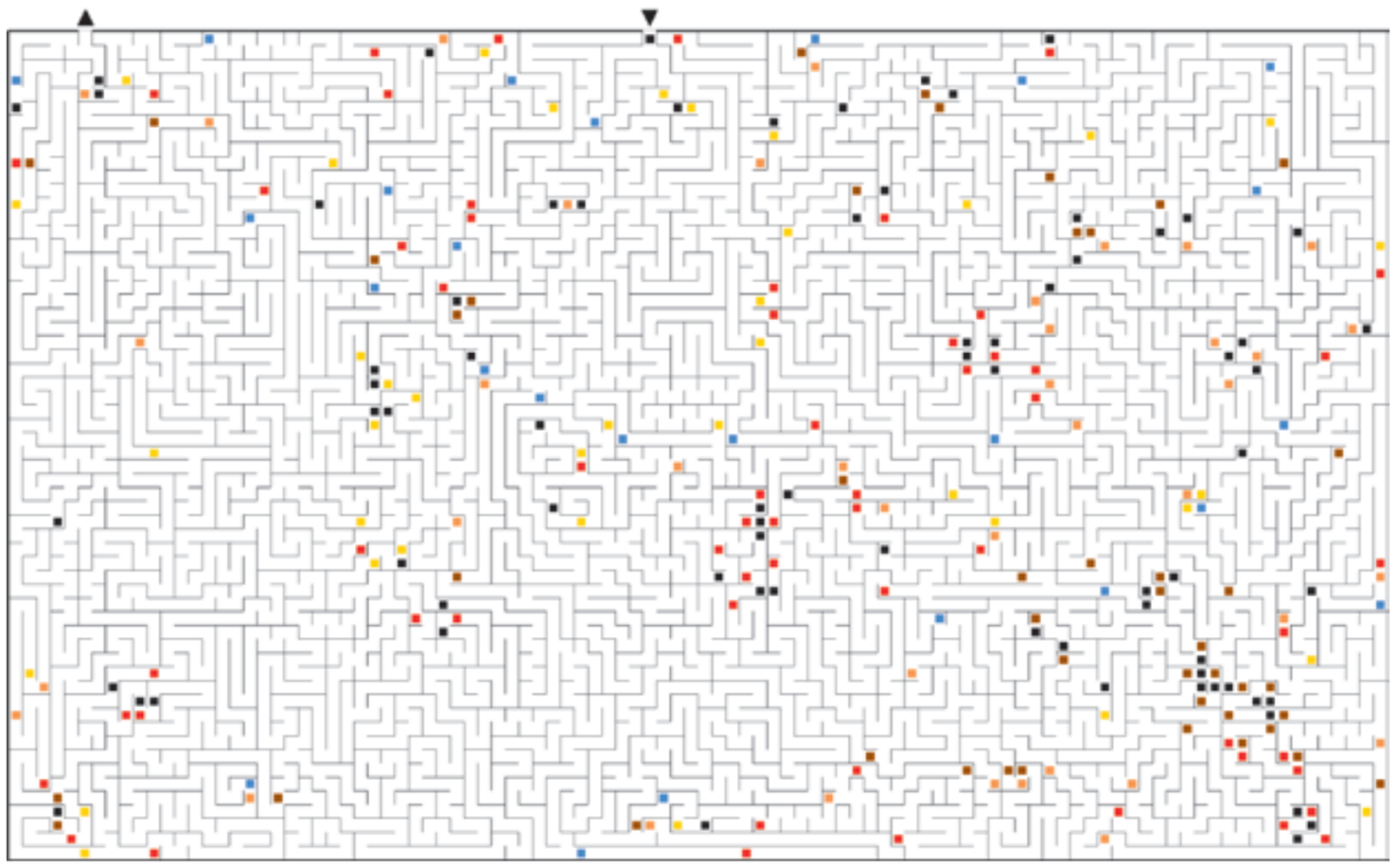


نقش‌یابِ مارپیچ

یک شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها

■ **قانون:** در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به شما می گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی پررنگ کنید تا تصویر آشکار شود.

■ **پیشنهاد می‌شود که:** در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کم‌رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید. به خال‌های رنگی در مسیرهای بن بست بی اعتنا باشید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده — ۱۰ دقیقه

	۵	۳		۹	۷	۶	۱	
۷	۹	۱				۵		۴
۲			۱				۷	۳
۶			۵					
	۱						۵	
					۸			۱
۸	۶				۴			۵
۱		۴				۸	۹	۷
	۷	۵	۸	۳		۴	۶	

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک حل‌شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸۱ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط — ۳۰ دقیقه

۹	۵						۳	
		۲				۱		۹
۸			۴					
۵		۷	۸		۱	۹		
		۹	۲	۵	۴	۶		
		۱	۷		۳	۴		۵
					۷			۲
۱		۵				۳		
	۹						۶	۱

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت — ۵۰ دقیقه

۴	۸						۷	
	۳		۴		۲	۵		
	۲		۳					
		۷			۴			۱
	۶						۳	
۱			۸			۲		
					۹		۲	
		۶	۲		۵		۱	
	۷						۶	۴